Легендарный Лунный Скульптор 15 том (СИ)

Легендарный Лунный

Нам Хи Сон

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

•

Легендарный Лунный Скульптор 15 том

За редактирование большое спасибо socratesss

Глава 1. Подарки гномов

“Я думаю я лучше пойду сейчас.”

Когда Вид сказал что он покинет Курусо , гномы расстроились. Они успели подружится с помощью заданий и скульптур.

- Тебе правда надо уходить?

Герман спросил печальным голосом,

- Не можешь ли ты продолжить делать скульптуры здесь в Курусо.”

Кузнецы нечасто покидали посёлок после того как размещались там. Здесь имелись все необходимые средства и материалы необходимые для кузнецов, так что они не испытывали нужды.

Вид покачал своей головой.

- Я скульптор. Сложно получать опыт не путешествуя по миру. Я сделал то что хотел в Курусо , теперь я должен уходить.

Он получил секретные умения скульптурного мастерства!

Несмотря на то что он не мог найти деревянную скульптуру которую мастер спрятал где-то, он изучил секрет скульптурного мастерства самостоятельно.

Он использовал более чем 300 очков характеристики Искусства, чтобы создать духов, но в конце его гриндинга он возвратил их всех.

В конце все, что он оставил бы позади, было воспоминаниями об ужасном гриндинге в городе гномов Курысо. Хотя, конечно, были волнующие воспоминания о том, когда он восстановил водную скульптуру Кендэллева, скрытую глубоко в озере.

Герман говорил горько.

- В конце Вы, кажется, уезжаете.

-Да. Извините.

- Тогда мы устроим гномью прощальную вечеринку.

- Нет никакой потребности заходить настолько далеко.

- Это - традиция здесь в Курысо.

Хотя это была традиция, Виду было неудобно и он попробовал отказаться. Герман видел прямо через мысли Вида и начал говорить.

- Это - событие, где все гномы, которые обосновались в Курысо, выходят, чтобы выпить и весело провести время. Поскольку Кузнецы тратят большую часть своего времени на полировку их навыков, они не часто выходят. Однако все Кузнецы посетят прощальную вечеринку, и каждый сделает подарок отбывающему Гному.

- Кажется, что мы определенно должны устроить прощальную вечеринку.

Слово “подарок” изменило решение Вида. Было бы совсем неплохо уехать с полным животом и руками полными подарков.

Герман добавил:

- Ваш гномий прощальный вечер, вероятно, будет последним.

- Что? Почему?

- Поскольку скульптуры, которые Вы восстановили, стали известными и число гномов, приезжающих в Курысо, действительно сильно увеличилось. Кроме того, нет никаких гномов, которые так же дружелюбны и по отношению к связанным с боем и по отношению к связанным с обработкой гномам.

Конкуренция между ремесленниками означала, что они чувствовали чрезвычайную ревность к мастерам, которые были более выдающимися, чем они. Однако Скульпторы не ремесленник и поэтому не были расценены как соревнующиеся, таким образом, все были довольны ими. Это было также большой частью причины, по которой Вид смог подружится с 5 Великими Мастерами Курысо, включая Германа.

- Так как это могло бы быть последним прощальным вечером, мы должны будем сделать его великолепным. Я скажу гномам, чтобы они знали, чтобы убедиться что они принесут товары, которые они хранили.

- Спасибо.

- Гном что уезжает в поездку, будет нуждаться во многих вещах, поэтому воспользуйся этой возможностью, чтобы получить их, ха-ха-ха.

- Ха-ха-ха, хорошее предложение.

Вид смеялся счастливо.

В отличие от подарков на день рождения, которые он должен был отдать когда-то позже, он мог просто и счастливо получить подарки от прощальной вечеринки.

Он мог просто получить их и сердечное поблагодарить в ответ.

Вид думал, что гномы были неожиданно романтичной расой.

‘Я думал, что они просто будут маленькой и упрямой расой, но у них есть хорошая традиция’.

Когда Вид уехал на озеро, чтобы запланировать новую скульптуру, Пин спросила Германа.

- Дедушка.

- Хм?

- Есть одна вещь, которую Вы не говорили ему о прощальной вечеринке.

- Что же?

- Счет за выпивку.

Герман просто усмехнулся.

- Сказал бы он да, если бы он узнал?

- Однако, это - …

- Если мы должны устроить приятную прощальную вечеринку, лучше, что бы он не знал. Даже если мы гномы едим и пьём, сколько это может стоить?

Герман не лгал.

Он просто не говорил одну вещь.

То, что это обычно для уезжающего гнома, заплатить счет за выпивку прощальной вечеринки.

*

- Поздравляем.

- Поезжайте на большой континент и исполните мечту Гнома содержащуюся в вашем сердце. За Ваше здоровье!

- Выпьем!

- За вас!

Более чем 1,000 гномов Курысо собрались на площади рядом с прибрежной полосой озера и пили пиво.

- Кяя, настолько же хорошо.

- Этот - вкус!

На озере были утиные скульптуры, сделанные из воды, делая рябь на поверхности, они спокойно перемещались. Из-под воды огромная скульптура кита поднималась вверх создавая радуги.

Подобный фантазийный пейзаж, который скульптуры Кенделлева показывали, и пиво, выпитое в Подземном Королевстве!

Гномы были заняты, выпивая пиво из бочонка.

- Если кто-то спрашивает, почему Курысо лучшее место, Вы не можете не учесть вкус пива.

- Я не думаю, что я могу покинуть Курысо просто из-за вкуса этого пива.

Хотя это была не единственная причина, в Курысо

действительно было невероятное пиво для дегустации.

Пиво ремесляников!

Они были существами в Курысо, которых могли уважать только гномы; они хвастались, что у пива, сделанного Ремесленниками Пива Курысо, был лучший вкус.

Гномы находят радость в питье пива и счастливом напевании. У них есть расовая особенность симпатия к пиву. Их концентрация, а также несколько характеристики и навыки, увеличивается, когда они пьют пиво. Если они отдыхают в течение дня после напевания, они будут в лучшем состоянии на следующий день и в состоянии делать товары.

Каждый раз они хлопнули пустыми железными чашками по столу и видели положительные изменения, которые произошли, гномы чувствовали себя вознагражденными.

- Артхэнд, давайте сюда!

- Сюда, выпей и здесь тоже.

Вид перемешался с места на место и был занят, выпивав предлагаемый алкоголь. Так как он был в некоторой степени главным героем прощального вечера, он должен был участвовать.

- Задание в тот раз было действительно невероятным.

- Вы создали стратегию для сражения гномов в пещерах, не так ли.

Солдаты и Воины похвалили Вида.

Путь, которым пьяные гномы говорили, о той же самой вещи много раз была самая неловкая часть всего этого! Так как Вид должен был перемещается с места на место, он слышал подобные слова, но он вынес все это.

‘Если это ради бесплатного подарка, этот уровень скуки …, я могу вынести это всегда.

Гномы давали ему короткие мечи, кожаные рюкзаки и вещи такие как еда приманка как подарки.

Еда приманка не только испустила невероятно хороший запах, она также имела эффект заставляющий монстров засыпать. Это только относилось к живым монстрам, и у неё был недостаток, что монстры с большим подозрением не часто ели её. Монстры с большими телами должны были съесть огромное количество приманки чтобы эффект проявился, и были случаи, где монстры собирались из-за приманки.

Однако даже принимая во внимание недостатки, его значительные эффекты сделали её типом блюда, которое продавалось по высокой цене. Талантливые повара должны были сделать его с превосходными компонентами, таким образом, произведенная сумма была низкой.

- Было бы хорошо, если эта приманка могла бы спасти Вашу

жизнь. На континенте действительно есть много опасностей, поэтому всегда будьте осторожным. И идите только туда, где есть много гномов.

- Я буду использовать его хорошо.

- Ей гном, Артхэнд даже не новичок, таким образом, нет никакой потребности говорить что-то как это. Артхэнд … идет. Курысо действительно стал хорошим местом, чтобы жить благодаря Вам. Здесь есть даже водные скульптуры …

В теплой атмосфере Вид получал и прятал подарки. Но гномы, которые давали ему их хорошие пожелания внезапно, наклонили головы.

- Но крылья, которые Вы сделали в победе против Десхэнда, их не там больше. Куда они внезапно исчезли?

- …

-Они были действительно волшебными крыльями, но они внезапно исчезли. Что произошло с теми крыльями?

Гномы задавались вопросом о Крыльях Света, которым Вид предоставил жизнь и хранил отдельно.

Вид объяснял уклончивым способом.

- Они сделаны из света, не так ли? Что происходит, когда Вы оставляете свечу горящей в течение долгого времени?

- Она гаснет.

- Вот оно как.

- Ах! Так вот что произошло.

- Я думал, что это было что-то еще. Хаха!

Когда они выпили свое пиво, гномы улыбнулись широко, и их сомнения ушли.

Уклонение проходило хорошо, потому что гномы выпивали алкоголь.

Уровень опьянения повышается.

Поскольку Вид получал и выпивал предлагаемое пиво, он стал вскоре приятно подвыпившим.

- Артхэнд, Вы, должны выпить еще пива, которое мы даем!

- Идите сюда, сюда!

Хотя дошло до того, когда у него была неустойчивая походка, Вид шел и получил стеклянный бокал с пивом.

- Выпейте его вееееь сразу.

Гномы были расой, которой не нравилось пить глоток за глотком.

Вид великолепно выпил все это до дна за один присест.

- Кяяя!

- Вы - мужик, в конце концов, теперь, съешьте еще закуску.

Поскольку Вид съел некоторые закуски и шел вокруг, он даже добрался, чтобы выпить алкоголь с Експером.

Он был одним из 5 Великих Мастеров, и когда Вид сначала прибыл в Курысо, было имя, которое он услышал от ремесленников, которые пели песни в его честь.

Для прощального вечера Вида все 5 Великих Мастеров приехали сюда.

- Артхэнд.

- Да, старший.

- Однажды я определенно сделаю копье, которое сможет поймать Дракона. Ик.

- Я уверен, что, если это старший, Вы определенно сделаете его.

Хотя он был пьяный, он приложил усилие, чтобы соответствовать настроению Экспера.

- Ик. Я пьяный. Так или иначе я сделал это копье для Вас, поэтому возьмите его с собой.

Вы приобрели Копье Огня, которое было сделано Ремесленником Экспером.

Со скрытой проверкой он нашел, что оно было невероятно превосходным копьем с более чем 78 силой атаки.

- Так как это - копье с моим именем на нем, не отдавайте его никому. Хаха.

- Да. Тогда выпьем еще один стакан.

- Теперь, выпьем его!

Вид выпил три стакана с Еспером и переместился в другое место. Где он снова собирал подарки, выпускной вечер Курысо отчетливо прибыл в кульминационный момент.

- Пейте до дна!

- Давайте выпьем из шлемов. Это покажет им нашу большую Гномовую* сторону.

[T/N: Как мужественность…, но Гномовость.]

- Жареный кабан, где был ты ни был иди сюда! Повар, принесите нам, 5 Жареных кабанов!

Гномы неистово шумели.

Поскольку Герман и Пин также выпили пиво с некоторыми гномами, они стали чрезвычайно взволнованными.

- Дедушка, всё будет хорошо?

- Хорошо … даже я не знал, что так много гномов собиралось прийти. Вот, чёрт.

Счет за выпивку будет огромным.

- Так как они пьют алкоголь безгранично и не думают что он

закончится, похоже, что это может стать лучшей прощальной вечеринкой. У этих гномов действительно не было ничего, чтобы сделать. Или Вид становился известным где-нибудь вдоль линии?

В точке, где Герман щелкнул языком, почти каждый гном в Курысо участвовал в прощальном вечере.

Гномы могли чувствовать, что это могло бы быть последним прощальным вечером, и было много гномов, которые были только немного связаны с Видом. К Виду, кто мог бы стать лучшим Скульптором, было много гномов, которые приехали, потому что они хотели познакомиться с ним лично.

Даже при том, что уже было за полночь, выпускной вечер не показывал признаков окончания.

Вид даже получил стакан пива от Фабио, одного из этих 5 Великих мастеров.

Фабио был в середине сороковых, имел широкие плечи и острые глаза.

Хотя это был первый раз когда Вид, повстречал его лично, посредством передач и фильмов, его лицо Вид видел много раз.

Самый известный гном ремесленник, у которого, как полагали, было огромное состояние и имелись выдающиеся навыки Кузнечного дела.

- Возьмите это.

- Да, спасибо.

Вид был в одном шаге от того, чтобы быть полностью паяным.

Уровень опьянения сильно повысился.

Вся статистика временно уменьшена.

В результате питья у него появилось головокружение, и его рука дрожала, но он вынес это с силой воли.

‘Не могу быть побеждён этой степенью алкоголя’.

По сравнению с ментальными тренировками получаемые из уроков с МЕЧами, он мог терпеть эту степень алкоголя.

Силой его желания Вид выправил его положение, и хотя его рука дрожала, он не пролил ни одной капли алкоголя.

Взгляд в глазах Фабио углубился.

- Я слышал эту историю от своей дочери. Вы отказались от брони, которую я дал из доброжелательности, когда Вы выполняли задание.

- …

- Я чувствовал, что Вы были самонадеянным ребенком. Я думал, что Вы потерпите неудачу, потому что это было рискованное задание, но Вы гордо преуспели. И некоторое время эта история о Вас стала горячей темой в Курысо.

- Мне льстят.

- Пока у Вас есть способности, хорошо быть высокомерным. Я видел, что Вы выгравировали даже броню, которую я поручил - превосходно.

Поскольку Фабио опустошил свой бокал, Вид также последовал его примеру и пил. Были освобождены 2 пивных кружки. Они оба наполнили кружки друг друга.

- Кажется, что Вы не нормальный гном.

На слова Фабио Вид поднял его пристальный взгляд.

Их глаза встретились решительно.

Белки глаз Вида были красными и налитыми кровью в результате его опьянения, но они были глубоки и сильны.

- Я наблюдал, что Вы выпили алкоголь, когда Вы премещались ранее. Если бы Вы были нормальным гномом, то было бы трудно поддержать ясный ум после того, как выпито так много алкоголя. Так как я тоже гном, я знаю.

- Я нахожусь на стороне хорошо держащегося ликера.

- Это так. Однако способ, который я вижу это, по крайней мере Вы не нормальный Скульптор.

Глаза Фабио стали более интенсивными.

Они не были глазами, предназначенными, чтобы исследовать Вида.

Как человек в возрасте, понимание сформировалось и их усиленные характеры. Следуя их выражению, даже при первой встречи для них было возможно понять, каким человеком вы были, какой характер вы имели.

Характер Фабио походил на грубую и прочную сталь. Он был сильным, и не ломался легко.

Обычные игроки были запуганы от простой встречи с Фабио. Но Вид не казался даже немного укрощенным.

Вид обращался и использовал сталь; он шел путём меча. Он рассматривал бы меч как продолжение его тела и бесконечно посвятил бы себя ему.

Даже подобная стали аура Фабио спала перед Видом как факел перед тайфуном.

Фабио чувствовал это.

‘У него есть индивидуальность, которая более сильна, чем моя. И хотя я не знаю какую работу, он делает, он - парень, у которого есть меньше страха, чем у меня’.

Фабио выбросил суждение, что он имел о Скульпторе и признал Вида как одного из нескольких мужчин, которые откровенно удивили его после того, как он встретил их лично, когда он играл в Королевскую Дорогу.

- Скажите, что Вы хотите в качестве подарок.

Он также решил дать ему право выбора его подарка.

Большинство брони, которую он сделал, было выгравировано руками Вида. Так как Фабио уже знал, что, говорил Виду выбирать то, в чем он нуждался!

‘Через это я буду в состоянии увидеть, какие характеристики он имеет!’

Хотя Фабио сделал броню, он полагал, что человек был самым важным в конце.

Глаза Вида заблестели.

- Пожалуйста, дайте мне Наплечники Железного Колеса.

- Наплечники Железного Колеса? Даже среди брони, это - серьезный предмет с атакующим строением … нет, помимо этого, их невозможно для Вас использовать из-за требований уровня и профессии?

Посреди задавания вопроса было похоже, что Фабио сам только что нашел ответ.

- Нет. Кажется, что Вы можете использовать их.

- Это так.

- Хорошо. Я дам их Вам.

Фабио изменил оценку, которую он сделал о Виде. Он отметил, что умение Кузнечного дела Вида было значительно и что он был игроком чрезвычайно высокого уровня.

‘Так как он смел спросить о них, он - парень с вполне достаточной смелостью. Никакого позора также. Я не должен был просить, чтобы он выбрал что-либо’.

Когда он мысленно ворчал, он поклялся вполне немного также. Это было то, потому что даже из брони которую он сделал, Наплечники Железного Колеса были на пике его работ.

*

Поскольку Вид собрал подарки, он достиг Германа также. Его тело колебалось, и он был неспособен стабилизировать себя.

- Вы очень пьяны.

- Я не пьян.

- Выпьете ли вы пиво со мной также.

- В любое время”.

Вид поглотил пиво. Затем Герман вынул пару сережек.

- Сережки Мэрионга. Этот - предмет, который имеет эффект усиления Манны.

Как у продвинутого аксессуара у него были усилены эффекты боевых заклинаний которые использовали Ману, таким образом, это было чрезвычайно ценным предметом не только для Магов, но и для всех остальных.

По крайней мере это был предмет стоимостью в 30 тысяч золотых.

- Спасибо.

- Нет. Что еще более важно есть что-то, что я хочу спросить …

Голова Вида опустилась, тогда, как будто он внезапно отключился но он быстро поднял её.

- Ч-что такое?

Это было слабым появлением Вида, которое не будет обычно замечаться.

Усилия Вида остаться в контроле одной только силой были очевидны для глаза.

Улыбка сформировалась на губах Германа.

- Я не пытаюсь сказать что все важно, но что ты думаешь о миссии Скульптора?

- Миссия?

- У меня есть определенная миссия как у Кузнеца. Из-за этого я прилагаю усилие, чтобы сделать один определенный меч, но это не легко. У Вас, вероятно, есть некоторая миссия как у Скульптора также … эй!

Посреди разговора, Герман покраснел. Это было, потому что голова Вида падала дюйм за дюймом и затем полностью свернулась вперед.

- Посмотрите сюда!

- Мммм-да.

Вид, должно быть, погрузился в глубокий сон, потому что он не мог прийти в сознание.

Герман просмотрел область и нашел пьяных гномов пьющих пиво, то же самое как всегда. Он видел много гномов, которые были так пьяны, что они распластывали руки и ноги и заснули.

‘Ну, полагаю, что он упал после питья одного стакана на каждого от всех тех Гномов’.

Герман покачал головой назад и вперед.

- Пин, Вы поможете мне немного? Схватите ту сторону немного.

- Да.

- Теперь, давайте переместим его.

Тогда вместе с Пин, они положили Вида в углу.

Было похоже, что попойка будет идти на всем протяжении ночи, и было много гномов, держащих стакан алкоголя, кто приехал, ища его, таким образом, Герман был глубоко погружен в разговор.

И затем в некоторый момент, когда он обернулся, он чувствовал, что что-то отсутствовало.

Вид, кто упал и заснул из-за его опьянения, исчез как по

волшебству!

- О, где этот парень?

Герман спешил и искал.

- Есть ли какой-либо гном, который видел Артхэнда?

Один гном указал на выход ведущий на поверхность его пальцем.

- Он ушел тем путём ранее.

- Это-!

Герман, подвыпивший полностью, улетел. Тогда он поспешно шептал Виду.

- Посмотрите сюда!

- …

- Посмотрите сюда!

После запроса несколько раз, ответ Вида появился.

- Да, дедушка Герман.

- Хммм! Вы протрезвели?

- Нет, еще. Я думаю, что собираюсь умереть от тошноты.

- Это должно быть жестко после питья сколького пива. Хорошо, когда Вы планируете возвратиться.

- Я собирался пойти на верх, чтобы подышать немного свежим внешним воздухом.

Как раз когда Вид отвечал, он бежал к угольной шахте и быстро делал свой побег.

Он полностью видел через него - он видел, что у гномов не было склонности заплатить, когда они выпили пиво.

‘Тогда это было устроено, чтобы я заплатил эти деньги’.

Он не ослаблял свою бдительность даже когда он пил.

И побег, которой использовал изящный выбор времени!

- Послушайте, как Вы можете просто уйти вот так?

- Почему нет. Я думал, что прощальный вечер был в значительной степени закончен.

- Это … Вы должны заплатить за выпивку.

- Что ты сказал? Предполагалось, что я должен заплатить за это?

Вид послал шепот с тоном, который сказал, что это было смешно. Это был изумительный момент для Германа. Вид говорил снова.

- Вы должны были сказать мне раньше, сэр. Если бы Вы сделали так, то я заплатил бы, прежде чем я уехал.

- Гм. Как насчет того, чтобы возвратиться даже сейчас и заплатить. Счет за выпивку … давайте глянем, это должно быть немногим более, чем 3,500 золота.

Для них, чтобы выпить пива более чем 3,000 золота, было что-то невозможное, если бы не глупо огромная способность к

питью гномов.

- Я уже уехал в дорогу, поэтому как я могу вернутся.

- Даже так…

- Как насчет того что мы сделаем это так. Пожалуйста, заплатите за меня на данный момент, Дедушка Герман. В следующий раз я возмещу Вам.

- Должны мы поступать так.

- Да.

- Похоже, что я должен буду сделать это тогда. Хорошо. Позже Вы должны возместить мне наверняка.

- Не волнуйтесь. Кто я? Ха-ха-ха!

- Ха, хаха.

*

Вид покинул королевство Курысо и прибыл в Деревню Железная Рука, чтобы продвинутся в задании.

Как Скульптор, когда он покинул королевство, он был обязан оставить 1 скульптуру, таким образом, он вынул скульптуру попугая, которую он обычно вырезал и держал при себе.

По сравнению с известностью Скульптора Вида это был действительно маленький предмет!

Хотя скульптура осталась бы в Курысо как что-то, что Вид сделал, у него не было интереса к такой чести.

- Вы слышали? Церковь Воскрешения наконец захватила даже регион Пхеномпх.

- Ха. Это действительно ужасно.

- Кто может остановить их? Если это будет продолжатся в таком же духе, то они смогут даже захватить Версальский Континент в недалеком будущем.

Вид также слышал разговор гномов в Деревне Железная Рука.

Влиятельная армия Воскрешения, которую возглавил Деймонд, была угрозой для Версальского Континента.

Ранее они избежали вторжения роя монстра, засухи и наводнения, но вторжение Деймонда на сей раз становилось самым большим кризисом Версальского Континента.

Гномы шептали.

- Они говорят, что королевства решили сделать свой ход.

- Они собираются создать легион и заблокировать армию Воскрешения.

- Они должны волноваться потому что армия собирается проходить через их земли тоже.

- Нет никакой потребности в других словах, поскольку они установили награду в 60 тысяч золотых за голову Деймонда.

Этот разговор был темой в Гильдии Тёмных Геймеров также.

60 тысяч золотых были огромной суммой. Этого было достаточно, чтобы получить людей, стремящихся к быстрому богатству, и поощрило убийство Деймонда.

Однако было трудно прокрасться не привлекая внимания Демонических Духов, и был также большой разговор об ожидании из-за предсказаний, что вознаграждение за Деймонда будет все более и более повышаться.

‘Чтобы получить несколько стабильный доход, хаос не так плох… ‘

Вид вошел в Гильдию Скульпторов.

Независимо от того, какой кризис беспокоил континент, Гильдия Скульпторов была все еще той же самой.

- Какая трата материалов. Сколько раз я должен сказать, что это не то, как Вы вырезаете для себя, чтобы понять!

- Вы - позор гномов, позор!

Гномы, которые печально осваивали Навык Ваяния, будучи руганными преподавателем!

Они узнали лицо Вида, когда он открыл дверь и вошёл внутрь.

- Он - гном, который ушел после взятия задания тогда.

- Вы говорите о задании найти след Кенделлева?

- Он - гном, который смело принял задание, что никто не мог решить и ушел.

- Тц тц. Похоже, что этот гном также наконец возвратился, чтобы сдаться после множества попыток.

Гномы тайно ликовали.

Когда Вид получил запрос, они волновались, что он мог бы преуспеть, но при виде его возвращавшегося покрытого пылью и без любой энергии, они полагали, что он потерпел неудачу.

Хотя открытие скульптур Кенделлева уже циркулировало посредством передач Королевской Дороги, видимо эти гномы были полностью в неведенье.

Вид шел к Преподавателю.

- Я приехал, чтобы сообщить о результате задания”

Преподаватель Скульптуры Джорбид вежливо спросил.

- Вы прошли через многое. Действительно ли легенда нашего гномьего Скульптора была правдой?

- Это так. В расе гномов был Скульптор, и его скульптуры были красивы.

- Действительно! Я полагал, что это было верно. Вы можете показать мне след Кенделлева?

- Конечно.

Вид открыл его рюкзак и засунул его руки. После поиска

среди предметов в рюкзаке он захватил что-то. Затем он вытащил что-то приложенное в двух руках.

- Здесь, это - скульптура Кенделлева.

Как только Вид разделил его две руки, ограниченная птица, сделанная из воды, вылетела.

Птица кричала с ярким голосом, который распространялся вокруг и вокруг Гильдии Скульпторов.

- Ах! Это - скульптура, которую сделал наш предок!

Преподаватель Ваяния Джорбид не мог сдержать свою глубокую эмоцию.

Смешная скульптура в форме воробья летела между гномами.

Гномы были потрясены, было похоже, что они увидели новый мир. Их челюсти не опускались так сильно, даже когда они поглощали пиво.

- Сказать что это - скульптура! Как это может быть - скульптурой?

- Не это ли предмет, сделанный джином или волшебством!

- Скульптуры должны быть вырезаны, чтобы быть сделанными, это - мошенничество.

Между тем для гномов было трудно принять эту новую скульптуру.

Из-за стереотипов которыми они обладали, они не могли быть убеждены, что птица, сделанная из воды, которая суетилась, была скульптурой!

Вид покачал головой.

‘Для них будет трудно достигнуть Навыков вечного Скульптора с мыслями как эти’.

Ваяние было трехмерным искусством.

Если бы это было чем-то что Скульптор сделал, и было видимо или идея могла бы быть схвачена на лету, то что угодно могло бы стать новой попыткой.

‘Я не знаю, почему они думают, что просто должны вырезать только из дерева или камня’.

Как будто Вид не мог помнить себя, смотря сверху на профессию Ваяния не слишком давно, он поддержал достойное выражение.

Гномий преподаватель захватил руку.

Спасибо. Теперь, независимо от того какая раса, они не будут в состоянии смотреть свысока на нас гномов когда дело доходит до Ваяния”.

Звень!

Вы закончили задание Преподавателя Ваяния Джорбида.

Скульптуры легендарного гномьего Скульптора Кенделлева

были в Курысо.

После их обнаружения о его скульптурах Люди и Эльфы, которые являются мудрыми мастерами, больше не будут в состоянии подвергнуть критике Художников Гномов.

Известность повысилась на 130.

Отношение к Вам в Гильдии Скульптором улучшилось.

В расовом престиже уважение к гномам увеличилось на 3.

Дружба с гномами королевства Тор увеличилась на 82.

Гномы бросят в стороне кирки, чтобы помочь Вам в Вашей работе.

Уровень повысился.

Уровень повысился.

Преподаватель Ваяния протянул пару черных перчаток.

Честно, Вид больше ожидал предмет за задание, чем уровни или известность.

‘Это - причина, почему задания королевства Тор хороши’.

Через задания от Эльфов по большей части увеличились дружба или близость с духами. В случае Людей Вы могли получить известность, вознаграждение, или особый статус или профессию.

С гномами, особенно в случае с королевством Тор, через задание они давали Вам хорошие предметы; это соответствовало вкусам Вида.

- Это - перчатка, которую я хотел бы, чтобы Вы использовали. Хотя она невеликого Кенделлева, гном, который носил эту перчатку, был чрезвычайно выдающимся.

- Большое спасибо.

Вы получили предмет в награду за задание

Перчатки, которые изящно мерцали с черным блеском.

- Определение!

Перчатка квалифицированного ремесляника:

Прочность 45/45. Защита 13.

Перчатки, которые лично делались и использовались Седьмым Кузнецом королевства Тор, Спиндэлом.

Даже, в то время как он выполнял работу Кузнеца, у него были приключения, поэтому чтобы сделать перчатки совершенно удобными для ловли Орков, он сделал их посредством большого метода проб и ошибок.

Хотя они были произведены для Кузнецов, они могут быть использованы в большом разнообразии умений.

Требование: промежуточный навык Ремесла и Уровень 150.

Опции: Когда надеты, умение Кузнечного дела +1.

умения Скульптора +1.

Эффект умения Ремесла +5%.

Нападение увеличилось на 7%.

Когда использование оружия дальнего действия, скорости выстрелов улучшается.

Как он ожидал, это был первоклассный предмет.

Хотя требование уровня было низким, с Промежуточным уровнем Ремесла это был предмет, который не просто любой мог использовать.

Преподаватель Ваяния добавил, “Я полагаю, что след Кенделлев-нима оставлен где-нибудь в нашем королевстве Тор. Вы сделаете еще задание поиска по следам?”

Звень!

Скрытые скульптуры Кенделлева

Экспонаты очень талантливого гномьего Скульптора, как все еще подозревают, остались где-нибудь.

Найдите и восстановите дополнительные скульптуры, которые Кенделлев оставил в королевстве Тор.

Трудность: задание Скульптора расы гномов.

Вознаграждение: честь гномов.

Требование задания: Ограниченны для гнома, Скульптора.

‘Задание Кенделлева все еще незаконченно!’

Однако Вид покачал головой.

- Я должен уйти на поиски приключения. Так как Людям и Эльфам достаточно сообщили о величии гномов, я хочу поручить это различным гномам в королевстве.

Были вещи, которые должен был сделать Вид, и он хотел закончить поиск скульптур на этом.

Преподаватель Ваяния кивнул мрачно.

- Хорошо. Даже если это не Вы, обычные гномы должны теперь быть в состоянии сделать эту работу.

Вы отказались от задания.

Ваша близость с Преподавателем Ваяния Джорбидом немного упала.

Хотя близость понизилась немного, преподавателю Ваяния Вид нравился все равно.

- Это - честь для меня видеть превосходного Скульптора как

Вы. Что Вы будете делать теперь?

- Даже я не знаю этого. Только то, что мне, вероятно, придется поехать в Королевство Дейл, чтобы встретить моих коллег.

- Могут скульптуры, сделанные Вами быть благословленными. Возвратитесь когда-то и сделайте скульптуру для Деревни Железной Руки.

- Много вещей, я видел в местах, где я был, если я вернусь в это место, я определенно сделаю её для Вас.

Глава 2. Неоткрытое Подземелье

Ан Хён Дон чистил его меч чистой тканью.

Знаменитый меч, который мастер закончил со своей душой и плавлением даже самой чистой части железа. Поскольку известные фехтовальщики использовали его поколение за поколением, стоимость меча выросла.

- Через меч, что делает человека способным возвысится к небу, … - это меч.

Ан Хён Дон обладал многими знаменитыми мечами, но он никогда небрежно не доставал Сияющий Меч. Только, когда важное решение предстояло сделать он размышлял о его времени юности, чистя Сияющий Меч.

- Годы, когда не было ничего страшного в мире. Годы, когда я был так согнут при просто борьбе с этим, что у меня не было времени, чтобы озираться. В то время я получил свой незаслуженный Сияющий Меч. Это - меч, который позволяет мне понять, что у дней меча не было значения, в конце концов люди более важнее.

Ан Хён Дон пристально посмотрел на Сияющий Меч, который он почистил до подобному зеркалу сиянию.

Голубое небо и облака, дрейфующие далеко, сияли через офисное окно комнаты и были отражены на лезвии. Солнечный свет заставил его смотреть прижмурив глаза.

- Искусство фехтования изучает способ использовать меч. Если мотив фехтования - просто сильное искусство фехтования, какая ценность находится там в изучении его?

Меч, который лелеял человека.

Как процветавший сорняк в грубой дикой местности, в конце, человек также должен был пройти через обучение. Была потребность учиться не только в маленьком додзё, но и в обширном мире.

- Истинный страх, двигатель для жизни … и также самообучение может быть изучено через меч.

Ан Хён Дон задвинул меч в его ножны и покинул офис.

- Юл Мин.

Та, которая заботилась о работе секретаря в додзё, была Юл Мин.

- Да, Дядя.

- Кажется, что пора преподавать самому молодому ученику путь меча.

- Так уже дошло до этого. Тогда я закажу два билета. На приблизительно, на какую дата я должна зарезервировать отъезд?

- Так как он должен пойти в университет прямо сейчас … Где-то летом, должно быть нормально.

- Хотя кажется, что он еще не готов … может вы слишком торопитесь?

- Если ему чего-то недостает, он должен быть в состоянии заработать что-то большее от своих недостатков.

Любой может изучить искусство фехтования.

Для меча быстрее, чем чей-либо еще, повторное усилие и изучение необходимы. Однако просто обладание таким быстрым мечом не равняется выигрыванию состязаний. Более тяжелый меч или развитие мускульной силы не означают победу в матчах также.

Причина изучения меча состояла в том, чтобы видеть самого себя ясно.

По мнению Ан Хён Дона молодые люди в эти дни были слабы.

- Когда они идут в университет и учатся, готовятся к трудоустройству …, Если они проведут приблизительно десять лет так, то они закончат тем, что столкнулись с миром они не будут знать то, что они любят или что они хотят делать.

Как только они станут работягами у них не будет шанса изменить самих себя. На их рабочем месте, после работы в магазине и зарабатывания денег, они заметили бы, что их драгоценные времена полностью прошли и закончились.

Время никогда не возвращается. Было бы замечательно, если Вы могли бы обмануть время, но эта возможность бывает только в фильмах.

Вы обнаружили бы себя через меч.

Здесь, была также причина победы мечом. Наблюдение за собой и Вашим противником!

Когда Вы сравнили силу друг друга, Вы будете жаждать больших высот. Видя себя ясно, фехтовальщики боролись с желанием к продвижению.

Действительно мощный меч. Почему Вы должны изучить меч, вот какой истинный фехтовальщик - … я должен быть в

состоянии показать ему, это посредством путешествий.

*

Поскольку фестиваль Университета Кореи приближался и меньше чем одна неделя оставалась, школьная жизнь Ли Хёна стала действительно занятой.

- Те из Вас, кто готовится к бару; так как мы должны выиграть конкурс закуски, Вы не должны делать её небрежно!

Чтобы сделать закуски для бара, они были резко брошены в кулинарные процессы!

Хотя Ли Хён не должен был учиться, потому что он был довольно сведущим в кулинарии, не было никакого времени, чтобы отдыхать, потому что он должен был учить других студентов.

- Ли Хён-оппа, как Вы разбиваете яйцо?

- Это хорошо чистить яблоки губкой. Правда?

- Когда Вы моете посуду, разве Вы не можете использовать лицевое мыло вместо Dawn??

Каждый раз, когда вопрос задавали, Ли Хён тяжело вздыхал.

В эти дни быстрая доставка еды была настроена слишком хорошо. Было много случаев, когда дети, которые тренировались, чтобы только учиться, даже не когда ни готовили свое собственное блюдо, пока они не зарегистрировались в университете.

- Но кто собирается делать рис?

- Кукушка делает рис.

[T/N: Кукушка - популярный бренд рисоварки в Корее.]

- …

Эти виды разговора!

Ли Хён управлял своим расстройством и вынес всё это, поскольку он преподавал студентам основы кулинарии.

- Когда Вы жарите яйцо, Вы должны распространить растительное масло в кастрюле сначала. Вероятно, лучше, если Вы используете оливковое масло вместо растительного масла.

- Очистите кожуру яблока сначала, таким образом, легче нарезать. Не нарезайте ананас с фруктовым ножом!

- Вы не порежете банан, если Вы просто очистите его …

По правде говоря, студенты любили наблюдать, как Ли Хён расстраивается и объясняет, таким образом, они целеустремленно спрашивали даже о вещах о которых они знали.

- Но разве Вы не можете сделать рис с мукой?

- Я слышал, что первоначально, тушеное мясо вскипячено как раменный суп, поместив это и это в …

Терпение Ли Хёна впало в уныние.

Тем не менее, Сео Юн была на стороне быстрого изучения кулинарии. Хотя она сожгла овощной блин (buchimgae) столь же черный как уголь, как только он преподал ей уловку при его готовке, ее следующая попытка была красиво пожарена.

С ее палочками для еды Сео Юн протянула на пробу блин кимчи, который она пожарила Ли Хёну.

- Вы хотите, чтобы я попробовал его?

Когда Ли Хён спросил с тревогой, Сео Юн кивнула со столь же тревожным лицом. Когда он уставился на блин кимчи, глаза Ли Хёна стали столь же острыми как ножи.

‘Компоненты, мука, кимчи, жидкость кимчи, яйцо, зеленый лук, осьминог, некоторые другие. Нет никаких проблем, основанных на компонентах’.

Это был блин кимчи, пожаренный, используя нормальные компоненты.

‘Наблюдение, поскольку это было хорошо жарено до красноватого цвета, не должно быть никаких особых проблем с процессом готовки …’

После решения его сомнений он получил и съел блин кимчи, который дала ему Сео Юн.

Блин кимчи вошел в его рот и богатый аромат кимчи, полностью распространился повсюду!

‘Это ароматно. Это - вкус местного кимчи, в конце концов. Капуста, выращенная в садах района с соленой рыбой и красным перечным порошком, смешалась хорошо … И его подходящее возрождение как блин, хорошо! Это - хорошо сделанный блин кимчи’.

Хотя его оценка блина кимчи закончилась быстро, рот Ли Хёна был столь же горячим как огонь.

Не было никакого способа, которым не будет жарко, так как она дала его ему новый только из кастрюли.

‘Я должен буду быть более подозрительным, в конце концов’.

Глаза Ли Хёна стали более острыми.

Глаза со взглядом, который мог убить!

Как раз когда он ярко светил ими, он поднял большой палец вверх.

- Это вкусно. Продолжайте делать их в том же духе.

- …

Несмотря на это не было никакого ответа, было похоже что глаза Сео Юн, смеялись, если только немного.

‘Она знала, как смеяться также? ‘

Это было выражение, которое мерцало мимо слишком быстро. Однако красота, которую она показала в течение только

короткого момента, была улыбкой, которую он вообразил, когда он сделал первую Богиню Фрею.

Сео Юн сделала фруктовый салат также хорошо и умение, с которым она расположила его в блюде, было также превосходно.

Практика в кулинарии, которую они делали в Отделе Еды и класса Пищи, который они заняли закончилась на этом, и они сделали планирование открытия бара отдельно.

10 мужчин и 7 женщин составили персонал для бара.

- Сделайте его баром палаткой. Выполнение его таким образом уменьшит расход, также. Похоже, что приблизительно 5 палаток выстроенных в ряд будет достаточно, что ты думаешь.

На слова Хон Сун Е, парни кивнули в унисон. Фестиваль не собирался заканчиваться через день, таким образом, они также должны были подготовиться к дождю.

- Тогда 5 палаток. Мы будем в состоянии настроить их перед началом фестиваля, правильно?

Хон Сун Е смотрела на Ли Хёна.

Она видела его строительную способность, которая использовала все виды материалов в поездке, таким образом, она думала, что на том уровне, палатка и т.п. будет ничем.

- Это определенно выполнимо.

- Но где мы должны получить палатки?

- Должно быть определенное место, которое сдает их в аренду.

- Тогда палатки - прекрасно …

Хон Сун Е быстро нарисовала проект. Она реализовала место, где они откроют бар и размер палаток, когда она потянула проект на месте.

- Я думаю, что 20 столов войдут.

- Тогда приблизительно 100 стульев должно быть. Это не слишком много?

- Мы должны подготовиться к случаям, когда клиенты приезжают внезапно, также. С тех пор есть действительно много студентов из других университетов и людей, которые приезжают, много клиентов соберётся. Мы можем заимствовать стулья из классов так, давайте возьмем немного из них.

- Утром перед фестивалем, мы должны будем настроить палатки, столы, и даже стулья.

- Материалы для газовой плиты и готовки …

- Если мы сделаем заказ в фирме-поставщике, то они пошлют их нам грузовиком.

Поскольку Хон Сун Е и Ли Хён разговаривали, все работы прогрессировали как молния. Парни просто заняли место; в правде студентки и Ли Хён взяли подготовку бара.

- Но что мы должны выбрать в качестве концепта нашего бара?

Хон Сун Е обошла спрашивая у всех.

Все бары в Университете Кореи делали успехи с их собственными концептами. Чтобы привлечь любезных клиентов, было жизненно важно, чтобы они нарядили и обустроили свой индивидуализированный бар.

- Мы должны сделать атмосферу клуба?

- Как насчет атмосферы школьниц. У меня все еще есть униформа …

- У меня есть униформа также. Но я пополнела на несколько фунтов …

Каждый раз, когда студентки болтали, студенты мужского пола были безмолвны.

Короткая юбка, одевая, которую выставляют ее голые плечи и спину, которую Сео Юн носила бы в клубе.

Сео Юн одетая как чистая, невинная школьница.

`Это - джекпот'.

`Это - джекпот'.

`Это - джекпот'.

`Это - джекпот'.

"…"

Фантазии студентов мужского пола взлетели.

- Какой концепт мы должны использовать?

Это было самое большое беспокойство студентов. Если только победить на соревновании гордости с другими студенческими барами, они должны были распланировать концепт, который бы выделялся.

- На данный момент парни должны прийти одетые удобно. Девочки будут думать о концепте больше и пытаться выбрать.

На слова студенток студенты мужского пола ответили искренне.

- Хорошо. Надеемся Вы выберете достойный концепт.

- Не думайте об этом слишком серьезно, те о которых Вы говорили ранее были также очень хороши.

- Аxx. Если бы этот фестиваль был сегодня …

- …

Студентки собрались отдельно и дебатировали.

Клубные девушки, школьницы, офисная униформа. Хотя они первоначально выбрали концепты, которых было достаточно, чтобы взволновать парней, все они были отменены.

- Мы не можем только стать усладой для глаз парней!

Они также рассматривали положение Сео Юн поскольку она была, очевидно, обеспокоена о воздействии одежды.

- Какой концепт мы должны использовать? Поскольку мы официантки, много людей будет видеть нас, так нет ли здесь чего-то что изящно и очаровательно, что может привести женственность в чувство, но никогда не подтолкнёт нашу совесть, чтобы одеться?

- Так как это - фестиваль мая, как насчет невесты?

[T/N: май известен как месяц свадеб в Корее.]

- Невеста! Это довольно хорошо. Невеста мая. Со студенческими невестами в подвенечных платьях и даже свадебных завесах, я думаю, что это будет иметь живые чувства.

- Я одобряю также!

- Идея хороша, но где место, где мы можем одолжить платья?

- Мы купили бы ткань или материал и сделали бы их сами. Мы не можем только смотреть на журнал моды и сделать его примерно подобным?

Студентки пришли к взаимопониманию.

Разве они не говорили что одежда которая сделает женщину самой красивой было подвенечное платье?

Это также была бы возможность для них носить подвенечное платье однажды перед тем как они женятся.

- Сео Юн-сумбае, старшая согласна с этим также?

- …

Сео Юн колебалась на мгновение перед кивком.

*

Исследование подземелья для университетского задания!

Поскольку они должны были закончить исследование, прежде чем фестиваль начнётся, они действительно торопились.

- Пожалуйста, приезжайте сюда быстро.

- Я говорю, что остальная часть нашей группы уже здесь.

Как только члены группы собрались в краткой комнате после окончания их утренних исследований, их жалобы полились наружу.

Однако у Ли Хёна также было оправдание.

- Движение было серьезно.

- Враньё. Вы шли сюда пешком.

Члены группы не были обмануты.

- Требуется 3 минуты, чтобы идти сюда из университета, итак, почему бы Вам не приехать сюда на машине.

- Это - больше чем одна остановка автобусом поэтому, если Вы пойдёте пешком, это занимает больше времени.

Глаза Ли Хёна стали спелыми и сырыми.

Чой Цзи Хон, который использует в игре, имя Зепхур,

преподавал старшим братьям это; Ли Хён попытался использовать метод, чтобы умиротворить девочек.

Ли Хён пригрозил пальцем и говорил со своим самым сладким голосом.

- Эти хитрые олени … Вы сомневаетесь относительно моих слов прямо сейчас?

- …

В тот момент выражения студенток указали, что что-то из их животов срочно подходило.

`Ах, грудное молоко, которое я выпивала, когда я была ребенком …'

Тошнотворное и сальное чувство!

Даже если бы Вы смешали арахисовое масло и сыр и сделали рамен, то это не было бы плохо.

- Ах, мы поняли. На данный момент позвольте нам просто поспешить и начать.

Хон Сун Е, которая видела что Ли Хёна сделал многое в эти дни, приняла его сторону. Хотя он был еще более тверд и иметь дело с ним было сложней чем с её незначительными кузенами, которых ее дядя оставлял с утра до вечера, она продемонстрировала терпение.

- Опа.

Ли Ю Юнг обратилась к нему, прежде чем она вошла в капсулу,

- Гм?

- Вы - рядом с Королевством Дейл, правильно? Мы уже все собрались, и мы также сделали много практического исследования.

Ли Хён ответил, как будто не было проблем.

- Конечно. Я почти там.

- Да, тогда это - облегчение. Мы будем входить сначала и ждать. Пожалуйста, приезжайте быстрей.

- Просто подождите немного. Я буду там скоро.

Ли Хён вошел в капсулу, и поскольку датчики установили, что он думал:

'Я предполагаю, что должен скоро уйти'.

*

Он был занят, продав аксессуары и скульптуры, которые он сделал в королевстве Курысо продавцам, таким образом, он был все еще в замке королевства Нест - Хером.

Даже, едя верхом, замок Королевства Дейл Некан был на расстоянии в более чем пять дней.

‘В корейскими терминами я почти полностью там. С тех пор “скоро” означает “все еще собирающиеся занимать много времени” теперь, они будут, вероятно, понимать, опаздываю ли я’.

Замок Хером!

Поскольку у Королевства было положение в пограничной области, это был замок, суетящийся с Продавцами, имеющими дело с торговлей со склада. В результате игроки, которые делали покупки имели фургоны и товары. Это было настолько беспорядочно, это напомнило ему о рынке на рассвете.

Были игроки, которые понижали цены, когда они заключили сделку, и у Продавцов, которые не собирались сокращать даже единственный пенс, тоже была жестокая борьба.

- Да ведь независимо от того насколько вы загребающий деньги торговец, как вы можете сделать это? Как можете вы покупать оборудование, которое походит на моих собственных детей, которых я создал в конце такого страдания с такой ценой?

- Посмотрите, старший. Пожалуйста, успокойтесь на данный момент и слушайте мое объяснение. Текущие рыночные цены оборудования …

- Рыночные цены! Что вы говорите, оборудование, которое я сделал, подходит? Где-нибудь есть ли даже крошечная царапина? Или я - высказывался, что качество этого рубина низкое?

Маленький гном был в истерике. Конечно, истинной личностью гнома был Вид!

Он стал упрямым гномом для Продавцов новичков и поднимал цены.

Он продал обработанные аксессуары и изделия из драгоценного камня и скульптуры, и даже подарки гномов. Честно говоря, когда он продал подарки, что он получил на торжественных проводах, он чувствовал маленький укол по своей совести.

‘Несмотря на это, рынок в наше время изменился. Для подарков которые мне не нужны, я могу просто думать о них как о получении подарочного сертификата’.

Подарки от сердца!

Он получил сердца дарителей подарков и думал, что это было достаточно хорошо, и продавал их с ценами, на которые запрашивают чрезмерную цену, к содержимому его сердца.

Так как они были товарами, продаваемыми гномом, доверие было высоко, и качество было хорошо также, но потому что он настоял на высоких ценах, сделки не были сделаны быстро.

*

- Тьфу, когда он придёт.

- Он опаздывает … мы должны просто сдаться и пойти сами?

- Мы не можем. `Причина, если есть даже 1 человек, отсутствующий в группе, мы не заработаем очки.

Ниже старого дерева замка Некан група людей ждала кого-то.

Группа состояла из двух Фехтовальщиков, Вора, Чародея, Элементного Мага и Рэйджера!

Хегель установил щит, который он вичистил до сверкающего сияния на земле.

- Становится поздно. Хотя я вытащил Щит Кудрэма для разнообразия.

Щит Кудрэма.

Щит бумажного змея, который мог покрыть целое тело, оно имело защиту более чем 70 и имело эффект блокирования наполняя его тяжелым весом. Чо Сан Джун одолжил броню и щит от его старшего брата, который был членом Гильдии Черных Львов.

Когда Чародей Руми увидела щит, она сказала с любопытным лицом:

- Сан Джун, нет Хегель, кто зачаровал этот щит для Вас?

- Лучший волшебный игрок в Королевстве Хевен, Периер-ним сделал это. Он - Чародей Гильдии Черных Львов.

- Ах, тот известный человек сделал …

Пристальные взгляды членов партии были согнуты к Щиту Кудрэма.

Даже в замке Никан, внимание было сосредоточено на Хегеле, который был одет в выдающееся снаряжение.

На Версальском Континенте обычно было возможно показать силу человека с снаряжением. Сила нападения Фехтовальщика могла стать силой, чтобы поддержать всю компанию, и они могли также быть корнем вражеской пульверизации.

Если Вы смотрели на выдающегося Фехтовальщика, вы завидывали его данным.

- Должно быть приятно, Хегель.

- Это - действительно завидное снаряжение. Броня не нормальный предмет также, правильно?

- Вы, парни не знали бы об этом, даже если бы я сказал Вам, `потому что, это - Набор Брони Змеи Бантиса. Ботинки и наплечники и шлем - предметы из набора.

- Я никогда не слышал о Броне Бантиса.

- Конечно, нет, хотя это не известный предмет, нет! Это - броня, так редка, что только люди, которые знают, использовали её, таким образом, она менее известна. Однако, его работа более выдающаяся, чем оружие Нормана.

- Это лучше, чем оружие Нормана?

- Сравнение само по себе невозможно.

Когда Хегель хвастался снаряжением, глаза Элементного Мага Селсии мерцали.

- С снаряжением как это нет действительно никакой потребности ждать.

- Гм?

- Разве я не буду делать большей части охоты так или иначе? Тогда позвольте нам просто пойти с такой группой.

- Но если Хён не прибудет, то мы не будем в состоянии получить надлежащую оценку …

- Мы можем пойти и начать исследование сначала, разве мы не можем встретиться позже?

- Должны ли мы?

У Хегеля было соблазненное выражение. Он также стремился поспешить и испытать оборудование, которое он одолжил от своего старшего брата.

Фехтовальщик Белла также заговорила.

- Скульптор не очень много может сделать в исследовании так или иначе. Таким образом, даже если он не находится там в начале, он не должен выделяться слишком много.

Даже с одобрением Беллы Хегель решился.

- Хорошо. Тогда давайте пойдем этой группой.

- Но какое подземелье, которое Вы решили исследовать?

Те, кто исследовал информацию о подземелье и сделал выбор, были Хегель и Нид.

Нид дал ответ на тот вопрос.

- Это не далеко. Если Вы передаете Территорию Красных Равнин и лес высушенных деревьев; то вход будет там.

- Действительно ли это - известное подземелье?

- Нет, единственные люди, что обнаружили его, вероятно, мы.

- Действительно?

Хегель широко расширил его плечи.

- Да. Это - местоположение, которое Нид и я нашли, исследовав книги в Королевской библиотеки. Хотя, конечно, Нид был тем, кто обнаружил книгу.

- Вы подразумеваете, что это - подземелье, которое еще не было открыто прежде?

- Мы скорей всего будем первыми.

Если бы они обнаружили скрытое подземелье, то не только известность повысилась бы, но и они получили бы в 2 раза больше опыта.

- Даже если есть ловушки, Нид может дезактивировать их, и я могу взять на себя ответственность за сражение.

Чародей Руми выглядела взволнованной при разговоре о скрытом подземелье.

- Что относительно Вида оппы? Если это - скрытое подземелье, разве мы не должны подождать его и отправится вместе?

- Так ли это необходимо? Мы можем просто скрыть книгу с информацией о подземелье в этом старом дереве и пойти. Давайте просто скажем ему посмотреть на книгу и он сможет приблизительно найти путь к области вокруг входа.

- Но так как он не может сражаться, он не может бы быть в состоянии придти.

- Он не должен быть настолько плох. Тогда он не был бы в состоянии путешествовать по всему королевству Тор. Тогда давайте поспешим и пойдем.

Хегель закопал в землю и скрыл книгу.

Вы выбросили Странную Книгу Истории Гилдараса

Они закончили свои приготовления в простом прилавке поставки и уехали на Территорию Красной Равнины.

*

С продажи снаряжения в замке Хером Вид заработал 35,000 тысяч золотых!

- Почтовая карета Уезжающая в Королевство Дейл, отбывает на следующий день.

- Каков сбор за путешествие?

- 7 Золотых.

Хотя он запланировал поехать туда на почтовой карете, мало того, что он должен был ждать, но и цена была высокой также.

‘Это не пойдёт’.

Вид покинул замок Хером и вошел в редко посещаемый лес.

Лес новичков, где жили мелкие животные такие как птицы и белки!

Чик чирик.

Белки, которые брали и ели желуди, собрались в области вокруг Вида. Хотя они были близко, они не думали о спуске с соседних деревьев.

Если бы он был Человеком, они даже не подошли бы. Поскольку у гномов был атрибут не наслаждения убийством, они подошли так близко.

Если бы он был Эльфом, они, возможно, даже спустились и потерли их лица об него. Это было, потому что Эльфы, которые

имели сходство с существами природы, были расой, которые приветствовались где угодно.

Это было тогда.

Стоя неподвижно, мантия Вида трепетала и сияла от блестящего света. Крылья Света на его спине широко развернулись, показав величественное очарование.

Сложенные листья на земле были подметены в воздух, и глаза белок покрыты ярким светом. Вид расправил крылья в лесу и взлетел.

Река Верона, которая текла грандиозно рядом с замком Хером, была похожа на поток. Замок Хером, который был так переполнен, когда он продавал свое оборудование, теперь выглядел столь же небольшим как семя сезама.

Гном парящий в воздухе; это было чем-то неслыханным.

- Крыло Света, вперёд!

Крылья Света колебались изящно.

Так как он не думал, сделать их с телом, Крылья Света могли только выжить существуя как паразит на другом теле.

Как только Крылья развернулись всерьез он двинулся на быстрой скорости. Прежде чем он мог даже поймать свой баланс, он летел быстро как пуля.

Ускорение было так невероятно, что оно могло быть описано как мгновенное движение!

Вы летите в небе.

Крылья Света могут дать 26% максимальной скорости.

з-за расовой особенности гномов, Вы будете страдать от тяжелого головокружения.

Черта гномов неспособность не ездить ни на лошади, ни на почтовой карете хорошо!

Так как он летел в небе, штраф расы гномов, несомненно, имел эффект. Как то, когда он жадно пил пиво и стал вдрызг пьяным, его головокружение стало тяжелым.

Вид знал самый простой способ решить эту проблему. Он просто должен был отменить Искусство Скульптурной Трансформации!

Однако Вид был все еще очарован телом гнома. Выносливость была хороша, и дополнительное усиление предоставлялось Ремеслу, таким образом, он не хотел все же отменять его.

- Всё должно быть хорошо, если я могу так или иначе терпеть это.

Когда он махал Крыльями Света как ангел, Вид переместил себя юго-запад и головокружительно полетел дальше.

Были ли они горами или холмами, он вспышкой пролетал мимо них как в небе, которое было выше всего.

Иногда он направился бы к пропасти или вершине горы, таким образом, были времена, когда он рискованно приблизился. Это были чрезвычайные ситуации, вызванными, полётом с головокружением и морской болезнью!

Этот полёт был настолько быстрым, что он должен был приспособить свою траекторию так чтобы избежать столкновения с орлами.

*

Группа Хегеля преодолела землю красного песка и прошла мимо Леса Мертвых Деревьев. Без единственного листа, лес с жутким чувством.

Это был лес, в котором не было бы странно, если бы призрак вышел в любой момент.

Вор Нид, у кого было много опыта, путешествуя вокруг Версальского Континента, говорил.

- Вы не можете блуждать здесь ночью. Когда наступает ночь, хотя и только время от времени, жестокие Гролеры выходят и закрепляются вокруг леса.

При этих словах лицо Руми приняло испуганное выражение. Просто представление Гролера выходящего из леса и поднимающего топор или бамбуковое копье в ее направлении просто, ужасали ее.

- Если мы встретим их, мы, вероятно, не сможем даже убежать?

- Да. Если мы встретим Гролеров ночью, то у нас не будет выбора, кроме как простится с нашими жизнями.

Они смогли найти подземелье после блуждания среди деревьев в течение долгого времени. Вход был покрыт грязью и камнями, и был похоронен вместе с костями животных.

- Давайте пойдем внутрь.

Поскольку Хегель вошел первым, остальная часть группы кратко поколебавшись последовала за ним внутрь.

Глава 3. Странная книга Гилдраса

Студенческий Совет Университета Кореи был связан с фестивальными приготовлениями.

Каждый факультет обеспечивал место проведения, и незначительная помощь была дана для приготовлений. Культурный фестиваль и события для местных жителей

готовились в то же время. Они даже занялись приготовлениями сцены и организацией певцов для событий.

- Но кого мы должны бросить на событие МС?

- Как насчет Ю Джэ Дола?

[T/N: Обман Ю Джэ Сука]

Высоко хвалёный, кто родился для оказания гостеприимства, МС Ю Джэ Дол. Он не знает, когда остановиться, когда он начинает болтать. Его хвалили как национального МС из-за его доброго и внимательного характера.

- Я попытался связаться с ним, но они сказали, что в его графике нет места `значит мы должны изменить время съемок.

- Тогда Вы пытались связаться с Кан Хо Юном? Он проводил наш школьный фестиваль в прошлом году, также.

[T/N: Что касается Кан Хо Дуна, МС, который был так же дико популярен как Ю Джэ Сук, когда этот LN был издан. Перед тем как быть комиком и хост, он был чемпионом реслинга сиреюма, традиционный корейский национальный спорт, который часто сравнивают с сумо.]

Бывший реслинговый спортсмен Кан Хо Юн! Хотя у него было тело, столь же большое как дом, он тянул программы наряду со своей наивностью время от времени и своим обаянием для других. С вполне достаточной силой и страстью, он был МС, который походил на старшего брата.

- Этот человек уехал в отпуск на 3 ночи и 4 дня. Он сказал, что действительно сожалел, что он не может принять участие на сей раз.

- Черт возьми … Тогда, кого мы должны пригласить?

Игры, мюзиклы, действия и концерты все прогрессировали бы вместе на фестивале Университета Кореи.

Это было, для студентов которые были измучены учебой, и обладают энергией и университетской культурой, и так как это была вечеринка для местных жителей, они не могли быть небрежными. В конце они не могли найти просто правильного человека, и было решено, вернутся к идолу Парк Мин Су, вечному номеру 2, как хозяину главного шоу.

*

Юнг Хё Рин пошевелила ее пальцами на клавишах фортепьяно.

Чистая, лирическая мелодия.

Она была посреди личного написания песни, чтобы вставить ёё в новый альбом.

- У песни есть действительно хорошее чувство …, но как Вы

выберете лирику? Вы хотите попытаться нанять известного лирика? Учитель Ким Тэ Хван, с которым Вы работали в прошлый раз, говорил, что хотел бы сотрудничать снова.

Когда менеджер спросил ее в тренировочном зале, Юнг Хё Рин покачала головой.

- Нет. Я хочу написать ёё сама.

- Это так? Так как у Хё Рин-си есть талант к написанию лирики также …, Вы сделаете превосходную песню.

Юнг Хё Рин была фактически в состоянии, где она не могла решить какой чувство использовать для лирики.

‘Я собираюсь написать лирику для песни, которую я хочу спеть’.

Не казалось, что будет легко сделать песню.

Так как дата выпуска нового альбома и живого дебюта песни были разными вещами, она попыталась написать песню, таким образом, у нее не будет сожалений.

Юнг Хё Рин, которая играла на фортепьяно, подняла ее голову.

- Менеджер, могли бы Вы освободить мой график на 3 дня, правильно?

- Я освободил его, как только Хё Рин-ссай попросила, но здесь что-то происходит?

- Это - вопрос неприкосновенности частной жизни.

Менеджер был облегчён, потому что Юнг Хё Рин никогда не вызывала проблем в ее частной жизни. Однако он не мог не спросить ее места назначения.

- Куда ты собираешься идти?

- Университет Кореи. Человек, которого я знаю, является студентом там. Я собираюсь пойти вместе с моими друзьями.

*

Вы стали первыми исследователями Подземелья Крамадо!

Вознаграждение:

Известность увеличилась на 230.

Опыт и выпадение предметов удваивается в течение недели.

Первый убитый монстр выкинет лучшие предметы, которые он имеет.

- Ура!

- Мы действительно первые. Только посмотрите на известность, которая повысилась.

Члены партии, которые вошли в темницу, выкрикнули с радостью.

- С этим мы успешно выполним это задание.

- Да. Мы - вероятно, единственные, кто нашел неоткрытое подземелье.

Фехтовальщик Белла говорила с уверенностью.

Поскольку они проникли через относительно безопасные охотничьи угодья, приключение как это было приятно.

Даже другие группы испытали бы затруднения при обнаружении нового подземелья для их задания.

- Нид хорошая работа.

- Я угощу Вас, если мы получим хорошие оценки.

Как выражение из реальной жизни, лицо Нида покраснело, как будто он был смущен от того что его похвалили.

- Это - ничто. Это просто, что так или иначе моя удача была хороша.

Хегель похлопал плечо Нида чтобы поддержать его.

- Хорошая работа.

- Это - ничто, Все это мы сделали вместе.

Открытие нового подземелья было впечатляющей возможностью приобрести опыт и предметы.

Хегель достал свой меч.

- Тогда все приготовится к сражению!

Их противники были монстрами, которые были похожи на белых ящериц, ползающие вокруг внутренней части подземелья.

- Удар щита! Я оттолкну их всех!

В то время как Хегель держал Щит Кадрэма в левой руке, он зарядился/и помчался к монстрам.

Самая большая сила фехтовальщика - их урон.

Сила нападения максимизировалась с Навыком владения двумя мечами и Навыком владения Двуручного Меча, таким образом, они могли нанести больше ущерба, чем какая-либо другая подобная боевая Профессия.

- Дрож. Провокация.Крушение!

- Тройной удар мечом!

- Усиление металла, Благословение Пламени!

У элементного мага Селсии, Фехтовальщика Беллы и Чародея Руми была их роль в сражении также.

Чародеи могут постоянно предоставить предмету уникальную силу. Эффективность периодов укрепления, которые были применены к людям, была меньше, чем от Священника или Шамана, но они могли временно повысить силу оружия в много раз.

Краманоимсы, которые подверглись нападению Щитового Заряда, были ранены, и отброшены тут или там или перевёрнуты. В той ситуации, поскольку они перенесли нападения от

Элементного Мага или Фехтовальщика, они слабо превратились в серый свет.

Вор Нид приблизился к Краманоимсу с его активированным умением скрытности.

- Идентификация существа!

Это было умение профессии, доступное только ворам, скаутам, убийцам и авантюристам. Это было умение, позволяющее Вам видеть подробную информацию о своих противниках.

Информация вора Нида, найденная на Краманоима, была разделена с группой.

Звень!

Имя монстра: Молодой Краманойм

Уровень: 234

Монстр, который живет в старых подземельях.

Он жил только в подземелье в течение очень долгого времени.

Зрение ухудшилось и находилось на грани того, чтобы быть, почти слепым.

Они обнаруживают врагов через звук или колебания земли, и они любят есть мясо.

Они могут передвигаться очень быстро посредством использования их 4 ног, и изо рта их может вырваться слабый парализующий яд.

Мало того, что это предоставляло информацию о Краманойме, это выдвинуло на первый план свое слабое место, его шея испустила синеватый жар. Области, по которым вы можете нанести фатальные удары!

От жестокого нападения Хегеля и Беллы и объединенных усилий Селсии, Краманойм апатично изменился на серый свет.

Приблизительно через 3 часа борьбы они смогли вычистить монстров на 1-м этаже.

Чародеи Руми и Белла увеличили их уровень 1, и уроненные предметы были значительны также. Благодаря удвоенному опыту даже Селсия выглядела довольной.

- Это отлично.

- Это - действительно хорошее подземелье. Для нашего задания на сей раз получить, оценку А не будет проблемой.

*

К тому времени, когда Вид прибыл в Королевство Дейл, уже

стемнело.

- Старое дерево … это недалеко отсюда?

Он нашел книгу в месте, где были следы вскопанной коричневой почвы на земле.

Странная книга истории Гилдраса.

Вид прочитал книгу.

У меня, веселого странника Гилдраса, была встреча с моей новой любовью в Деревне Долн вчера. Дочь фермера, она переполнялась здоровьем … Ночью, ветряная мельница была чрезвычайно удобна, и атмосфера была хороша.

На следующий день я покинул Деревню Долн и шел куда-нибудь, но я не смог найти направление. Для путешественника как я, кто блуждал так много, что подошвы моей обуви износились, чтобы потеряться, что-то невозможное произошло.

Здесь, деревья были насухо высосаны от влаги, и когда я оглядываюсь назад на них, я думаю я также прошел по красной грязи.

Какое страшное событие произошло здесь в прошлом?

Однако эти старые деревья не казались вредными для людей. Поэтому даже путешественник как я смог пройти их безопасно. Ха. Ха. Ха.

В то время как я был потерян и сражался изо всех сил, я видел вход ведущий куда-нибудь. Хотя казалось он был довольно хорошо скрытым между деревьями, он не смог избежать моих острых глаз.

Однако, я не пытался идти внутрь. Я искал деревню в первую очередь.

О, мой Бог. Почему в мире я так хорош в нахождении опасных мест как эти, когда я не могу даже найти деревню, в которой я был?

Я хочу найти даже хижину охотника быстро. Было бы хорошо, если бы была леди, переполненная здоровьем в том месте также …

Это был журнал путешествия путешественника по имени Гилдрас, который блуждал по Версальскому Континенту.

Было действительно много историй как эти, что барды циркулируют вокруг Версальского Континента. Фактически, даже если бы Вы оставались в таверне в течение всего одного 1 часа, то Вы могли бы услышать истории как эта три или четыре раза!

Нид собрал информацию как эта и нашел подземелье.

Странная книга Истории Гилдраса была разделена на 8 глав.

1.Жаркая Ночь с Другом детства после отъезда из дома

2.Единственная ночь, проведенная в ветряной мельнице с дочерью фермера

3.Стимулирующая ночь с русалкой на восточном побережье

4.Короткая ночь в пределах кареты для путешествия

5.Ночь с подобной Мечте женщиной ниже области с процветающим маршрутом

6.Захвачен Торговцем рабами, волнующая ночь со Зверем Рабом

7.Ночь я Чувствовал, что Превзошел свою Выносливость в Деревне Варваров

8.После Блуждания Везде на Версальском Континенте, Нежная Ночь с моим Другом детства Снова

Каждую главу назвали с названиями, которые казались, что они были главным образом профанацией.

Кроме того, было что-то написанное ясно красными буквами на основании обложки.

Не подходит для детей!

*

Хегель и Нид достали и начали есть хлеб и фрукты из их рюкзаков.

- Они имеют действительно неприятный вкус.

- Несмотря на это, все едят их. Это так, Вы можете поддержать на высоком уровне свою выносливость.

- Как Вы думаете далеко это подземелье идет?

Члены партии обратили свое внимание на Хегеля и Нида, но они просто покачали головами.

- После входа в подземелье никто не может знать, есть ли что-то в конце его.

- Я также … как Вор, я исследовал много подземелий но предсказать заранее исход, невозможно. Извините.

Руми спросила:

- Тогда, сколько обычно уровней имеет подземелье?

- Нет никакого способа сказать. Обычно, есть 2 или 3 этажа. Мы можем определить его как такое, но это не определенная вещь. В серьезных случаях я даже видел подземелья с 12 этажами.

- Есть настолько большие подземелья?

- Определение этажей в подземелье сомнительно. Хотя есть времена, когда Вы определенно спускаетесь в низ по этажу через лестницу, в случае подземелий, которые постепенно связываются с этажами, Вы, просто должны определить этаж, когда уровень

монстров повышается или изменяется атмосфера.

- Тогда я предполагаю, что Вы могли даже умереть, когда Вы исследовали подземелье?

- Это возможно.

После слушания разговора Руми и Нида, Хегель усмехнулся оголяя зубы.

- Однако, если здесь - монстры этого уровня, скорей всего нет никакой причины чтобы я умер.

Хегель сильно верил в свою броню. С материалами, которые не могли быть сделаны без превосходного навыка Ремесла, это была броня, которая не могла даже быть представлена низкоуровневыми Кузнецами.

Произведение искусства, которое могло добавить недостающую обороноспособность для фехтовальщика фокусирующегося на нападении!

Должным образом сделанный Набор Брони Бантиса был стоимостью в 5 тысяч золотых за один набор. Хотя она была тяжелой, её зашита была больше чем в 5 или 6 раз в отличии от нормальной брони. Это означало что он не умрёт, даже если получит значительный урон.

Броня была на уровне, где сносные стрелы или мечи просто отскочили бы прочь!

То что фехтовальщики могли назвать мечтой была Полная Пластинчатая Броня. Броня, которую одел Хегель, была предметом первого класса, который имел даже сопротивление магии. Изделие Ремесла или украшение, даже форму можно было назвать произведением искусства без позора - она была настолько красива.

Лучший продукт, который приблизился к совершенству!

Мало того, что прочность не понижалась для фехтовальщиков, не было никакого лучшего предмета, чем этот.

На 2-м этаже появился взрослый Краманоймс.

Однако разница была лишь в том, что их тела были немного больше. Их фактическая сила нападения была одинакова. Монстр, у которого не было развития характеристик несмотря на рост!

Кроме, дозы яда, которую имели монстры, она возросла довольно сильно; для группы, у которой не было Священника, это была совсем тяжелая работа.

- Дерьмо.

Хегель был покрыт отвратительной слюной паралича. Он не мог не иметь плохое настроение от сражения, будучи покрытым желтой слюной.

Так как Фехтовальщик Белла была слаба, если бы она была парализована взрослым Краманоймсом, то она могла бы умереть

вскоре.

Так как другие члены группы не считали себя связанными с боем, не было никакой помощи ему - Хегель должен был взять на себя роль щита.

- Проклятие. Почему эти грязные монстры, появляются.

Броня и щит Хегеля были покрыты слюной. Конечно, его снаряжение пачкалось, но также отвратительный запах появлялся. Так как он одел аксессуары, у которых было выдающееся волшебство и устойчивость к яду, он все еще мог двигать телом энергично, но если бы это был кто-то еще, он потерял бы свою способность сражаться.

- Заграждение!

Твиттер пустил дальше душ из стрел, и другие производили атаки, насколько границы их манны позволяют. Вор Нид соблазнил Краманоймсов, когда он шел с тщательно продуманным шагом и приземлился. Если бы не чрезвычайно быстрые движения Вора, которые привлекли их внимание, Краманоймсы атаковали бы других членов партии.

Несмотря на это, Хегель был окружен Краманоймсами без возможности к отступлению.

- Проклятие. Я не хотел использовать свои главные навыки в месте как это …

Хегель кинул быстрый взгляд на других членов отряда, затем поместил Полуторный меч, который он использовал в его ножны и вытащил тяжелую Булаву.

Обычно Булава была оружием с невероятно сильной атакующей силой. Хотя Мечники были мастерами меча по их профессии, они приобрели навыки владения Копьем и Тупым Оружием отдельно в то же время. Это было потому что защита брони, что Фехтовальщики, использовали в поединках, была настолько впечатляющей что стало эффективно использовать Копье с заостренным наконечником или Тупое Оружие.

Булава разрыва!

Это было оружие стоимостью в 680 тысяч Вон (~ 680$) наличными в торговом рынке.

Как вариант, она могла распространить сильный шок, даже если бы она была заблокирована щитом разрушительная сила, которая проникает беспрепятственно через броню, таким образом, она могла снести людей с одной только силой.

Взамен, с ней было трудно управляться, потому что она была короткой и тяжелой, но это был лучший метод, борьбы с монстрами, которые имели высокое здоровье и не умирали легко.

- Хяя!

Когда он поменял свое оружие и поднял его, сильная,

внушительная аура выросла из тела Хегеля. Возможно, это была особенность самой Булавы, но его Боевой дух был увеличен, и монстры были напуганы.

Хегель не упустил возможность использовать в своих интересах замедленные движения Краманоймса.

- Волна Земли!

С большой силой Хегель разбил землю, используя Булаву, земля грохотала и дрожала.

Тела Краманоймсов в пределах 7-метрового радиуса превратились в серый свет, ожидаемо от ударной взрывной волны.

Область умения эффекта, продемонстрированного Фехтовальщиком выше 300 уровня, превзошла его, что за разрушительная сила!

- Вспышка боевого духа!

Хегель, который прорвался через блокаду, охотился на Краманоймсов, как будто он убивал стадо овец.

Хотя у него также была помощь других членов группы, он был ведущим игроком, который охотился на большинство монстров.

Несмотря на это не казалось что Хегель не был удовлетворен.

- Проклятие. Если бы уровень умения Волны Земли был даже немного выше, она сделало бы, по крайней мере, половину из них неспособными сражаться одним ударом…

Даже с недостающим профессиональным мастерством, это было достаточно хорошо, чтобы впечатлить Беллу и Руми.

- Фехтовальщик 300 уровня действительно силен.

- Я только видела их на передаче все время, но я никогда не видела их вживую. Но как они говорят, они родились для сражений - они невероятны.

Сила нападения Фехтовальщика была на грани вызова страха.

После того, как они закончили делать короткий перерыв, они направились на 3-й этаж.

- Хаха. Если старые Краманоймсы покажутся, то это будет действительно хорошим подземельем.

Хегель вёл их с уверенностью.

Однако начало 3-го этажа не было, таким как они ожидали. Омерзительный лабиринт заблокировал путь вперёд, и не было конца ловушкам.

Что-то очаровывающее как стрелы, летящие от стен! Они ступили на землю и их ноги завязли они были заманены в засаду ядовитыми змеями. Вор Нид демонтировал ловушки и охотился на змей, но они тратили на это много времени.

И затем, через мгновение в то время как они продвигались так!

*Грохот! *

Большой валун покатился к ним от переулка который они прошли.

Он заполнил весь проход. Валун, который двигался вперед без даже прохода, чтобы спрятаться.

- Бежим!

Группа, которая увидела большой валун, который катился позади них, побежала спасая их жизни глубже в подземелье.

- Мы не знаем что может быть впереди!

- Лучше это, чем быть сокрушенным и убитым валуном.

- Проход становился более узким!

*Грохот! *

Проход становился более узким и более узким, таким образом, большой валун был втиснут промеж стен. Стены были значительно разрушены, и хотя это был валун, который катился весь путь сюда, он наконец остановился..

- Какое облегчение.

- Мы спасены этим?

Не было никакого времени, чтобы беспечно выражать счастье. Вор Нид знал на основе опыта, что в случаях как этот, еще большие проблемы будут находить их.

Нид поспешно открыл его рот.

- Эй, парни.

- Гм?

- Есть три плохие новости … есть действительно плохие новости и менее плохие новости. И есть также одна неудачная новость.

Селсиа излучала улыбку. После повторяющейся скучной охоты каждый день, испытывая этот способ исследования подземелья было очень захватывающе для нее.

- Скажите нам менее плохие новости сначала.

- Хорошо. Наш путь, назад заблокирован. И действительно плохие новости, мы не знаем, какие ловушки находятся в месте, где мы стоим".

- Ловушки, Вы говорите?

- Сейчас, я попытался использовать свое Умение Поиска Ловушек …, это все место освещено ловушками, синим светом, таким образом я думаю, что будет лучше остаться здесь-.

- Устранение ловушек невозможно?

- Да. Целый проход отмечен ловушками … это место - вероятно, не первоначальный путь, таким образом, этот - проход, связанный отдельно. Видимо мы выбрали неправильное направление с тех пор, как валун катился за нами.

- …

Кожа Руми побледнела. Однако, прежде чем она сдалась, она спросила, с надеждой:

- Тогда, каковы неудачные новости? Разве может быть что-то хуже, чем это?

- Да. Прямо сейчас единственный кто может придти в это место нам на помощь… является Вид хёнг.

- …

Члены группы, погрязли в отчаянье, безнадежности, расстройстве и унынии!

Они могли легко чувствовать, что Нид отбросил этот вариант его тоном.

‘Всё закончится здесь’.

Казалось, что они так или иначе вернутся с задания исследования подземелья с неудачей. Оценка за нахождения неоткрытого подземелья, вероятно, была бы высока, но если бы они все умерли посреди задания, то это стало бы полной неудачей в конце.

Провалить задание было печально само по себе, но уровень или профессиональное мастерство, которое они потеряют в случае смерти, могли чрезвычайно расстроить.

Тогда Хегель шагнул с отдельным шагом. После спокойного отдыха, была восстановлена его опустошенная выносливость.

- Что вы все делаете. Вы просто собираетесь сидеть здесь спокойно и умереть?

- Хегель! Это может быть опасно.

- У нас нет свободы выбора так или иначе. Тогда давайте поднажмём. И это - подземелье, где слабые монстры как Карамоноймсы появляются … даже если Вы говорите, что это опасно, всё, вероятно, не настолько плохо.

Замечание Хегеля было странно убедительно.

Даже если бы мы стояли здесь то они не продвинулись вперёд. Если бы они собирались умереть все равно, будь это этот путь или что-то еще, они не умерли бы стоя смирно.

Хотя это было подобное Фехтовальщику действие, это было, прежде чем он даже сделал всего несколько шагов.

- Хегель!

- Что?

Хегель не оборачивался, чтобы посмотреть и только шел вперед.

Члены партии видели, что пауки цеплялись за спину и плечи Хегеля. Они были пауками размером с кулак, которые украдкой сползали по стенам, полу и потолку. Из-за брони что он надел, только запутанное лицо не могло чувствовать их.

-Умм, Вы в опасности прямо сейчас.

- Что это.

- На Вашей броне …..

- Что-то там?

К тому времени, когда Хегель обернулся, чтобы посмотреть, пауки уже извергли шелк и плотно заключили в него целое тело.

Его тело было полностью обернуто так что, он не мог даже размахивать своим оружием.

Так называемая воздухонепроницаемая печать!

Каждый раз, когда он корчился, пытаясь убежать, шелк пауков не ломался а становился более тесным вместо этого.

- Ах!

Крик разорвался изо рта Хегеля. Его здоровье не падало сильно, потому что он носил хорошую броню, но независимо от того сколько силы он использовал, он не мог сдвинутся и на дюйм в шелке пауков.

Все другие члены группы были также плотно связаны шелком пауков, которые падали с потолка, стен и пола позади них.

Весь проход был заполнен пауками, таким образом, не было даже места, чтобы убежать.

Даже при том, что стрелы Рейджера Твиттера мешали подходу пауков, это не была большая помощь, и даже кинжалу Вора Нида удалось разрезать только несколько прядей шелка пауков.

- Круууунг!.

Демонический Дух, который напоминал огромного паука, появился от стены прохода.

Волшебный паук королевы.

Босс уровня Демонический Дух спокойно следил за умирающими членами партии.

- О нет. Похоже, что мы умрём вот так вот.

- Это было весёлое исследование.

Это был пункт комфорта, что, по крайней мере, они могли все еще разговаривать, так как только их рты не были покрыты шелком паука.

*

Вид блуждал в лесу высушенных деревьев и искал вход подземелья.

Темнота упала глубоко, и лес испустил мрачный дух.

- Где к черту - вход, который, как предполагается, был.

Если бы он был Вором или Авантюристом, то он мог бы следовать за ними только, смотря на шаги предыдущей стороны. Однако это было не так у Вида не было тех следящих навыков, но

потому что подлетел с протянутыми Крыльями Света к середине леса высушенных деревьев, он заблудился еще больше.

Хуннг хуннг.

Он слышал грубый звук дыхания от живого существа где-то, и щебетание кузнечиков исчезло.

Пустынный и безжизненный лес!

Что-то приближалось, отдавая приказы ему из-за деревьев.

- У-М-Р-И, ВТО-РЖЕ-НЕЦ!

Гровлеры!

Монстры, держащие топоры, пришли, мчась на него.

Группа из ста особей. Это было появление нападающих Гровлеров.

Вместо побега, Вид достал и поднял его меч.

- Это очки опыта и предметы! Идите быстрее!

Он просто приветствовал появление врага, потому что он не охотился некоторое время.

- Призываю Рыцаря Смерти!

С дымом появился Рыцарь Смерти Ван Хок.

- Хозяин!

Ван Хок быстро признал вид Вида. Даже при том, что он был в форме гнома, он видел Вида как Орка в прошлом, таким образом, он не был удивлен. Они не были просто в отношениях обучения вместе в течение одного или двух дней, также.

- Они - враги. Сражайся.

- Я понял. Хозяин!

Ван Хок обернулся и размахивал своим мечом. Земля была перевернута, и Гровлеры были оттолкнуты и упали.

Когда Ван Хок боролся с группой дикарей Гроулеров, остальная часть их сделала обход и сделала Вида их целью.

- Техника секущего ножа Лунного света.

Из леса высушенных деревьев Вид рассеял пучки света, когда он бежал вперед. Он нёсся мимо деревьев на большой скорости.

Высушенные деревья стали препятствиям, таким образом, число возможностей, для атаки Гровлеров, преследующих его, было ограничено.

- Вторженец!

- Я буду жевать и есть Вас живьем.

Два Гровлера прыгнули вперед, как будто собираясь перехватить его.

Удар топора, переполненного энергией! Это был опрометчивый акт, чтобы совершить нападение с применением всего веса Гроулера по голове.

- Семь небесных шагов!

Тело Вида оставило остаточное изображение, поскольку оно перемещалось блестяще.

Умение, которое могло отлично проигнорировать закон инерции! Умение, которое могло переместить Вас в абсолютно различном направлении даже в полном ударе!

Когда он сделал первый шаг, его тело оказалось позади. В следующем шаге он двинулся вправо. После завершенного уклонения от удара Гроулера он размахивал мечом, как будто он порезал врага полностью.

Прошло действительно много времени с тех пор как он боролся, но это не было большой проблемой.

*Пау пау пау! *

Неистовствующее режущие удары, занимались перехватом Гровлеров!

Когда он охотился на двоих из Гровлеров, Ван Хок уже убил по крайней мере пять врагов. Ван Хок стоял в месте и косил Гровлеров, которые мчались на него как моль к пламени.

- Семь небесных шагов!

Вид активировал умение без опаски. Быстрое профессиональное использование, чтобы напасть на открытых Гроулеров, полезное умение даже в моменты, когда он собирал снаряжение. Так как его Манна и Выносливость были беспрецедентными, в использовании умения не было никакого колебания.

В тот момент шепот от Руми был передан ему.

- Вид-оппа.

- Да, что такое?

Спокойный голос несмотря на, безумную охоту и сбор предметов!

Было незаконно говорить по телефону за рулём. Это было то, потому что это отвлекло внимание и увеличило вероятность несчастного случая.

Начиная с шопота, в то время как борьба была несравнимо

опасна в Королевской Дороге также, большинство людей знало, что нужно ограничить себя.

Однако концентрация Вида была ужасающей.

‘Очки опыта, профессиональное мастерство, предметы!’

Он был так вслепую сконцентрирован на этих трех вещах, что, даже если бы что-то полностью неожиданное произошло, он не был бы потрясен.

- Вы вошли в подземелье уже?

- Нет, еще.

- Не входи. Мы попали в ловушку. Мы все только ждем пока наша смерть придёт.

- …

- Вы не должны заходить внутрь и умирать напрасно, поэтому оставаться в городе и отдохните.

*Скииид! *

Вид остановился на месте.

Затем он рассмотрел лес высушенных деревьев затемненными и пониженными глазами.

В какой-то момент Ван Хок последовал примеру и остановился.

‘Какая проблема состоит в том что владелец с грязной индивидуальностью, собирается достигнуть …’

Так как он сопровождал Вида с того времени, как только Вид вышел из стадии новичка, Ван Хок знал Вида хорошо. Во время охоты не было абсолютно никаких колебанием или волнений.

Правда, которая остановила Вида не могла быть совсем не ужасающей для Ван Хока.

Гровлеры которые потеряли их боевой дух, смотрели на Вида с боящимися глазами.

Если Ван Хок был основан на взрывчатой силе нападения, Вид был на полностью другом уровне. Движение, которое не могло преследоваться.

Ловкие, подобные фантому движения, которые сделали их беспомощными.

Игроки должны были лично пройти процесс сражения в Королевской Дороге. Из-за этого, несмотря на наличие того же самого уровня и умения, промежуток между уровнем сражения был огромен.

Персонаж, который освоил даже Продвинутый Навык Меча, которым управлял маленький ребенок и персонаж, которым управляет настоящий мечник, различались как небо и земля.

Так как Вид использовал навыки в правильных местах в правильные время, для него не было не возможно пропустить место даже единственных пушистых волос.

Концентрация, которую он показал в борьбе, умение, которое он показал, в то время как он поглощен, давала внушающее страх чувство.

Мало того, что нормальные игроки были бы потрясены теми замечательными движениями тела, но монстры, также чувствовали его и боялись.

Его Лидерство, характеристика Обаяния сделала эффект еще большим для монстров, испытывающих недостаток в интеллекте, это легко заставило их впасть в ужас.

Тот Вид остановился во время боя.

- Вам парни действительно везет. Что-то срочное произошло, таким образом, кажется, что я должен идти теперь.

Гровлеры вздохнули с облегчением.

Могло ли быть что-либо более радостное, чем это!

Но Вид не закончил говорить.

- Ван Хок.

- Ваш приказ, Хозяин.

- Не позволяйте ни одному из них уйти выследи каждого из них. Не забывайте брать всё снаряжение также.

- Хорошо. Хозяин.

Вид не был тем кто пренебрежет такой возможностью и оставит монстров.

После передачи обязанности Ван Хоку он искал вход в темницу еще раз.

К счастью, он смог найти вход в месте не слишком далеким от места, где он боролся с Гровлерами.

Вид вошел внутрь даже без момента колебания.

Способности показанные им

Вы вошли в неоткрытое подземелье Крамадор.

Бонус: Дополнительный опыт в течение одной недели, 2-е выпадение предметов. (6 дней и 11 часов, осталось.)

Вид не получал сообщение первооткрывателя Подземелья Крамадор, потому что он пришел после группы Хегеля, которая обнаружила его первыми.

Однако прошло время, и монстры в подземелье Крамадор уже отреспавнились.

Слизистые существа, подобные Белым Ящерицам, ползали вокруг.

- Нид, должно быть, прошел через множество проблем, чтобы обнаружить это подземелье.

Даже для Темных Геймеров, которые делали деньги в

Королевской Дороге, отслеживанием и исследованием подсказок, не было легко обнаружить новое Подземелье особенно на Центральном Континенте.

Он мог вообразить Нида, ужасно страдающего в тусклом, темном месте.

Книга странных историй Гилдраса!

Если бы не было той книги, было бы сложно найти это подземелье.

Лес Высушенных Деревьев не был хорошим охотничьим угодьем, и Гровлеры неистовствовали бесцельно ночью.

- Вы должны были прочитать множество книг, в конце концов.

Были художественная литература, исторические книги, биографии и экономические учебники. Эти виды книг не были единственными ценными произведениями литературы. В частности Вид не мог понять общее понятие, что известные иностранные книги были единственными ценными.

Порно!

Было много вещей, которые Вы могли узнать из чтения порно книг, которые зажигали огни в груди всех мужчин. Есть ли какая-либо другая книга, которая концентрируется на одном, также как это делает порно?

Конечно, нет!

Читая книгу, когда слова текли в голову, те ситуации были нарисованы неподвижно.

Кроме того, это была впечатляющая история, которая была заполнена позорными семью страстями человечества!

Однако даже у порно книг есть свои варианты. Есть много возможностей извлечь уроки из мук главного героя, их внутреннего конфликта и развития их верности к их желаниям. Гилдрас был человеком, который получил его внутреннее образование от эротической художественной литературы!

Разве у всех нет горечи опыта после нахождения того что оставалось несколько страниц прочитать до конца, когда они были молоды? Вероятно, не было бы никаких студентов, которым будет грустно при том, чтобы не иметь в запасе много страниц, чтобы читать на их учебниках. Таким образом от порно, Вы можете изучить мышление о лелеяньи книг.

- Книги действительно драгоценны.

Вид радовался, когда он видел Книгу Историй Гилдраса. Эти типы книг были классифицированы как литературная смесь и были проданы даже Темным Союзом Геймеров. Неожиданно, эти книги были проданы за большую цену, чем энциклопедии, и он не мог проигнорировать стоимость книги.

Под мантией Вида, Крылья Света, развернулись великолепно.

Хотя крылья были расправлены в узкой пещере, крылья не были предназначены для полета в небе, но для полета на головокружительной скорости.

- Техника секущего ножа Лунного Света.

Вид размахивал его мечом, когда он летел в подземелье.

В чрезвычайно краткий момент когда он пролетал монстров, он ударял в их слабые места.

Поскольку он летел слишком быстро, к тому времени, когда он видел монстров, они уже были перед его носом. Он размахивал своим мечом непрерывно, чтобы прикончить монстров.

Полностью игнорирование факта, что Рыцари не смели бы ездить на своих лошадях в узкой пещере, было достаточно опрометчиво лететь с распростертыми крыльями на головокружительной скорости в узкой пещере, его можно было назвать сумасшедшим. На скорости когда было невозможно уклонится, моргнув глазами, он получил бы серьезное повреждение, если бы он столкнуться со стенкой.

Даже с полной концентрацией, нужно было быть безумцем, чтобы лететь на большой скорости в узком месте.

Однако Вид не был кем-то, кто обоснованно рассмотрит что-то, что другие знали как здравый смысл.

Не было никакого установленного метода для охоты. Монстры должны были быть убиты, каким-либо возможным образом! Любым методом, пока он был быстр и эффективен.

Несмотря на это, полет на быстрой скорости с распростёртыми крыльями в узком проходе подземелья, при разрезании дальних монстров, был метод который Вид не рассматривал прежде.

Хотя у него не было Крыльев Света прежде, и хотя монстры в подземелье Крамадор были относительно слабы, это не была идея, о которой кто-то будет обычно думать. Даже если бы их рефлексы и инстинкты были заточены до сверхчеловеческого уровня, это не было чем-то, что человек смел попытаться сделать, если у них не было полной уверенности в их контроле над их телом и мечом!

Даже при том, что это было первым разом, когда Вид думал об этом методе и выполнял его, чтобы практиковать, он счел его забавой.

Если бы он запутался в любой момент, то он мог бы умереть.

Так как проходы не были только по прямой линии, был момент, который заставил его сердце замирать каждый раз, когда он должен был изменить направление.

Если бы он столкнулся со стенкой, скорей всего что от него

осталось бы только мокрое место!

Однако каждый раз, когда он достигал невозможного, его кровь закипала от волнения.

И Вид рассматривал этот вид действия с естественной беспечностью.

- Я начинаю действительно чувствовать головокружение. Это должно быть из-за моего тела гнома. Это - определенно не хорошая идея лететь быстро, в то время как ты выпивший!

Он летел, в то время как у него кружилась голова, даже почти смертельные ситуации не могли заставить его успокоится. Скоростное вождение!

Немедленно, он нашел путь к второму этажу темницы Крамадор, прорубившись через волны монстров.

Вид срочно послал шепот в Руми.

- Вы впорядке? Вы все еще живы?

- Да. Но мы медленно умираем.

- Сколько здоровья Вы потеряли?

- Приблизительно 55%. Я думаю, что мы будем абсолютно мертвы приблизительно через 30 минут или около этого.

- Действительно?

Вместо того, чтобы продолжить двигаться к второму этажу, он обернулся.

Назад туда, где все монстры были уничтожены!

- Тогда у меня есть немного секономленого времени.

Вид развернул его крылья и полетел быстрее, чем прежде, летя через путь которым он путешествовал недавно.

Он летел на огромной скорости, чтобы собрать выпавшие предметы! Вид не был кем-то, кто уйдет даже от тривиального снаряжения.

*

Большинство монстров на втором этаже несколько не отличалось от тех что на первом этаже.

Фактически, так как проход стал более широким, его скорость полета стала еще быстрее.

*Свооооошх! *

К тому времени, когда он видел, свет формы ореола рядом с выходом из прохода, он уже пролетел через него.

Прежде чем монстры могли противодействовать, открывая их челюсти, чтобы извергнуть слюну, его меч уже проник через них.

Вы нанесли критический урон.

Ваша скорость дала 382%-е дополнительное повреждение.

Скорость!

Если это могло бы убить одним ударом по фатальному слабому пятну какого-либо монстра, это была полезная техника.

Однако это могло стать проблематичным, если бы монстр вынес нападение. Нападение было методом, который мог использоваться только с высоким уровнем умения и концентрации. Узкого прохода было достаточно, чтобы препятствовать контратаке.

Вид ворчал, когда он летел.

- Я действительно - только посредственный Скульптор. Если бы я ваял эти крылья немного раньше, то я, возможно, охотился в подземельях настолько быстрее!

Однако этот метод не был чем-то, что могло использоваться все время, поскольку у подземелий есть различные структуры. В просторных темницах, даже при том, что он мог бы свободно летать, опасность будет больше.

Расположенные монстры могли напасть на него, если бы он бессознательно пролетел их. Его скорость только втянула бы его в дождь их стрел, и Вид умер бы из-за его скорости и получит катастрофические повреждения!

Кроме того, для монстров, которые пережили первый удар, не было легко напасть на них снова его мечом, пытаясь пронестись мимо них.

Это была идея, которая спонтанно трещала в его голове, когда он видел монстров, собранных в темнице Крамадор. Хотя это был сокрушительный успех, Вид все еще ругал себя за некомпетентность!

После того, как он очистил второй этаж, он спустился на третий этаж.

Естественно, он удостоверился, что не пропускал ни одного предмета.

Так как он летел в воздушном пространстве, он смог избежать многих ловушек, ловушек, которые были активированы магией. Прежде чем они даже доставали до него Вид, уже пролетал мимо и для него они были в прошлом.

*Рууумбл! *

За ним сработала ловушка булыжник, которая заставила Хегеля бояться за его жизнь.

Даже при том, что валун продвигался вперед, скорость Вида была намного больше. Он летел по крайней мере в пять раз быстрее, чем валун.

Вид ждал валун и позволил ему приближаться достаточно близко.

- К счастью, тот валун поможет мне найти свой путь через этот сложный лабиринт.

Он получил сообщение от Руми и знал заранее, как другие попали в ловушку. В то время как они говорили, он слышал интересный рассказ, все время, он искал способ спасти их.

В один момент он увидел проход, где большой валун разрушил часть прохода и застрял.

- Руми вероятно, с другой стороны того валуна.

Вид глубоко вздохнул, когда он махал крыльями.

Независимо от того, как он смотрел на него, валун, который был приблизительно в 10 метров высотой, было невозможно разрушить.

Даже если бы он летел, чтобы увеличить, его скорость и тогда врезаться в него, хотя его разрушительные силы значительно увеличились бы, было очевидно, что валун перед ним не сломается, и он только превратился бы в отбивную. И если бы он выжил благодаря своей Упругости и Настойчивости, он был бы сокрушен под другим валуном, который катился к нему сзади, то он был бы раздавлен насмерть!

- Это бесполезно.

Вид залез в карман и вытащил скульптуру. Это была одна из Прекрасных Скульптур, которые он обработал и хранил, когда он делал скульптуры в королевстве Тор.

Это была скульптура молодой авантюристки счастливо смеющейся.

Вид беспощадно свернул шею скульптуры.

- Скульптурное Разрушение! Добавило дополнительные очки характеристик в Силу!

Вы использовали Скульптурное Разрушение.

Боль от разрушения Прекрасной скульптуры! Скорбь!

5 очков характеристики Искусства было навсегда потеряно. Известность была уменьшена на 100.

В течение дня статистика Искусства была преобразована в Силу в отношении 1:4.

Его Известность и характеристика Искусства пропадали и преобразовывались в Силу!

Мышцы в коротких ногах и руках Вида начали раздуваться как воздушные шары. Его грудь стала мускулистой а его бедра более большими .

Его тело гнома было необычно мускулистым, оно превзошло тело Варвара. Фактически, единственным странным фактором его телосложения была его чрезвычайно короткая внешность.

Вперед.”

Вид развернул его Крылья Света и махал ими немного.

Так как валун позади него подкатывался всё ближе и ближе, у него не было времени, чтобы колебаться.

Вид полетел быстро к валуну и ударил его мечом.

Выглядело так как будто метеорит пронёсся через проход.

*Клаааааанг! *

В единственном ударе была разрушена половина валуна. Однако, потому что он не был полностью разрушен, тело Вида было поражено воздействием отдачи.

Воздействие отдачи не было концом его проблем. Его тело столкнулось с оставшимся валуном.

- Черт возьми! Ничего никогда не идет хорошо для меня.

Его здоровье было уменьшено на две трети.

Если бы не было его Упругости и Настойчивости, а также расовой особенности гномов, он умер бы наверняка!

Когда он летел с такой скоростью, как метеор, Вид колебался.

В конце концов, он был все еще Человеком.

‘Я должен действительно врезаться в него на такой большой скорости? Не было бы хорошо, если бы она была немного более слабой?’

Его мимолетное колебание уменьшило его скорость, и в результате Вид сломал его тело вместо того, чтобы разрушить остальную часть валуна.

Если бы Вид смог творить волшебство, то он имел бы способ, разрушить валун эффективней, но так как он не мог, его тело было вынуждено страдать за его попытку.

С его избитым телом он расправил крылья еще раз. Так как Крылья Света не получали урона, он смог извлечь впечатанное тело немедленно.

- Давайте попробуем еще раз.

Валун позади него катился намного ближе, таким образом, у него не было времени, чтобы делать что-либо без энтузиазма. Тем не менее, за тот короткий промежуток времени, он ускорился на 30% быстрее, чем он летел прежде.

“Что бы ни случилось, случится. Если я умру, пусть будет так, но я заберу этот проклятый валун с собой!”

Смерть была чем-то, чего все Темные Геймеры боялись больше всего.

Муки потерянных очков опыта и профессионального мастерства.

Вид чувствовал то же самое, однако текущая ситуация была ‘бескомпромиссной’.

Чтобы полностью разрушить валун, Вид летел к нему со всех

сил, заверенный фактом, что он будет возрожден `Силой Обманувшего Смерть', даже если он погибнет.

Кроме того, Вид сосредоточил всю его силу и скорость на мече. Острие его меча начало дрожать, и из-за его умения Лунного Скульптора, меч был окутан с пучками света.

*Клаааанг! *

Тогда другая половина валуна была разрушена в единственном разрезе.

*

- Эй Руми, сколько здоровья у вас осталось?

- Приблизительно 350.

- Мы собираемся умереть скоро. Все-таки исследование подземелья опасно. Похоже что мы собираемся умереть без сражения.

- Черт. Если бы мы были на широкой равнине вместо этого узкого прохода, не было бы никакого способа, которым мы били бы пойманными в этой дерьмовой паутине.

Хегель и остальная часть его группы были плотно обернуты в паутину как мумии только их рты были свободны!

Поскольку они ждали своей смерти , они услышали чрезвычайно громкий шум — как будто молния ударила перед ними. Без задержки ударная взрывная волна пронеслась мимо них и встряхнула весь путь.

- Что происходит?

- Я не знаю. Могло случиться так, что Вид-оппа пришел?

- Руми, как Вид-оппа мог узнать, где мы - и найти нас?

- Поскольку я сказала ему.

- Это означает, что он попал в ту же самую ловушку, что и мы? Разве звук что мы услышали ранние не было уничтожение валуна? Казалось, что звук прибыл из того же самого направления, где валун был …

- Ни в коем случае. Как мог кто-то подобный Скульптору низкого уровня войти в это подземелье.

- Я попытаюсь послать ему другой шепот.

- Это - пустая трата времени.

Руми послала другой шепот Виду, но она не получала ответа. В это время Вид готовился высвободить всю его силу.

- Возможно нет, в конце концов.

- Вероятно, нет.

Тогда они услышали другой звук. Взрыв, настолько громкий, что было такое чувство, что их барабанные перепонки собирались разорваться!

Фрагменты валуна, который разрушился, летели везде, поскольку проход дрожал. Их тела, которые были связаны в паутинах и подвешены в воздухе, подпрыгнули поперек.

Глыба скалы, которая заблокировала вход в результате ловушки, была уничтожена.

Они внезапно услышали голос.

- Таким образом, я нашел Вас.

- Вид-оппа?

- Просто стойте смирно. Я скоро освобожу вас.

С колебанием его меча Вид разрезал паутины, которые удерживали тела членов группы в воздухе.

Хотя они были опущены на землю, не было шанса для них восстановить их чувства.

Вид все время размахивал его мечом и срезал кучи паутин, которые цеплялись за их тела. Он удалял тонкий шелк на телах людей, размахивая мечом.

Хотя было трудно поверить, это действительно произошло.

Поскольку даже шелк, закрывающий их лица, был очищен, они видели достойного мускулистого гнома стоящего перед ними. Это был гном, держащий меч, который выглядел более длинным, чем его тело.

Каждый раз, когда гном размахивал мечом, шелк на его коллегах был убран.

Это могло быть описано только как навык владения мечом, который находился на грани удивительного.

Хегель спросил с намеком недоверия в его голосе:

- Это действительно Вид-хёнг?

Его ум был все еще запутан, и его мысли были в беспорядке. Несмотря на это, так как Вид появился и спас их, в то время как они были полностью беспомощны, он чувствовал себя благодарным.

Но именно тогда, огромная глыба скалы прикатилась, проникнув в проход.

Она разрушила часть прохода, и еще раз заблокировала их спасение.

- Вид-хёнг, что относительно той скалы?

- Кажется, что это - ловушка, которую я активировал.

- Мы в жопе! Что вы пришли сюда сделать. Хёнг.

Не было времени, которое поможет обрести спасение.

Пауки, которые отступили, роились и сползали из маленьких отверстий в потолке и стенах. Одновременно, шелк пауков спустился на них как занавес и полностью окутал целую область.

Уникальное нападение, которое делало тело, абсолютно неподвижное как у мумии, началось.

Вид вытянул обе руки.

- Намотка нити!

Промежуточное умение Шитья.

Техника для приобретения дополнительных материалов!

Техника, которая делала мотки пряжи из недавно извергнутого шелка пауков.

Шелк, извлеченный из пауков, был свёрнут в сферу, запечатан с тканью, и загружен в рюкзак Вида.

Хисс хиссс хисссссссс!

Так как их шелк не имел никакого эффекта, пауки издавали угрожающий шум и сползали вниз на их шелке. Однако Вид не моргал.

Большая сила была собрана в коротких и толстых бедрах гнома. Прямо, прежде чем его голени собирались разорваться!

Пауки выбрали неправильное время.

Он был покрыт ранами от осколков валуна, и его одежда была также значительно помята, но это не было никакой проблемой.

- Танец Мечей!

Четвертый из Имперского Бесформенного Метода Меча.

Движения Вида стали как плавная вода. Танец Мечей был умением, которое добавило взрывную силу к действительно подобным танцу движениям.

Все пауки, которые коснулись его меча, сдувались прочь. Каждый без разбора и без конца.

Когда меч тек без остановки, власть умения достигала своего пика..

Меч, который переплетался сильно и гибко между пауками!

Хотя вид того, что он выходил вперед с короткими ногами и покачивания его длинного меча был забавен, было невозможно смеяться, наблюдая его великую силу.

Вид легко размахивал его мечом, когда он прыгнул между паутинами. Липкие и упругие паутины были срезаны как гнилая нить.

- Двиньтесь. У меня нет времени, чтобы тратить его впустую на подобных Вам!

За исключением паралича и паутин, маленькие пауки не были угрозой.

Техника секущего ножа, которая уничтожила защитные способности врага. Благодаря специальной особенности Лезвия паутины не могли причинить ему много вреда, и благодаря его умению Шитья, он даже собирал нити пауков в то же время.

Вид, кто прорвался через маленький рой пауков, столкнулся с Ельфин Королевой Пауков.

Влиятельный монстр с уровнем в районе 380-ти!

Большие волосы были в большой степени размешены на её двенадцати ногах, и главная часть была несравнимо ужасающей и гротескной.

Именно этот монстр вынудил Нида бросить сопротивляться и заставил бы его отчаяться после понижения характеристик.

Однако ограниченные шаги Вида стали еще быстрее.

“Не блокируйте меня. Я должен возвратить мои расходы!”

Он увеличил свою силу со Скульптурным Разрушением уничтожением Прекрасной Работы.

Это был Вид, кто обычно презирал болтающих вокруг, охотясь, таким образом он должен был сойти с ума с охотой. Если только ради возмещения расхода потерянной Известности и характеристики Искусства, не было времени, чтобы задерживаться.

Затем Королева Пауков Елфин обернулась и начала торопливо нестись далеко.

Бегство бегство бегггство. (Звук убегающей Королевы Пауков)

Не случалось так, что это было забавно просто, потому что это был паук, но его скорость бегства была ужасающе быстра.

Паук, который испугался особенно хорошо, характерно принял решение скорее убежать вместо сражения. Даже если бы добыча кроме Вида должна была появиться, она первоначально сбежала бы, если бы добыча попыталась сопротивляться. Стоять перед добычей ожидая, пока добыча полностью не опустошала силы, был метод Королевы Пауков Елфин.

Как раз когда она сделало так, она двинулась в противоположную сторону прохода, поскольку она извергла дальше шелк паука, который был более прочный чем предплечье.

“Меч Цезаря!”

Вид использовал манну, которую он имел в запасе, чтобы использовать его самую сильную атаку.

Он быстро ударил в существенную точку Королевы пауков Ельфин, задняя точка, откуда выходила нить паука.

Вы нанесли критический урон.

Меч Цезаря максимилизировал его силу посредством Скульптурного Разрушения!

Ужасная разрушительная сила, которая равнялась окончательному умению нападения Магов, Взрыв Манны.

Огромное тело Королевы Пауков Ельфин дрожало.

*Клаааааааааанг! *

Взрыв, вспышка и дрожь, еще большая чем тогда, когда он прорвался через валун, который блокировал проход.

Лучшее что могли сделать Хегель и члены группы это присесть вниз и закрыть их уши. Однако взрывы и свет не останавливались на этом.

- Меч Цезаря, Меч Цезаря, Меч Цезаря!

Конечная форма Имперского Бесформенного Метода Меча, который он использовал даже, потребляя его собственное здоровье и Выносливость после его Манны, закончились полностью!

Он охотился на Королеву Пауков Елфин неуклонно через шквал ударов Меча Цезаря.

- Вы нанесли критический урон.
29%-е дополнительное повреждение.
- Вы нанесли критический урон.
47%-е дополнительное повреждение.
- Вы нанесли критический урон.
82%-е дополнительное повреждение.
- Вы нанесли критический урон.
114%-е дополнительное повреждение.

Это было новым появлением техники нападения в одну точку - все те нападения были нанесены в единственную точку!

Он атаковал точно в точку через использование чрезвычайно трудного умения пока бессмысленно преследовал быстро бегущую Королеву Пауков Ельфин.

Хотя Хегель и другие не смогли видеть его, потому что у них были пригнуты головы, метод нападения, который в настоящее время демонстрировал Вид, можно было назвать самым сильным нападением.

Повреждение, которое увеличилось через Меч Цезаря со Скульптурным Разрушением и его умением Шлифовки Меча. Вся эта сила нападения была применена к технике нанесения ударов в одну точку.

По экспоненте уменьшающимся здоровьем и увеличивающимися ранами, была заметно уменьшена скорость движения Королевы Пауков Елфин.

Она, возможно, попыталось бы сопротивляться, если бы у неё была сила, так как спасение стало невозможным, но перед лицом такого невероятного урона, она сделала несколько шагов вперед и затем умерла.

Тело Королевы Пауков Елфин, превратилось в серый свет, и из него, выпали сапфиры размером с утиные яйца и высотой по

талию груда реликвий и золотых монет.

Вид собрал выпавшее со скоростью молнии.

- Ваххх, хотя он сказал, что был Скульптором …

Хегель, стонал, когда он сжимал голову.

Это было, как будто его ум исчез; Хегель не мог думать. Хотя он сказал, что был Скульптором, что, черт возьми, это означает, что он мог собрать шелк паука как материалы для шитья.

- И те атлетические движения … это не было умением, а реальной техникой меча.

Большинство игроков боролось, полагаясь на умение в игре. Однако специальные борцы использовали свою собственную силу и смогли оптимизировать их борьбу даже с навыками. В случае как этот различие, которое они могли показать в их борьбе, было невероятно.

Держи тот же самый меч, нормальный человек и обученный борьбе мечник. Результат был бы уже решен. Даже если бы их тела и снаряжение были на одинаковом уровне, с суждением тренированного человека его чувством и опытом, они могли только показать огромные различия.

Даже в Королевской Дороге, если бы эксперт борьбы в действительности и нормальный человек охотились на монстров, конечно различие было бы очевидно.

Поддержание оптимального расстояния, создание минимального уклонения и использование метода нападения, которые позволяют им использовать свою максимальную силу! Мышление, с которым они охотились, будет существенно отличаться, просто способ, которым они двигались, был чрезвычайно и абсолютно отличен.

Большинство людей не было на таком уровне.

С тех пор как они были новички они привыкли бы к персонажу и стали бы экспертами при профессиональном использовании, когда они развились все больше. Когда они неоднократно охотились, метод, с которым они боролись с монстрами, станет все более и более опытным.

То, что Вы могли поймать монстра, на которого Вы охотились сотни раз прежде более легко, чем монстра, с которым Вы боролись, впервые был этот вид логики!

Однако Виду или Мечам не был нужен тот процесс.

- Все, что Вы должны сделать, это уничтожить его.

Не было капельки сочувствия к тем, кто по неосведомленности атаковал монстра.

*

- Он, должно быть, преуспел в охоте.

- Давайте проверим".

После того, как приблизительно 20 секунд прошли, Селсия подняла ее тело. За ней пошли другие члены отряда туда, где был Вид.

Они чувствовали что-то как страх.

Факт, что они чувствовали себя запуганными из-за этого простого гнома, был смехотворен, но это была правда.

Если бы это был кто-то, кого они не знали, они даже не смели бы приближаться к нему.

Когда они приблизились к нему, Вид делал перевязку вокруг его тела. Он использовал метод удерживания бинта в обеих руках и проветривании его вокруг его туловища, руки, ноги, шеи, и назад. Он растер травы на бинты и погрузился в глубокую медитацию с закрытыми глазами.

Мастерское умение Перевязки ран!

Умение, которое принесло даже уважение Воинов Ветеранов, если вы подняли его до Среднего уровня — Вид поднял его до уровня мастера посредством его боевых работ.

Его здоровье и Манна постоянно восстанавливались.

Хотя они приблизились к Виду после наблюдения того как тяжело он был ранен, Селсия не могла посметь тревожить его.

- Что должны мы делать … Похож, что он действительно пострадал от сражения с Королевой Пауков Елфин.

- Мы не можем даже вылечить его поскольку у нас нет Клирика …

Это произошло, когда они волновались беспомощно.

После того, как он возвратил всего 8% своего здоровья, Вид открыл его глаза.

Они были узкими и уклончивые, прорезанные глаза. Глаза Вида первоначально не походили на это; его глаза обычно казались яркими и испустили ясное изображение. Теперь, его глаза были изменены из-за Искусства Скульптурной Трансформации.

Жизнь в узких и прорезанных глазах была смутной.

- У меня нет времени, чтобы играть вокруг подобно этому. Я должен возместить мои расходы!

После взятия долгого, глубокого вздоха он колебался, когда он шел к проходу, откуда Королева Пауков Елфин появилась.

Его лодыжка, должно быть была сломана в гуще сражения, поскольку она тянулась по земле. Если бы не его Настойчивость и Упругость, это была рана, которая уже сделает борьбу или даже перемещение, невозможным.

- Что-то как сломанная лодыжка, вероятно, снова срастётся со

временем.

Вид передвигался когда он использовал свой меч как трость.

Так как он испытывал перелом лодыжки или запястий более чем сто раз, он знал устройство тела лучше, чем кто-либо еще. Поэтому, он собирался продолжить сражаться.

*

У Чой Цзи Хуна была встреча с младшей сестрой Ли Хёна, Ли Ха Ян.

Он чинил ее электрические приборы и подружился с нею, поскольку он преподавал ей вещи, которые она не знала о Королевской Дороге. Хотя они еще не встречались, их отношения были очень близки.

Выпивая клубничное молоко, Ли Ха Ян спросила:

- Оппа, я должна показать Вам свой личный талант?

- Личный талант?

- Да. Я хочу показать Вам свои имитации, как те, что часто делают комики.

Чой Цзи Хун не мог управлять своими значительными ожиданием.

- Вы действительно собираетесь сделать это для меня?

- Да. Сначала я выражу звук человека, идущего далеко от имитации.

Ли Ха Ян говорила после небольшого облизывания ее губ цвета сливы.

- Стук копыт. Стук копыт.

- …

- Затем звук заводящегося автомобиля . Вруум!

- …

- Это - звук взлетающего самолета. Свооооош!

Щелчок от сделанного снимка, звон телефонного звонка, звук бум бум бум играющего барабана, звук крика собаки, мяуканье кошки!

Чой Цзи Хун смеялся до слёз.

Имитации не были вообще похожи, но наблюдение, что такая невинная и юная девушка кажется искренне делающая пародии была восхитительна.

‘Этот ребенок, у нее есть очарование’.

Хотя он встретил много девушек, чувство того, чтобы быть погруженным так когда он был с Ли Ха Ян, было впервые. Казалось, что у него не было бы сожалений даже если бы они жили целую жизнь вместе.

‘Я был бы счастлив каждое утро, когда я открываю глаза,

слышать щебечущий звук птиц и в состоянии видеть полностью распустившиеся цветы'.

Фигура человека, который был полностью погружен в его фантазию!

Это было до такой степени, что он волновался, что мог бы просто быть нормальным оппа здесь на стороне Ли Ха Ян.

Чой Цзи Хун спросил небрежно, как будто это не было большое дело:

- Кто Ваш идеал мужчины?

Если она не могла бы ответить должным образом, он был готов спросить ее, что она думала о нем.

Ли Ха Ян ответила без колебания.

- Высота приблизительно 187 (6'1") и вес 78 килограммов (172 фунта), было бы хорошо, если бы его одежда хорошо подходила ему. Его лодыжки должны быть тонкими, немного стройным телом и мышцами. Хобби, готовка и уборка. Годовой доход приблизительно 200 миллионов Вон ($190 тысяч), финансовый бизнесмен. Будет возрастом приблизительно двадцати восьми лет?

…

- Я шучу. Мне нравится семьянины. Все остальное прекрасно, пока он мне нравится. Если потребуется, я могу работать и накормить семью.

Семьянин?

Да. Человек, который будет смотреть на меня и любить меня.

Чой Цзи Хун был безмолвен.

С точки зрения приемлемости у него были лучшие качества, чем у кого-либо. Он был уверен в своей внешности и имел обаяние, чтобы очаровать любую женщину.

Однако все это ничего не значило для Ли Ха Ян.

'Кроме вещей что я имел начиная с рождения … я - действительно бесполезный человек'.

Это стало возможностью для Чой Цзи Хуна изменить себя.

Именно тогда он встретил знакомое лицо через плечо Ли Ха Ян. Со времени что он знал и потратил на встречи с Ли Ха Ян, это был единственный человек, которого он боялся встретить даже в его мечтах!

Это был первый среди учителей Мечей, Юнг Иль Хун.

Юнг Иль Хун, который приехал в город, чтобы купить подарок для Ча Юн Хи, поймал его с поличным.

- Оппа, о чем Вы думаете?

- Ха? Что.

- Ваше лицо посинело, с Вами всё хорошо?

- Это должно быть от освещения.

- Нет никакого синего света здесь … так или иначе, я иду домой теперь.

- Вы уже идете?

- Да. Поскольку мой оппа волнуется, если я приду слишком поздно.

- Я должен отвести Вас домой?

Чой Цзи Хун говорил, как будто он полагал, что свежая идея пришла ему на ум.

‘Независимо от того как, я должен покинуть это место’.

Инстинктивная борьба, чтобы выжить!

Ли Ха Ян взяла ее сумку и встала.

- Вы не должны делать этого. Отсюда до дома - только пять остановок на автобусе. Я не должна даже ехать.

- Я провожу вас домой на такси.

- Экономьте свои деньги. Почему Вы потратили бы впустую деньги на что-то, в чем Вы не нуждаетесь? Вы возвратились бы на такси после того как подвезли меня, правильно?

Чой Цзи Хун не мог солгать и сказать, что это не было верно.

Даже если он попытался поехать на автобусе что он никогда не делал в его жизни, таким образом, он даже не знал, какова плата за проезд была.

В его дошкольной, начальной школе, и годы средней школы, шофер подвозил его на лимузине.

В старшей школе он ездил на своем мотоцикле. Хотя это была опасная поездка с высоким шансом несчастного случая, его телохранители и эскорт патрульных машин были позади него.

Самое скромное средство передвижения, которое он использовал, было такси.

Его импортные автомобили дома делали длинный перерыв в гараже.

Так или иначе он стал наследником франшизы CEO. Он не мог сказать ей правду, потому что он боялся, что она могла бы стать предвзятой или враждебной к нему.

Хотя ему не не нравилось время, он потратил удобно на эти скромные свидания, он никогда не чувствовал болезненного сожаления как прежде.

- Я иду сначала. Желаю вам добраться домой без происшествий.

- Х-Ха Ян.

Как раз в то самое время, когда Чой Цзи Хун решил неловко отвести ее домой так или иначе, он видел, что Юнг Иль Хун грозил пальцем, и остановился.

Он даже говорил что-то. Слова переданные его губами были ясны.

‘Если Вы побежите, то Вы умрете’.

*

После того, как он проводил Ли Ха Ян, Чой Цзи Хун приблизился к Юнг Иль Хуну, его плечи съёжились а его глаза дрожали. Без сомнения он был похож на заключенного.

- Жарко. Давайте пройдёмся немного.

- Да, хён.

Они направились к ближайшему парку.

Для Чой Цзи Хуна это было невероятное облегчение, что они не поднимались в горы.

‘По крайней мере лучше, что я был пойман Юнг Иль Хуном и не кем-то еще’.

Он был первым преподавателем и имел сильное чувство ответственности. Так как он сам ухаживал за кем-то, он был необычно внимателен.

Рыбы плавали мирно в ясном, озере парка.

‘Я ревную к Вам парни’.

В этот момент даже Чой Цзи Хун ревновал к рыбкам.

Юнг Ил Хун стонал громко с перекошенным лицом:

- Вам нравится … Ха Ян?

- Да, это так.

Чой Цзи Хун не оправдывался.

Они не могли бы встречаться, но он был уверен, что чувство любви цвело в его сердце.

- Так вот оно как.

Юнг Иль Хун не говорил в течение долгого времени.

Тело Чой Цзи Хуна, которое дрожало как лист, постепенно расслаблялось.

‘Я выжил’.

Он не был неосмотрительно избит. Таким образом с оптимистической надеждой, что он добрался бы до другой стороны безопасно, он попытался осторожно пройти вперёд.

После минуты молчания Чой Цзи Хун благородно выправил грудь.

- Пока я нравлюсь Ха Ян, я хочу попытаться быть в честных, серьезных отношениях с нею.

- В конце, Вы …

- Извините. Хён-ним.

- Это прекрасно. Какой смысл извинятся передо мною. Любовь - это вопрос для влюблённых. И если это не приведёт к тому что вы начнёте встречаться?

- Я люблю ее.

Чой Цзи Хун объяснил, как некоторые выражения Ли Ха Ян были так красивы ему.

Это было объяснение, которое заняло длинные 10 минут. Он даже говорил честно о пустых чувствах, которые он испытывал, встречая других девочек.

- Я все еще молод, но я думаю, что она - девушка, которую было бы трудно найти снова за всю мою жизнь. Больше, чем что-нибудь … Даже сейчас, кажется будто, я могу все еще услышать ее голос. Я думаю о ней, когда я сплю, также.

Чой Цзи Хун понял что-то, когда он говорил.

Ли Ха Ян отличалась от других девушек. Он понял, что, если бы он потерял ее, она была драгоценным человеком, которого он никогда не был бы в состоянии встретить снова, и также, насколько восторженным он был с нею.

Юн Иль Хун хлопнул по его плечу волосатой рукой.

- Хорошо. Хорошо, если Вы, настолько решительны. Человек не должен говорить трогательно об этом и том.

- Вы даете мне свое разрешение?

- Что ты имеешь в виду, разрешение. Я сказал Вам, что любовь прекрасна если те кто встречаются нравятся друг другу.

- Большое спасибо. Хён-ним!

- Ах, но Вы знаете …

Юн Иль Хун говорил радушно:

- Приходите в додзё, начиная с завтрашнего дня.

- Что?

- Если Вы - человек, Вы должны обратить немного внимания на свою физическую форму мышц также. Сделайте это Вы не думаете, что вялое тело это нормально.

- Оно не вялое …

Это было тело тренированное баскетболом, футболом, плаванием и всеми видами спортивных состязаний.

Юн Иль Хун кричал резко, “Оно слабо! С этим уровнем фитнеса Вы могли выиграть приблизительно у 3,000 головорезов, если бы они напали на вас посреди свидания?”

- 3 … 3,000 головорезов?

- Независимо от ситуации, Вам необходимо защитить свою подругу. Даже если война вспыхнула, случилась засуха, наводнение произошло, землетрясение, даже если цунами должно было прийти, Вы должны спасти свою подругу. Вы подготовлены настолько хорошо?

- Недостаточно.

- Я подниму такую силу и храбрость в Вас. Это слишком плохо все, что я могу сделать для Вас, эта всего лишь маленькая помощь.

- Большое спасибо.

- Если они узнают правду, что Вам нравится Ха Ян, тогда даже, студенты старательно придут, чтобы помочь Вам как будто это - их собственное дело. У Вас не будет отсутствия противников для спаринга, так что приходите рано на рассвете. Таким образом Вы сможете получить обучение от, по крайней мере, еще одного человека.

Спарринг с преподавателями и их 500 учениками!

Лицо Чой Цзи Хуна побледнело.

Он думал, что смог понять значение того, что он должен был прибыть в додзё.

- Конечно, Ваши чувства симпатии Ха Ян не являются фальшивкой, правильно?

- Они реальны.

- Хорошо, если Вы хотите убежать. Вы можете убежать. Это означает, что Вы не должны приходить в додзё.

- Действительно?

- Да. Так как мы можем просто пойти и словить Вас.

- …

Глава 4. Белоснежная красота

Подземелье Крамадо

Монстры среднего уровня называемые Краманоймсами появились на 1 и 2 этажах.

Этого одного было достаточно, чтобы назвать его больше, чем подземельем для новичков; охотничье угодье ветерана. Однако опасные ловушки и даже монстры около 300 уровня появились на 3 этаже впереди.

Они не встретили бы Королеву Пауков Елфин, если бы они выбрали нормальный путь, но это была все еще чертовски опасное подземелье.

Если бы это касалось только Хегеля и других, то они выбрали бы путь, который вывел бы их наружу!

- Хуф хуф.

- Пожалуйста, замедлитесь немного!

Однако теперь они продвигались еще глубже в подземелье.

Предоставленный перед ними путь был отлично вычищен Видом. Это было уничтожение, которое не оставляло даже 1 крошечного молодого паука живым. Что касается монстров, они не могли даже видеть их признаков, и ловушки были полностью уничтожены.

Это было так, потому что Вид дал Ниду отдельную задачу.

- Нид.

- Да. Хён!

- Двигайтесь вперёд и демонтируете ловушки.

- Что относительно монстров?

- Я позабочусь об остальном. Просто продолжайте идти дальше вперед и демонтируйте ловушки. Оставьте всех монстров в покое.

- Да, хён. Пожалуйста, оставьте это мне.

Для Вора Нида, который исследовал темницы и лабиринты как его профессию, что-то как устранение ловушек, было детскими игрушками!

Он также испытал кризис близкой смерти от Королевы Пауков Ельфин, однако это было просто, потому что у Воров была характерно низкая сила атаки. Если бы он создал возможность для засады после сокрытия его тела позади столбов препятствующих борьбе, то он не был бы в состоянии победить но также и не проиграл бы. Даже когда валун преследовал их, если бы не его товарищи по команде, он, возможно, так или иначе сжал себя в маленькую трещину в стене и убежал, хотя не будет никакой причины для него, чтобы быть пойманной в ловушке во-первых.

Вору Ниду была поручена задача, подходящая для его особенностей, и он работал, чтобы отключить или уничтожить ловушки, когда он проходил мимо них.

Вид был назначен убивать оставшихся монстров.

- Вид-хён, есть значительное число Преследователей Моронов 300 уровня впереди.

Нид также выполнял задачу разведки.

- Сколько их?

- Есть приблизительно 65. Их слишком много это будет очень опасным …

- 3 минуты.

- Что?

- Я закончу в течение 3 минут, поэтому найдите для меня другую толпу монстров.

- Я понял.

Коротко и приятно!

Когда он шептал кому-то, он делал его объяснение коротким и прямым к точке, однако время когда он был в битве было намного более кратким, чем это.

Увлеченный борьбой, охотой и убийством, сбором снаряжения!

Не было ничего более расстраивающего чем то что во время приготовления на гриле и потребление мяса в ресторане мясо внезапно заканчивается. Для Вида самая напряженная проблема

была уменьшение монстров во время сражения.

[Это относится к корейским местам БАРБЕКЮ, где Вы жарите свое собственное мясо, нет ничего более раздражающего, чем исчерпывание мяса.]

В других полях битвы монстры не выходили как, они делали в этом подземелье. Так как он не должен был бороться экономно, это было что-то, что приветствовалось!

Неделя не прошла начиная с открытия подземелья, так что удвоенная возможность выпадения предметов и опыт были применены. Первые исследователи добрались, чтобы получить известность открытия и самые лучшие предметы от монстров, но, пока Вы вошли в течение недели, опыт и выпадение предметов относились ко всем.

Вы могли сказать, что это был подарок монстры, которые выросли с теплыми и полными животами в темнице, давали посторонним поживится.

- 65 из них …

Вид мог взять так много Краманоймсов легко. С этим потребовалось бы существенное количество времени, чтобы избавиться от всех них.

- Вызываю Грязевого Человека, Огненного Булыжника!

Вид вызвал Духов, которых он лично создал.

Так как у него была макс. близость с ними, пока у него не закончилась Манна, не было никакого предела тому, что мог сделать Дух. Это была привилегия которую только создатель Духа мог иметь!

Грязевые Люди были главным образом Духами низкого класса, и многие из Духов Огненного Булыжника стали Духами Среднего Уровня.

Часть потолка разрушилась, и темница превратилась в море огня.

Хаос!

Грязевые Люди оседлали спины Преследователей Моронов.

- Отцепитесь!

Хотя Преследователи Моронов размахивали своими копьями, Грязевые Люди не сдвигались с места. Это было то, потому что у Духов земли было почти бесконечное здоровье. Они раздавили Преследователей Моронов своим весом и замедлили их.

Огненные Булыжники зализали во рты Преследователей Моронов. Языки пламени извергались каждый раз, когда они открывали рты!

Каждый раз когда Вид бежал вперёд только огонь оставался позади. Он убивал охваченных пламенем Преследователей Морона, не используя навыков а просто его основным стилем

меча. Это было то, потому что он должен был объединить свою Ману и использовать ее для призыва Духов в этом крупномасштабном сражении.

У гномов была более быстрая регенерация, чем у людей, таким образом, благодаря их быстрой регенерации он мог бороться с основным стилем меча и иногда использовать Технику секущего ножа.

Когда он заканчивал с группой Преследователей Моронов Хегель, Селсия, Руми, Белла, и Твиттер вошли в зону видимости. Расстояние между ними и Видом сократилось, хотя они бежали без остановки.

Благодаря тому, что они были в одной группе с Видом, они также получали опыт.

Ваш уровень повысился.

За то что вы вместе с членом группы, который уничтожает Преследователей Моронов одним ударом, Ваша Известность повысилась на 1.

Ваш уровень повысился.

Ваш уровень повысился.

Низкоуровневый монстр босс, Моррон Генерал, был уничтожен Вашей группой.

Их опыт повышался так быстро, что они боялись проверить их информационные окна.

За исключением Хегеля, уровень которого перевалил за 200 и он не мог верить, было ли это мечтой или действительностью.

К тому времени, когда нагнали Вида, он уже убегал снова.

На бегу он делал перевязку ран с закрытыми глазами для медитации и использовал защитное умение Зажмуривание, ему удавалось спасти немного здоровья даже посреди сражения!

Пока Вы не были слепы, было нормально всегда держать ваши глаза открытыми, если Вы не спите. Так как он поднимал эффективность своей борьбы, когда он насильственно закрывал глаза, это было абсолютно смешно.

Если Вы тщательно исследовали метод борьбы Вида, он заставляет Вас задаться вопросом, было ли возможно для людей имитировать его!

- Он не отдыхает.

- Он, вероятно, не человек.

- Он - гном.

Хегель стал раздраженным слушая восхищения Румы, Беллы и Твиттера.

- Какого черта.

Он действительно не мог поверить что ситуация изменилась на 360 градусов.

Здравый смысл!

Хотя он рос с детсада слыша что у него не было соображения, по крайней мере у него был здравый смысл.

Каждый раз, когда он попытался использовать свой здравый смысл, его голова просто путалась.

- Хотя он сказал, что его профессия была Скульптором …

Хегель внезапно вспомнил что-то, что он сказал членам гильдии Чёрного Льва всего 8 часов назад. Это было в чате Гильдии Чёрного Льва!

*

В то время как они отдыхали после охоты на Краманоймсов на 1-м этаже, Хегель болтал с некоторыми людьми, которых он знал.

Прованс: - Хегель, где Вы теперь?

Хегель: - Ах, да. Я говорил с Вами об этом прежде. Я должен исследовать подземелье с друзьями из моего университета …

Прованс: - О, это сегодня?

Хегель: - Да. Я приехал в подземелье в области Равнин Королевства Дейл. Не удивляйтесь, хён-ним, но я был первым, кто нашел неоткрытое подземелье.

Прованс: - действительно?

Джек: - это немного удивительно, Хегель.

Шон: - Вы уже выросли так сильно?

В столь большой, гильдии как Черный Лев была, было много людей, которые признали Хегеля.

Нахождение неоткрытого подземелья было редким и великолепным делом.

Шон: - Приблизительно, какой уровень у подземелья?

Хегель: - это - подземелье низкого уровня. Хотя у меня были большие ожидания. Оно прекрасно для 200 уровня, чтобы прийти поиграть. Безотносительно.

Хегель шептал спокойно, таким образом, члены группы не могли нечего услышать.

Джек: не игнорируйте низкоуровневых игроков. Даже низкоуровневые игроки становятся большими быстро. Вы были также ниже уровня 200 не так давно.

Хегель: я не игнорирую их, я просто подразумеваю, что это - темница для прохождения низкоуровневых игроков.

Прованс: - Вы должны иметь аппетит к исследованию неоткрытого подземелья. Вы также становитесь напряженными от

не знания, что выйдет …

Хегель: - Ах, это прекрасно. Это - подземелье низкого уровня так или иначе, поэтому что тут может быть? Я хочу закончить исследование подземелья быстро и возвратиться к охотничьему угодью гильдии.

Когда он болтал вот так вот, он услышал достойный тон через комнату обсуждения.

Биндель: - действительно ли Ваши друзья сильны?

Это был Воин Гном Биндель, который занимал место в пределах 3-х лучших в Гильдии Черного Льва.

Хегель: - Нет. Они слабы. Есть один Вор, у которого есть более высокий уровень, чем у меня, но помимо него нечего необычного.

Биндель: - разве Ваш уровень Не более чем 300 прямо сейчас? Вор выше, чем 300-го уровня … это удивительно.

Профессию вора было тяжело прокачать.

Если бы они вступали в группу, то они могли бы использовать рукопашный бой, но они часто умирали из-за их слабой защиты. Риск исследования в одиночку не мог быть сравнён с охотой в группе.

Биндель: - К какому типу принадлежит этот вор? И каков его уровень?

Хегель: - он - всего немногим более, чем 300-го уровня. Его тип, вероятно, просто, партийная охота.

Хегель - прервал свои слова, так как он не хотел льстить Ниду.

Фехтовальщик, который блистал как цветок сражения.

У него было некоторое презрение к другим профессиям, и хотя он сам знал, что Нид не был нормальным, он не хотел признавать его.

Биндел: - По крайней мере, с Вором будет легко исследовать темницу. Вы сказали что у вас нет Священника.

Хегель: - Ну, это просто один человек. Так как я почти полностью справляюсь с сражением. И есть все еще 1 гном, который еще не прибыл.

Биндель: - Охо, гном.

Бинделю, казалось, вполне было интересно, так как это был гном.

Биндель: - он - Солдат или Воин?

Хегель. - Нет, он - Скульптор.

Биндель: - скульптор?

Хегель: - Да. Он - хён, которого я знаю, оказалось что он был Скульптором, таким образом, …, он, вероятно, не будет большой помощью в исследовании подземелья, но я втиснул его ради

университетского задания. Вы знаете, мне жаль, что я не могу просто пройти и победить достаточно монстров. После того, как я покончу с моей работой здесь, я хочу отправиться на охоту с Вами, хёны.

Биндель: - уровень Того Скульптора высок?

Хегель: - это - … я не знаю. Я никогда не спрашивал. Действительно не было интересно. Почему Вы спрашиваете?

Биндель: - Поскольку я работал с впечатляющим Скульптором гномом некоторое время назад.

Хегель: - Он сделал удивительную скульптуру?

Биндель: - Хотя это правда также … он был Скульптором с ненормальной Харизмой и способностью командовать войсками. Я также следовал его приказам и прежде чем я понял это, мы ворвались в подземелье немедленно. И не только я, но и десятки гномов были втянуты туда его контролем.

Хегель: - я удивлен, что есть Скульптор как этот.

Биндель: - Это не всё. Его навыки кулинарии были также выдающимися. Если Вы просто съели еду что он сделал, борьба стала еще более лёгкой. Разные компоненты, которые прошли через его руки, стали бодрящей едой, которая заставила Вас чувствовать, что сила росла в вашем теле.

Хегель: - Для Скульптора, чтобы иметь такой уровень готовки …

Биндель: - Это было действительно удобно, потому что он также ремонтировал оружие и броню, которая находилась в плохой форме. Если тот гном восстановил его для Вас, прочность которая была повреждена вне его пределов длительности, была также восстановлена.

Хегель: - Что? Пределы прочности могут быть восстановлены? О чем ты говоришь … такие вещи?

Хегель не знал, что прочность за пределами длительности могла быть восстановлена.

Прованс: - хён-ним Биндель, это означает предел прочности, может быть восстановлен?

Джек: - Таким образом, Вы можете возвратить полностью разрушенное оружие или броню назад к отличному состоянию?

Большинство членов гильдии Тёмного Льва не знало это. Хотя у гильдии Черного Льва было значительное число игроков высокого уровня как у престижной гильдии, они не знали много о восстановлении предела прочности.

Во-первых, едва были случаи где предел прочности оружия или брони, опускался сильно, охотясь. Вдобавок ко всему, они никогда не встречали Кузнеца, который мог восстановить пределы прочности.

Чтобы восстановить предел прочности Вы должны были поднять уровень квалификации до, по крайней мере среднего уровня мастерства. Для мастера с тем уровнем умения они могли заработать довольно большую денежную сумму просто, делая и продавая оружие или броню. Не было никаких случаев, когда кто-то был готов восстановить предел прочности, который не был большой помощью в делании денег и был просто тяжел.

Биндель: - Так или иначе был такой Скульптор гном.

Хегель: - Наверняка нет хёним! Версальский Континент широк, таким образом, может быть только один гном как этот. Но хён, которого я знаю, вероятно, не является этим гномом.

Он хвастался своим членам гильдии этим всего 8 часов назад!

Хегель был опустошен.

- Это намного хуже, чем, чем случай, о котором говорил Биндель-хён!

Он был просто обижен, что такая вещь случилась с ним из всех людей.

*

Они охотились на множество монстров, когда они делали экспансию на третий этаж подземного лабиринта. Как только они вошли в сердце подземелья, появились опасные ловушки, и монстры уровня босса скрывающиеся на каждом углу.

Вид и Нид сознательно активировали эти ловушки и уничтожили монстров уровня босса там.

Это был охотничий метод полного уничтожения монстров.

Если даже 1 монстр оставался, это было раздражающим, подавляющим. Как когда Вы моете лицо, но не моете лоб, Вы не можете почувствовать себя освеженными.

Кроме того, были двойные очки опыта!

Вид получал большую сумму опыта и предметов от монстров боссов.

Благодаря Ниду, уничтожающему ловушки, они получили дополнительно известность, умения и опыт, когда они безопасно очистили подземелье.

Те, кто следовал, также смогли приобрести опыт, известность и снаряжение, которое не было подобрано.

Этим способом Вор Нид закончил карту 3 этажа подземелья.

Впервые был нанесен на карту третий этаж Подземелья Крамадо.

Известность увеличилась на 75.

Умение создания карт улучшилось.

Опыт был увеличен.

Это означает, что они прошли каждый проход что был здесь. Они закончили прекрасное исследование Темницы Крамадо.

- Фух фух.

- Э-это исследование теперь наконец закончено!

Хегель упал на землю.

Исследование темницы, занявшее пять дней!

Даже рассматривая разницу во времени, которая была в четыре раза быстрее чем в действительности, почти целый день прошел, так как они вошли в капсульную комнату в полдень. Был полдень в реальности когда солнце было высоко в небе.

- Это был действительно долгий день.

Все могли симпатизировать словам Нида.

Они никогда не чувствовали, что охота была такой страшной и ужасной прежде. Они также сформировали веру и уверенность в себя. Вместо того, чтобы всегда охотиться безопасно с полным здоровьем, они упорно искали монстров как будто они были объяты пламенем.

Хотя они сделали это с Видом, берущим большинство сражений на себя, когда у других было достаточно Манны и Выносливости, они также участвовали в борьбе.

‘Охота - это весело’.

‘Я хочу попробовать этот вид охоты снова’.

Даже при том, что это было страшно, волнующее удовольствие не могло не отрицаться.

Ноги Хегеля свелись вместе.

- Хорошая работа все.

Твиттер улыбнулась, поскольку ее впадины показались.

- Да, Вы также хорошо поработали. Так как исследование темницы закончено, я думаю, что собираюсь пойти домой и отдохнуть.

Они запланировали проспать целый день который они потратили на исследование. Однако Вид поднял его меч тихо и уходил куда-то.

- Оппа, куда ты уходишь?

- Я должен охотиться.

- Но исследование подземелья законченно.

- Время двойного опыта еще не закончилось.

- Но это уже - полдень.

- В субботу не надо идти на занятия.

- …

Белла вмешалась в странную атмосферу.

- Но оппа, если Вы продолжите в том же духе, Вы разрушите тело.

- Тело?

“Так как мы не ложились спать всю ночь, Вы должны пойти домой и поспать покрайнеймере пару часов. Вы также должны поесть.

- Я поел ранее. И спал также.

- Когда?

- На рассвете. Я пошел домой, сделал еды для моей младшей сестры, поспал в течение 2 часов и возвратился.

- …

Это означало, когда группа делала перерыв и отдыхала во время исследования подземелья, Вид возвратился после еды и даже сна!

Чтобы играть в Королевскую Дорогу в течение долгого времени, уход за телом был важен.

*

- Приходите на маскарад, который проводит Юридический факультет! Новички могут войти с 30%-ной скидкой.

- Есть Рабские Слепые Свидания на Факультете Микробиологии, у которого есть много старших сестер. Только те кто моложе, чем старшие сестры могут участвовать.

[Рабское Свидание Вслепую - событие, где один студент ‘покупает’ другого и заставляет его сделать то, что они хотят как их ‘раб’, все в хорошей забаве.]

- У Социального Факультета Физкультуры есть супер сильное шоу в Команде Клуба Отдыха.

- Посмотрите сюда! Возможность не прибывает изо дня в день! Ловля рыбы голыми руками, можете ловить её во время проведения фестиваля!

Это был день фестиваля Университета Кореи.

Это не могло быть более неприятным моментом для Ли Хёна.

‘В конце концов наступил этот день’.

После окончания занятий он обычно имел бы свободное время впоследствии. Он играл бы в Королевскую Дорогу так, как он хотел. С регулируемым сном он тратил приблизительно 12 часов в день на Королевскую Дорогу. Так как он играл в течение меньшего количества времени, чем другие Темные Геймеры, было важно, чтобы он проводил свое время экономно. Он даже поднял свой уровень до уровня 358.

Но думать, что он был вынужден беспомощно остаться в университете на фестивальное время!

Было похоже что Ли Хён находился в тюрьме.

‘Экзаменационный Ад не такое большое дело. Если человек действительно непрерывно заключен в тюрьму, то это означает, что он - существует беспомощно но он живой?’

Вопрос о существовании!

У Ли Хёна была философская мысль впервые в его жизни.

Другие маленькие дети подняли свою чувствительность, когда они играли с соседскими щенками. Когда они видели дремлющих собак, они также погружались в размышления про рутину животных.

Однако Ли Хён не жил такой жизнью.

Закон джунглей!

Если он видел собаку, и это была легкая цель, первой вещью, о которой он думал, был донджанг.

[Донджанг, ферментированная соевая паста, коричневого цвета, густая паста. В зависимости от того, как она приготовлена, она может быть острой, сладкой, или пряной.

Автор не поддерживает поедание собак.

[Помните культурные различия — хотя большинство корейцев нового поколения осуждает едящих собак, есть все еще значительное количество корейцев старшего возраста, которые действительно едят мясо собак.]

Собачатина и донджанг. Как отношения между раменом и яйцом, это был естественный процесс ассоциации.

Десятилетний Ли Хён, который пристально посмотрел с удовольствием на собак, которые приближались размахивая хвостами, если Вы бросите им несколько костей!

‘Похоже что из этого щенка выйдет навaристый мясной бульон’.

Хотя это был фестиваль, которым все наслаждались, Ли Хён просто ждал его окончания.

- Посудомойки, мобилизация!

Ли Хён отвечал за управление баром.

Его ответственность выросла, потому что он был старше, чем его товарищи по команде и показал способности начиная с подготовки бара.

- Хорошо!

Используя резиновые перчатки студенты вымыли чашки и миски. Миски в магазине были арендованы таким образом они должны были полностью вымыть их перед использованием.

- Когда мы должны начать принимать клиентов?

- Через 10 минут девочки будут готовы!

Бизнес начался бы, как только студентки, которые занимались обслуживанием, прибыли бы. Как раз когда они

делали закуски, они услышали музыку и звук фейерверков снаружи. Много людей приходило и уходили мимо за пределами бара палатки. Было намного больше студентов из других университетов и посторонних, чем студентов из их университета.

Наконец, студентки, которые переоделись в раздевалке и нанесли легкий макияж, появились.

Ученицы колледжа появились одетыми в белую вуаль и подвенечное платье!

Каждая студентка колледжа шла к их близким друзьям.

- Не стойте там безучастно. Снимите мою вуаль!

По некоторым причинам студенты мужского пола чувствовали, что их сердца бились, когда они снимали вуали.

Студентки проинструктировали их заранее.

- Это ничего действительно не означает. Это просто, потому что человек, как предполагается, снимает его, чтобы получить то чувство.

- Я знаю!

Студенты мужского пола отбросили назад вуали.

- Вы выглядите по-другому, когда я смотрю на Вас сейчас.

- Хорошо девчонка-сорванец, ты выглядишь изящно, когда я смотрю на тебя в этом платье.

- Хочешь умереть?

Члены группы также обменялись шутками без остатка.

Так как подвенечные платья студенток были лично сшиты, они не были симпатичными и дизайны не были действительно впечатляющими. Несмотря на это, они были подобными имитациями и испускали небольшое впечатление как от молодых невест.

Все студентки вышли, и Со Юн, которая шла последней, не появлялась.

- …

Разговоры в баре остановились. Даже студенты, готовящие закуски на кухне и студенты чистящие столы тряпками, были безмолвны.

Это было, потому что очень много глаз было приковано к раздевалке, когда они ждали чего-то.

Щелк.

Со Юн осторожно открыла двери в раздевалке и вышла.

В тот момент мужчины были очарованы.

Она была женщиной мечты каждого мужчины.

Красивая кожа, которая похоже могла сохраняться только выпивая росинки, которые были очищены приблизительно 8 фильтрами!

У Со Юн был лёгкий макияж на ее лице.

Это было распространенным заблуждением, которое делают мужчины; они думают, что косметика это пластическая хирургия.

Косметика добавляет выражение и цвет к лицу. Легкий макияж на Со Юн заставил ее собственную красоту казаться еще более прекрасной.

На лицо, которое было чрезвычайно красиво даже без косметики, было теперь трудно не смотреть в течение долгого времени.

Хотя ее глаза, нос и губы были слишком красивы, они слились вместе и проявились в полной гармонии. Она была красавицей, которая заставила их задаться вопросом, каков пик естественного сияния. Их дыхание остановилось, и они чувствовали, что у них не было бы сожалений, даже если бы они умерли просто, смотря на ее лицо.

Кроме того, тонкая ткань подвенечного платья показала ошеломляющую форму ее тела.

Было похоже на мечту каждый раз, когда Со Юн шла вперед. Даже если Вы знали, что она была симпатична, даже когда она явно переоделась, ее красоты было достаточно, чтобы заставить Вас потерять свои чувства.

Во ртах у мужчин пересохло.

Они были чрезвычайно перемещены, как человек, который обнаружил воду после не питья её в течение десятилетия, и не только воду, но и медовую воду!

Чудо века было здесь.

Линия платья от тонкой ткани, которая неслась от ног до талии, груди и ключицы, была прекрасна.

С очаровательной красотой Со Юн одни только ее предплечья можно было считать сексуальными!

Самое красивое лицо, носящее вуаль, вспыхнуло розовой краской.

Каждый раз, когда Со Юн шла вперед, платье делало свистящий звук. Она шла вперед к Ли Хёну с ее склоненной головой.

- Это - богиня.

- Она - богиня.

Звуки восхищения доносились отовсюду.

Студентки бормотали с завистью.

- Это платье, работы всемирно известного модельера Мари-Андж Хлои.

- Тьфу … Это - действительно слишком красивое платье.

Мальчики были глубоко поражены.

- Всемирно известный модельер!

- Впечатляюще. Впечатляюще!

Затем так же огромное уважение к модельеру сформировалось!

Со Юн подошла к Ли Хёну и подняла ее голову немного. Ясный свет ее глаз был видим.

Любой мог видеть, что это означало, что она просила, чтобы он снял ее вуаль.

Глава 5. Рабское Свидание

Как только Ли Хён снял вуаль, клиенты помчались в бар палатки.

- Пора начать Бизнес, правильно?

- Бар открыт, да?

Они просили клиентов, которые ждали своей очереди, чтобы они подождали в течение 10 минут. С тех пор не было никаких новостей после 15 минутного ожидания, клиенты начали входить внутрь.

- Вау!

- Это - Со Юн.

Со Юн была знаменитостью, которую никто в Университете Кореи не знал.

- Ваш заказ, пожалуйста.

Студентки, отвечающие за обслуживание, бегали вокруг в платьях.

- Клиент, пожалуйста, заказывайте!

- Вы не собираетесь делать заказ?

Даже будучи прижатыми чтобы заказать еду, клиенты были очарованы Со Юн и просто смотрели.

Визуальный шок от ошеломляющей красоты!

Когда студентки принесли меню и убедили их сделать заказ, они были еще раз удивлены тем, что они увидели.

- Живой Морской Угорь, Дикий Морской окунь, Паровой Краб, Жареный Угорь, Черная Бобовая Лапша с Морепродуктами … действительно ли это является реальным меню? Здесь говорится что пряное тушеное мясо будет добавлено, когда будет заказан Морской окунь …

- Да. Сегодняшнее меню прежде всего сосредоточено на морепродуктах. Главное меню ежедневно меняется в течение фестиваля. Однако такие вещи как фруктовые закуски, корейские рулоны омлета и овощные блины могут быть заказаны в любое время.

[T/N: корейский рулон омлета - в основном корейский эквивалент тамогояки, японский скрученный омлет.]

- На данный момент, пожалуйста, дайте нам 3 порции Живого

Морского Угря.

- 3 порции Живого Морского Угря сюда!

Горелка и гриль были быстро установлены на столе клиента. Затем живые морские угри были приготовлены наряду с приправой. Каждый раз, когда угри корчились, они смешивались с приправой. Как только они были приготовлены, питательные и прекрасные морские угри были съедены кусочек за кусочком.

Если они собирались делать бар, Ли Хён хотел получить прибыль и готовить высококачественную еду.

- Даже при том, что это - фестивальный бар, он не может быть сделан без энтузиазма!

Это была еда за которую клиенты, платили деньги, чтобы поесть.

Она не могла быть сделана просто. Это была работа, которая могла быть сделана, если бы он взял на себя ответственность за обеспечение вкуса и пищи.

Так как никто кроме Ли Хёна не мог вырезать суши из морского окуня, он был самым занятым.

Он нарезал его на разделочной доске так мастерски!

Морской окунь, у которого было обвалено мясо мерцал все еще живыми глазами. Оно было умело срезано, чтобы избежать повреждение нервов.

Сегодня, дикий морской окунь, снежные крабы и морские угри были доставлены от продавцов рынка, с которыми он был знаком. Свежесть компонентов гарантировалась, и он мог получить надежное оборудование по договорной цене.

- Вы действительно студент колледжа?

- Так или иначе рекламируйте нас студентам. Я имею в виду, говорите им покупать продукты с рынка.

Благодаря их великодушию он мог использовать качественные компоненты. Но так как это был студенческий бар, цены не могли быть дорогими.

В Королевской Дороге все могли делать деньги, охотясь таким образом, не имело значения даже если Вас критиковали люди. Однако просить чтобы студенты заплатили дорогие цены, было проблемой совести.

В конце он уменьшил порцию и приспособил цены, таким образом, они не были слишком высоки.

Тем не менее, клиенты были удовлетворены.

- Идите сюда.

- Пожалуйста, пойдите и возьмите заказ за 9 столиком.

Со Юн также ходила вокруг и собирала заказы в ее платье.

Сила Богини лилась, даже когда она просто шла вокруг!

Было много случаев, когда клиенты роняли свою еду, смотря

безучастно. Это было часто когда просто уставлялись на Со Юн в течение нескольких минут, когда они пили свой алкоголь.

Каждый раз, когда Со Юн шла, она оставляла позади сладкий аромат лимона.

Она применила только лёгкий тонер и немного лосьона для макияжа. Тем не менее, она была все еще подавляющей только с простым лицом, но сегодня, она специально распылила немного духов.

Со Юн протянула меню для клиентов.

- …

Она остановилась и ждала их заказа.

Она была смущена пристальными взглядами клиентов, окружающих ее, но она вынесла это.

- Пожалуйста, дайте нам фруктовую закуску.

- …

Со Юн слегка кивнула и обернулась.

Даже клиенты, у которых была значительная сумма закусок на их столе звали её, чтобы сделать новый заказ. Это было приписано в их жадности попытаться поговорить с Со Юн однажды.

- Клиенты ждали в течение 30 минут.

- Повар, когда паровой краб будет готов?

- Он будет приготовлен скоро!

Только Ли Хён работал на грани смерти. Из-за других студентов, скорость приготовления которых была настолько медленной, он должен был сделать в 2 а временами и в 3 раза больше работы.

В первый день фестиваля он не мог посмотреть на фейерверк или песни студентов, и даже не был в состоянии, покинуть бар вообще.

На следующий день еще больше клиентов пришло сюда.

- Пожалуйста, возьмите наш заказ!

- Мы готовы сделать заказ сюда!

Хотя кухня и столы были все еще оживленными, у них было больше свободного времени по сравнению с первым днем.

Готовка была уже закончена заранее, и много гарниров было также приготовлено. Алкоголь был сложен в коробках, и палатки были также расставлены.

Так как факультет послал приблизительно 10 человек как подкрепление, чтобы делать работы такие как мытьё посуды и очистка столов, рабочая нагрузка уменьшилась.

Ли Хён чувствовал ценность работы посредством весёлого зарабатывания денег.

‘Прибыль от первого дня составила 700 тысяч Вон (~ 700$).

Даже после вычитания арендной платы за миски, и т.д., в течение пяти дней, многое остаётся'.

Бизнес прямо сейчас был опытом для будущего!

Он знал много о том, как относится к клиентам и готовить от его неполной занятости, но самостоятельная предпринимательская деятельность не была чем-то, что давалось легко.

'Если я не смогу сделать сумасшедший успех в специальных ситуациях, таких как эта, я не буду в состоянии рассмотреть любой вид карьеры в этом бизнесе!'

В день фестиваля, когда все остальные наслаждались и играли, он взял на себя ответственность за бар с решительным определением.

Они получили большую прибыль во второй день также, и, с третьего дня никогда не было пустых столов. Даже на четвертый день фестиваля, не было возможно для Ли Хёна увидеть его.

Вид его должно быть был жалким, потому что его старшие взяли кухонные ножи в свои руки.

- Ли Хён, мы позаботимся об этом месте, таким образом, Вы должны будете также пойти, и насладится фестивалем.

- Но я был назначен главным в этом месте.

- Это Династия Силлы или что, что Вы показываете такое 'не отступать' мышление? Фестиваль не поле битвы поэтому пойдите и весело проведите время. Другие дети играют как будто они потеряли свои чувства, таким образом, Вы должны также наслаждаться фестивалем.

Ли Хён снял передник и выпрямил его спину.

'Фестиваль … есть, вероятно, потребность посмотреть, какие виды бизнеса другие факультеты делают. Даже ресторанам нужно много ноу-хау. Чем больше разнообразной информации я имею, тем лучше'.

- Тогда я уйду ненадолго и вернусь.

- Просто отдохните сегодня. Уже 6 вечера. Так как бар работает только до 10 часов, мы попытаемся сделать остальное сами.

Чтобы избежать переизбытка энергии на фестивали, бары закрывались в 10 часов.

- Хорошо.

Ли Хён осмотрел бар палатки.

Столы были полны клиентов, и студенты беспокойно делали заказы.

В течение прошлых трех дней популярность Со Юн была определенно на ее пике.

Все клиенты хотели сделать заказ у нее. Из-за этого

трудолюбивая Со Юн получила выходной сегодня и не вышла на роботу.

- Даже если меня здесь не будет, я уверен, что всё будет идти хорошо и самостоятельно.

Как только Ли Хён покинул бар палатки, он был захвачен вперед толпой фестиваля - люди, которые шли с их семьями, студентами из других университетов и студентами университета Кореи, которые нарядились и блуждали вокруг.

Кампус, который был тих теперь переполнен. Это было место, где волнение молодежи можно было чувствовать!

Как будто почувствовав то волнение, Ли Хён сделал глубокий вздох.

- Ах, как хорошо. Воздух заполнен ароматом денег!

Сцена была установлена на травяной лужайке, где он всегда распаковывал свой ланч, теперь группы выступали там.

Разнообразные команды от факультета Виртуальной реальности, участвовали в спортивных состязаниях, песенном фестивали и играх.

Результаты были катастрофические!

Они были отсеяны в предварительных спортивных соревнования, для них было невозможно спеть высокие ноты на выступлении в песенном фестивали, и они сказали, что аудитория только из нескольких детей начальной школы пришла для игр.

- Кажется, что те нуны не практиковались.

[T/N: Нуна - дружественный, обычный термин для ‘старшей сестры’. Как хён и оппа, это может использоваться не для члена семьи.]

Ребенок из начальной школы, носящий очки с острым пристальным взглядом, сказал что-то вроде этого:

- Как неаккуратно.

Это была игра, подвергшаяся критике даже детьми из начальной школы!

Это было окончательным спусковым механизмом, который послал весь Факультет Виртуальной реальности помогать в баре.

*

Казалось, что другие факультеты сделали большую подготовку заранее, поскольку они принимали множество событий.

Факультет Ветеринарии применил особенность их факультета в жизни и продавал говядину.

В Факультете Социального обеспечения студенты толкали

инвалидные кресла калек и стариков, когда они вели их. Было сказано, что факультет приспособил их в соседнем отеле или в их собственных домах, когда они лично делали им ванну и выполнили значащее дело, которое сделало людям подарок.

На Факультете Дизайна одежды одежда которую они сделали сами, были продана по дешёвке.

Студенты из факультета музыки всегда пользовались большой популярностью. Так как довольно красивые студентки выступали, был рой зрителей мужского пола, и они имели шумный успех.

Сцены были установлены тут и там, и даже небольшие события шли непрерывно.

Даже барахолка, которая распродавала неиспользованные продукты, была оживлённой.

Это было, когда шаги Ли Хёна привели его к барахолке позади главной сцены, кто-то около него схватил его руку и потянул его.

- Посмотрите, кажется, что еще 1 волонтер появился.

Диктор был посреди проведения Рабского Свидания на сцене.

Команда события выбирала участников Рабского Свидания из аудитории, но Ли Хён протолкнулся через толпу и встрял сюда.

В общей сложности 30 студентов мужского пола участвовали в Рабском Свидании!

Диктор протянул микрофон близко и закричал.

- Настало время для них, чтобы показать их соответствующие заточенные навыки в шоу талантов. Ваш хозяин может измениться в зависимости от того, насколько крутой талант Вы показываете, так что рабы, Вы должны показать всё на что вы способны! Тогда давайте начнем с участника номер 1".

Ли Хён получил номер 23.

Он попытался сопротивляться и не подниматься на сцену, но из-за насмешек толпы, ему пришлось поднялся.

'Грёбаное шоу талантов, моя удача сегодня хуже некуда'.

'Что, черт возьми было, в чём он был хорош!

Ну, единственной вещью, которую он знал, были боевые искусства.

Лицо Ли Хёна ужесточалось все больше и больше каждый раз, когда другие участники показывали свое пение, танцы, игру на музыкальных инструментах, магическое шоу или пародийные умения.

Он боялся морозного взгляда от глаз из аудитории!

Он не был очень общительным человеком, у него не было индивидуального умения, таким образом, его беспокойство увеличилось еще больше.

Страх перед аудиторией. Так как студенты из того же самого университета смотрели, это было более отталкивающим.

‘Станцевать. Я должен сделать национальную гимнастику, по крайней мере?’

Участник под номером 6 сделал национальную гимнастику первее.

- Бууу!

- Скучно! Выкиньте его!

Ли Хён вздохнул с облегчением.

`Удачно, что я не делал национальной гимнастики. Тогда я должен спеть песню? Такая классика как - я буду любить Вас, до конца? подойдёт’.

Участник под номером 14 спел эту песню первым.

Я даже не мог смеяться ~

Я помнил Ваш смех каждый раз, поэтому я не мог даже плакать ~

С тех пор, если мне грустно, Вам тоже становилось грустно ~

Хотя Ли Хён думал, что у участника была выдающаяся способность пения, он не смог получить высокий результат.

Теперь проблема не была в получении хорошего результата. Он просто должен был преодолеть эту ситуацию так или иначе.

- Теперь мы посмотрим выступление на шоу талантов участника под номером 23.

Внезапно пришло время для очереди Ли Хёна. Так как это было короткое шоу талантов, не было времени для него, чтобы обдумать всё спокойно.

- Принесите мне нож …

- Что?

- Я покажу Вам чистку яблок.

- Яблок. Есть ли подготовленные яблоки? Да, они говорят, что могут подготовить их с ножом для вас скоро. Участник шоу талантов под номером 23 Чистка Яблок. Все, пожалуйста, наслаждайтесь.

Приятно созревшее яблоко и фруктовый нож команда мероприятия дала их ему!

Ли Хён протер яблоко, когда он перевернул его и вокруг. Затем в единственный момент - Разрез. На одном дыхании нож порезал яблоко и кожица соскользнула.

Когда лезвие, которое задело, яблочную кожицу упало, как будто снимая ее кожу. Не было никакого промежуточного разрыва или оставленного позади остатка.

- Вы уже очистили его?

- Да.

- Вы очистили его действительно быстро. В любом случае мы

видели хороший трюк!

Диктор похвалил его, чтобы получить хоть какие-то аплодисменты. Это было потому что из всего увиденного новый фокус после банальных шоу талантов песен или танца был не очень интересным.

Аудитория также слабо поаплодировала.

‘Уф. Похож, что я смог пройти’.

Еще 7 людей показали свои шоу талантов после Ли Хёна, и затем пришло время установить цены за рабов.

Диктор выстроил в линию рабов.

- Хорошо выглядящие люди в конце! Для тех кто думает, что они выглядят обычными, пожалуйста выйдите вперёд!

В соответствии со словами диктора Ли Хён двинулся, чтобы стоять впереди.

‘Вероятно, лучше быть проданным первым’.

Но другие рабы вышли первыми, заполнив перёд.

Раб мог быть куплен только одним человеком из аудитории!

Люди с друзьями решившими купить их уже заранее спланировали выбор, таким образом они пошли, чтобы стоять впереди.

Людьми, которые пришли самостоятельно, был только Ли Хён и немногие другие.

- Продан за 30 тысяч Вон (~ 30$).

- Продан за 15 тысяч Вон (~ 15$).

- Раб на сей раз довольно ценен. 48,000 тисяч Вон (~ 48$)! Что касается слов для покупателей, сегодня Вы можете действительно заработать их и получить Ваш денежный эквивалент!

Очередь Ли Хёна подходила.

Диктор просмотрел на Ли Хёна и вздохнул глубоко как будто он был подавлен. Тогда он сказал в микрофон.

- Если я должен был сказать Вам способный раб на сей раз … Похоже, что у него есть хорошая сила. Я установлю цену. Мы начнем с 10 Вон (~1 цент).

Раб оцененный в 10 Вон!

Хотя торги за других рабов начинались с нескольких сотен или даже тысяч Вон, по крайней мере … Даже при том, что он знал, что это была шутка, Ли Хён чувствовал себя несчастным.

Но даже за 10 Вон, никто не поднимал их руки.

- Здесь. 20 Вон!

Женщина средних лет с ребенком на ее спине среди зрителей, должно быть, почувствовала жалость к нему, потому она подняла руку.

Тогда рука с другой стороны поднялась.

- У меня есть 20 Вон, и еще 10 Вон сверху!

Когда он смотрел на место от куда прибыл крик, там была его младшая сестра Ли Ха Ян.

Выкрикнуть 30 Вон с такими эмоциями, все ради семьи!

Диктор кричал:

- Теперь цена поднялась - до 30 Вон. Кто-либо хочет поднять до 40 Вон?

- 40 Вон!

- 55 Вон!

- 80 Вон!

Так как это было дешево, больше людей начало называть цены.

- 175 Вон.

- 199 Вон!

- 390 Вон!

- 390 Вон! Если не будет никого, кто предложит больше чем 390 Вон, то эта ставка будет окончательной, я буду считать от девять. Девять. Восемь … Семь …

Несчастная цена в 390 Вон!

Поскольку никого, кто назвал бы более высокую цену, не появилось, диктор собирался закончить торг.

Это было, когда обратный отсчет подошел до двух —

Девушка в джинсах, бейсбольном жакете, и одетой шляпе, подняла руку.

- 2 миллиона Вон (~ 2,000$)!

- 2 миллиона Вон! Я слышал 2 миллиона Вон. Я действительно слышал, что кто-то сказал 2 миллиона Вон?

Диктор кричал взволнованно.

Глаза толпы также переместились как один к той девушке. Они думали, что это была определенно шутка.

Однако, когда та девочка сняла бейсбольный жакет и солнцезащитные очки, звуки удивления появились.

- Это - Юнг Хё Рин!

- Юнг Хё Рин пришла на наш университетский фестиваль.

Она, кто пел на всемирно известных сценах и была названа феей, Юнг Хё Рин, назвала ставку в 2 миллиона Вон в Рабском Свидании. Вот так Ли Хён был продан Юнг Хё Рин.

*

- Раб, Ваша рука!

- Да.

Ли Хён поспешно взял за руку Юнг Хё Рин.

Они были так близки, что он мог чувствовать запах

очаровательного аромата. Они взялись за руки и покинули толпу, направляясь в другое местоположение

Постоянно были люди, пытающиеся глазеть на Юнг Хё Рин, и внимание было сосредоточено на них.

Юнг Хё Рин не могла прекратить улыбаться.

- Эй, Вы покажете мне весь фестиваль, правильно?

- Но я не знаю его хорошо …

- Это прекрасно. Забавная часть пробовать это и блуждать по нему вместе. Хотя я - студентка колледжа также, я не была в состоянии посещать университет очень часто. Вы видите, это - мой первый раз когда я осматриваю достопримечательности фестиваля, хотя была на них много раз, когда я пела на фестивалях.

- Почему бы вам не пройтись вокруг с кем-то ещё. Так как я - занятой человек …

- Раб, мне вернуть Вас?

- …

Явная угроза возвратить его!

Для раба не было никакой свободы выбора. Он не мог вернуться на сцену снова или возвратить эти 2 миллиона Вон.

- Я покажу Вам фестиваль.

- Вы должны были сказать это ранее.

Юнг Хё Рин понимала Ли Хёна хорошо и привыкла к способу обращения с ним.

`Угроза является самой эффективной!'

Юнг Хё Рин вцепилась за руку Ли Хёна плотно. Ли Хён мог чувствовать ее тело каждый раз, когда он шел. Ее тело, в котором не было ни капли жира и ее мягкая грудь, продолжала врезаться в его руку.

- Эй, Хозяйка. Это в порядке делать так, даже при том, что Вы - знаменитость?

- Что?

- Если мы пойдём держась за руки, это может создать недоразумение.

- Какое недоразумение?

- В целом, если Вы видите парня и девушку держащихся так …

Он слышал голоса людей.

- Юнг Хё Рин-си, она действительно хороша.

- Они говорят, что она пожертвовала 2 миллиона, Вон для благотворительной акции Рабского Свидания.

Все доходы от Рабского Свидания, должны были использоваться в качестве благотворительных пожертвований.

- Только посмотрите на них держащихся за руки.

- Сшш! Это - фансервис. Фансервис.

- Так как это - Юнг Хё Рин, она обращается с ним как с парнем даже при том, что это - парень как он.

- неудачный раб, который даже не продавался, полностью схватил золотой шанс, здорово.

Хотя были репортеры на фестивале Университета Кореи, они прошли мимо них легко.

- Мы думали, что она не имела никакого отношения к университетским фестивалям с тех пор, как она дебютировала и взлетела из ее первого альбома, но для Юнг Хё Рин-си, чтобы быть в месте как это … это удивительно.

- Всемирно известная фея действительно добра.

Она излучила много великолепного очарования.

Ли Хён, который ушел после работы в баре, только не смотрелся с ней, но он действительно не подходил ей.

Не было возможности думать иначе, тем более потому что были времена, когда она отвергала предложения от известных актеров Голливуда. Юнг Хё Рин, была слишком чистой, когда дело доходило до скандалов или вещей связанных с мужчинами.

Казалось что она любила только песни.

- После держания рук с парнем это немного волнующее. Интересно, держатся ли все за руки для этого вида чувства …

- Что?

- Я просто говорю сама с собой.

Ли Хён услышал то, что она сказала.

‘Хотя это - мой первый раз, когда я держусь за руки с девушкой также …’

Когда его возраст перевалил за 22 года, его контакт с женщинами был исключительно с его младшей сестрой.

Жизнь он вступил в контакт с женщиной только в юном возрасте, когда он нес ее вокруг на его спине, когда она была ребенком, поменял ее подгузники, и делал её ванны!

- Мы будем играть в попади по кроту с людьми?

- Я не хочу …

- Это - 2000 Вон (~ 2$).

- …

Два помятых листка бумаги появились из кармана Ли Хёна.

‘Таким образом, свидание с женщиной стоит денег, в конце концов’.

Для него, использовать 2,000 Вон, казалось, что это будет днем, который он не был бы в состоянии забыть до конца его жизни.

Это могло бы даже быть что-то, что могло повторно всплыть в его памяти в его момент смерти в старости.

Юнг Хё Рин подняла пластмассовый молоток, не отпуская его руку.

- Кья! кья!

Ли Хён попытался стоять в стороне и смотреть, но поскольку он продолжал видеть что ее пластмассовый молоток, только промахивался он не мог помочь себе не сосредоточится на нем.

- Немного больше влево.

- Хорошо.

- Теперь они собираются появится справа!

- Я вижу!

- Второй слева! Он ещё не появился. Поймайте его быстро!

- Я сказала, что собираюсь сделать это самостоятельно!

Боевой дух этих двух бушевал.

- Данг, я пропустила 12 из них.

- Вы должны были двигаться более быстро.

- Я говорю что вы отвлекали меня своими разговорами. Если бы Вы просто не говорили, то я бы не промахнулась бы.

- Попробуйте снова.

- Я действительно собираюсь поймать их всех.

Даже при том, что Юнг Хё Рин качала пластмассовым молотком еще более отчаянно, чем прежде, она не отпускала его руку.

Поскольку он пытался вырвать руку, потому что он думал, что это могло бы быть неудобно, рука Ли Хёна задела ее руку немного. Затем Юнг Хё Рин схватил руку Ли Хёна ещё сильнее.

Это было что-то, что произошло так естественно и чувственно.

- Че! Я пропустила трех из них.

- Вы преуспели все же.

- Во что ты хочешь играть дальше?

Пара, которая стала дружелюбной, ловя кротов!

Возможно, потому что Ли Хён также чувствовал себя комфортно, он предложил:

- Хотите получить игрушки, стреляя из пистолета?

- Звучит хорошо.

300 Вон (~30 центов) за выстрел!

Ли Хюн проверил цены и выбрал самую дешевую игру.

- Господин, пожалуйста, загрузите десять пуль для каждого из нас.

На сей раз Юнг Хё Рин достала ее собственный бумажник и заплатила. Это было действие, которое зацепило Ли Хёна глубоко.

‘Таким образом, она - хорошая девушка …’

Юнг Хё Рин подняла ее пистолет одной рукой.

- Я буду стрелять первой.

- Хорошо.

Пули которыми стреляла Юнг Хё Рин, пролетели мимо игрушек. Даже когда они попадали в игрушки с некоторым шансом, они не падали.

Эта игра первоначально была такой.

Это была война между хозяином и клиентами, которые опрометчиво жаждали игрушки!

После неудачи Юнг Хё Рин Ли Хён не стремился к большим игрушкам.

‘Игрушка среднего размера весила примерно 780 граммов (~1.72 фунта). Этот - вес, я чувствовал бесчисленное количество раз, когда я пришивал глаза на игрушки. Её не будет легко сбить из воздушного пистолета ‘.

Даже если пулька попала бы в центр игрушки, сила была бы недостаточной чтобы ее сбить.

Это было возможно, стреляя потоком.

Так как он тратил 300 Вон за выстрел, Ли Хён прицелился тщательно в маленького плюшевого воробья и сбил его.

‘Успех’.

Ли Хён запланировал дать плюшевого воробья его младшей сестре.

‘Похож, что я могу стряхнуть подарок на день рождения этого года с ним’.

Но Юнг Хё Рин схватила игрушку.

- Вы даёте ёё мне?

- …

Он не мог отказать сверкающим глазам и красивому выражению, которое просило, чтобы он дал её ей.

- Вы можете взять ёё.

Спасибо.

Юнг Хё Рин обняла игрушку как драгоценность.

Также они покатались на карусели и смотрели игру студентов колледжа.

На крыше главного здания Университета Кореи у них была возможность видеть ночной вид на город и фестиваль.

Даже когда фейерверк украшал небо, Юнг Хё Рин не отпускала руки Ли Хёна. Она не признавалась в своих чувствах к нему; это было ее способом передать то, что она чувствовала.

Ли Хён думал, ‘Ей должно быть действительно понравилось держать меня за руки’.

*

Юнг Хё Рин поднялась на небольшую сцену на берегу озера.

Это была обветшавшая сцена без большой аудитории. Было только одно фортепиано как инструмент.

- Споем песню?

Юнг Хё Рин спросила после того как села на скамье фортепьяно.

Так как они все еще держали руки, Ли Хён также сидел рядом с нею.

- Какую песню?

- Любая песня … пожалуйста, скажите мне, какую Вы хотите. Любая песня прекрасна, но счастливая была бы хороша. Я чувствую себя настолько счастливой прямо сейчас, я в хорошем настроении.

Юнг Хё Рин объездила весь мир с концертами. А ее волшебным голосом она заставила 60 тысяч человек сойти сума на ее концерте, и в некоторых социалистических странах, толпы из сотен тысяч людей, собирались на площади, и полностью наслаждалась свободой музыки.

Хотя она была очаровательна и блистала несравнимо, умная, когда она пела свою песню, как только она уходила со сцены, она шла спать в ее одинокий гостиничный номер.

Музыка была ее единственным другом, средством успокоить

ее пустоту и одиночество. Она пела о счастье, но она была очень одинока после того, как она спела.

У нее было чувство, что она была бы в состоянии искренне петь о счастье, если бы она была с Ли Хёном.

- Вы позволите мне услышать ?Диалог Глаз??

Дебютной песней Юнг Хё Рин была ?Диалог Глаз?.

Это была также песня которую младшая сестра Ли Хёна, любила больше всего.

Она было выпущена, когда Юнг Хё Рин была все еще шестнадцатилетней ученицей средней школы, эта песня стала международным хитом, и она стала звездой.

Хотя ее последующие песни получили еще больше любви от общественности, было много людей, которые не могли забыть, что ?Диалог Глаз? пела юная леди.

- Я спою её для Вас. В замен … я буду играть только с одной рукой.

По причине что я не хочу отпускать Вашей руки.

В этом мире нет никаких слов.

Просто мы повторяющие бессмысленный шепот.

Пожалуйста, скажите, что Вы хотите сказать.

Так как я не могу слушать.

Голос Юнг Хё Рин распространялся как волшебство, достаточно богатое и красивое, поскольку это было окутано мелодией немного недостающего фортепьяно, которую она играла одной рукой.

Никакие жесты не позволены.

Диалоги не существуют.

Связи сделаны вспышкой глаз.

Пожалуйста, покажите мне свет глаз.

Серьезность, боль, отчаяние, гнев, сожаление, желание, близость, любовь

Пожалуйста, выразите все эти чувства через глаза.

Толпа, привлеченная музыкой, шла к сцене.

Они нашли, это место и сидели спокойно, чтобы избежать даже небольшое волнения.

Тогда они вытащили свои сотовые телефоны и послали сообщения их друзьям.

‘Юнг Хё Рин поёт на концертной площадке у озера. Приезжайте быстро!’

Что должно мы выбирать, когда мы едим.

Пожалуйста, скажите мне, если Вы поели хорошо, и куда мы должны пойти с Вашими глазами.

Если мы изучим глаза друг друга, мы можем прочитать наши чувства.

Мир без недоразумений и искажений.

Таким образом, я могу понять Вас, Ваши чувства, изучая Ваши глаза, мы должны приложить усилия.

Несмотря на это, мы никогда не сможем действительно понимать мысли друг друга.

Даже если Вы видите действие, которое Вы не можете понять, я могу принять его.

Поскольку я могу также сделать то же самое.

Смотря на свет Ваших глаз с неуверенной неопределенностью.

Они не слова без чувств, пожалуйста, осветите мое счастье.

Так, чтобы я видела себя в Ваших глазах.

Даже ненадолго, не отклоняйте глаза от моего лица.

Одно сердце в одном взгляде.

Пожалуйста, осветите мое сердце.

Чем ближе Ваши яркие глаза, тем лучше.

Как всегда она пела с волшебным голосом. Это была не юная ученица средней школы, которой она была, а женщина, которая училась искренне любить. Волшебный голос не передавал печаль и горе, но плакал в надежде узнать про любовь.

Если трудные слова не могут заставить сердце дрожать.

Тогда я хочу говорить с светом моих глаз.

Услышьте звук голоса ваших глаз.

Поскольку он покоится глубоко в Ваше сердце.

Я буду в состоянии передать, то что слова не могут.

Говорите с глазами.

Я хочу видеть свет в Ваших глазах.

Юнг Хё Рин не смотрела на фортепьяно. Она смотрела на Ли Хёна, который сидел прямо рядом с нею, когда она пела с сверкающими глазами цвета обсидиана.

Глава 6. Любопытство Смита

Вид возвратился в замок Некан с измученным лицом.

Охота без перерывов в Подземелье Крамадо!

Он мог все еще значительно увеличить количество уровней и предметов, но с его истощением, он подвергся Адской Сверхурочной работе и попал в критическое состояние. Его текущая Живучесть и характеристики не были даже одной третью того, каковыми они были первоначально.

Вид вошел в Таверну после покупки мешка орехов, лука и

чеснока.

- Дайте мне один бокал полукрепкого!

Он заказал пиво и сделал глоток.

Небольшое количество Живучести было восстановлено.

Вы в состоянии серьезной Сверхурочной переработки.

Он чувствовал, что мог бы жить теперь.

‘Это не только из-за охоты; фестиваль был утомителен также’.

Первый фестиваль колледжа в его юной жизни и он был скучен ему!

‘Я не могу расслабиться как другие, когда пора делать деньги. Если я съем то, что я хочу съесть, сыграю во все, что я хочу сыграть и сделаю всё что я хочу точно так же, как другие люди, то, когда я буду зарабатывать деньги?’

В эти дни даже маленькие дети знали о разнице между богатыми и бедными.

В представлении Вида ребенок, который приезжает в детский сад, на иностранном автомобиле который ведут его родители, полон уверенности и достоинства. Однако ребенок, который приезжает, на школьном автобусе, несколько запуган.

- Вы ….

- Ха?

- Вы используете шариковую ручку Монами для написания.

[T/N: Монами - название корейской компании. Немного более дорого использовать Монами.]

- Моя мама положила ее … в следующем месяце, я заменю её ручкой японского производства.

Это был разговор между детсадовцами в мечтах Вида.

По правде, имеешь деньги или нет имело значение в даже небольших вещах.

Съедая еду на их подносах для ланча, ребенок от богатой семьи опустит его сосиску в кетчуп и съест её сначала. Но дети из бедных семей съедали свои бобовые ростки или овощи сначала.

Навязчивая идея, в которой сосиска должна быть оставлена на последок.

Ли Хён признал свой комплекс неполноценности.

‘Дети, которые росли, выпивая белое молоко, никогда не могут быть похожи с теми, кто рос, выпивая клубничное молоко’.

Его сердечная теория о клубничном молоке вызвала отклик в его сердце!

Когда он выпил свое пиво, Вид вспомнил вещи, которые произошли на фестивале.

Живой концерт Юнг Хё Рин продлился до рассвета.

Он продолжал идти, до тех пор пока вызовы на бис продолжали выкрикиваться, и так как она захватывала руку Ли Хёна, он должен был остаться с нею.

‘И это не было всем, не так ли?’

Если бы всё закончилось там, его живучесть не была бы так сильно исчерпана как сейчас.

*

В последний день фестиваля старшие говорили с Со Юн.

- Со Юн, Вы должны насладится фестивалем также. Вы просто собираетесь работать здесь?

90% клиентов паба приходили, чтобы увидеть ее, но старшеклассники дали ей свободу.

- По крайней мере, выйдите и осмотритесь вокруг. Все должны участвовать в фестивале вместе. Есть ли возможно кто-то, с кем Вы хотели бы выйти и играть?

В ответ на доброжелательность ее старших Со Юн рефлексивно уставилась на Ли Хёна.

Ли Хён немедленно улыбнулся ярко для нее.

- Хорошо. Не волнуйтесь о пабе и идите, наслаждайтесь фестивалем.

Паб имел успех и так как заказы подходили, казалось, что не было почти никаких оставленных компонентов. Если бы они закрылись рано в 20:00, то он мог бы пойти домой и зайти в Королевскую Дорогу.

Ли Хён был, отказался бы даже от свидания с Со Юн, если бы у него было 2 часа сэкономлено чтобы потратить их на Королевскую Дорогу.

- Ли Хён.

Силы запаса, кто возвратился из армии, не пропускали деликатное дело.

[T/N: В Корее все способные мужчины обязаны обучаться в армии в течение двух лет. Они возвращаются как запасные силы.]

- Да. Сунбае.

- Хотя мы не можем поверить в это, похоже, что Со Юн хочет Вас. Сделайте ей экскурсию вокруг фестиваля.

Так как он не мог отказаться от своих старшеклассников из сил запаса, Ли Хён был вынужден взять на себя роль фестивального гида.

- Аxx я завидую ему.

- Эх я могу быть для вас хорошим гидом тоже …

Посреди зависти старших и клиентов Ли Хён и Со Юн покинули паб вместе.

Она переоделась из подвенечного платья в повседневную одежду, но ее красоты было все еще достаточно, чтобы заставить глаза мужчин, которые приехали, чтобы посмотреть фестиваль, смотреть на неё. Мужчины, которые проходили мимо них, оглядывались назад снова с выражениями недоверия и не двигались.

- Пойдем?

Ли Хён внезапно захватил руки Со Юн.

Юнг Хё Рин понравилось держать руки и не отпускать, таким образом, он держал руки Со Юн, сначала полагая, что ей, вероятно, не непонравится это. Это не было мужественной храбростью, но фестивальные толпы были многочисленными, таким образом, его главная причина состояла в том, что казалось, что они могли разделиться, если бы они не держались за руки.

- …

Мягкие и нежные, ее руки были удивительно теплыми.

Он чувствовал, что тело Со Юн напряглось после того, как он захватил ее руку, но она скоро расслабилась.

- Есть ли что-то, что Вы хотите сделать?

Когда Ли Хён спросил, Со Юн не могла ответить.

Хотя ее голос застревал каждый раз, когда она собиралась заговорить, это было также, потому что она никогда не осматривала фестиваль колледжа прежде.

- Тогда я буду вести.

Ли Хён пошел, чтобы сыграть в Удар по кротам с Со Юн, потому что цена не была очень дорогой, и реакция была значительно хороша, когда он играл в неё с Юнг Хё Рин.

Студенты события кротобоя, которые видели Ли Хёна прежде, были обижены.

- Аррггхх …

- Это - же тот самый вчерашний парень.

- Сунбае! Именно этот парень вчера шел с мисс Юнг Хё Рин … И сегодня он с мисс Со Юн.

Люди из события кротобоя не могли скрыть свою серьезную ревность.

Как будто не было достаточно того что он был с Юнг Хё Рин вчера, так сегодня он пришел с Со Юн.

Кроме того, поведение Ли Хёна было несравнимо и чрезвычайно презрено.

‘Вчера, когда Юнг Хё Рин держалась на руку, он действовал, как будто он был застенчивым … но сегодня он с энтузиазмом держится на руку мисс Со Юн’.

‘Претенциозный ублюдок’.

‘Он - игрок среди всех игроков’.

Кроты поднимались в гневе.

- Вы должны взять этот пластмассовый молоток и поразить их.

По совету Ли Хёна Со Юн подняла пластмассовый молоток.

Пьйок пьйок пьйок пьйок пьйок пьйок!

[T/N: молоток пико издает писклявый шум при ударе.]

Это чрезвычайно отличалось от игры с неуклюжей Юнг Хё Рин.

Даже, держа руку Ли Хёна, Со Юн не промахнулась не по одному кроту с ее быстрыми ударами.

По сравнению с ее индивидуальностью простака ее атлетизм не был нормален.

Каждый раз когда они были поражены молотком пико, кроты, одновременно чувствовали обиду и печаль.

‘Не было бы столь же несправедливо, если бы это был парень с красивым лицом или имел много денег’.

‘Какое очарование делает такого обычного парня …’

Они также пошли, чтобы стрелять в игрушки. Благодаря вчерашнему опыту он смог легко подстрелить игрушки маленькой моркови и киви.

- Подарок.

Ли Хён дал Со Юн игрушку моркови как подарок.

- Я должен дать другую игрушку как подарок моей младшей сестре, таким образом, Вы можете получить только одну.

- …

Со Юн схватила морковную куклу твердо в ее руке.

Так как это был последний день фестиваля, Ли Хён водил Со Юн по достопримечательностям фестиваля до позднего вечера.

Они так выделялись, что много людей уставилось на них со взглядами удивления, когда они обошли различные события.

Со Юн не взрывалась от сияющего смеха, но она покраснела ярко-красным цветом. Проходя людное место, она шла куда Ли Хюн вел ее, и она даже захватила его руку плотно.

- Хотели бы Вы танцевать?

Огни были ярко освещены на травяном газоне, где главная сцена была.

Группы играли, а пары танцевали, таким образом, Ли Хён также спросил Со Юн, не хотела бы она потанцевать.

Со Юн кивнула немного, с лицом вспыхнувшим краской.

Ли Хён держал ее за руку и подошел к ней ближе.

Их тела двигались естественно в ритме с музыкой.

Отчасти не было чрезвычайно трудно танцевать, но они оба были неуклюжи. Они не могли определить, кто был ведущим, таким образом, они оба наступали на ноги друг друга пару раз.

- …

Ли Хён очень беспокоился, потому что он не знал, когда Со Юн взорвется.

*

- Проклятый фестиваль наконец закончен. Кажется, что я буду в состоянии возвратить свой обычный распорядок теперь.

После питья его пива он растянулся и зевнул.

Это было успокаивающе и укрепляющее, когда выпиваешь после Сверхурочной работы. В то время как в теле гнома, выпивая пиво и отдохнув вы получали огромный эффект.

‘Когда мое тело возвратится к норме, я думаю, что это будет правильное время, чтобы отменить Скульптурную Трансформацию’.

*

У каждой расы были свои преимущества и недостатки. Гномы были выгодны с точки зрения Живучести и Выносливости, но из-за их коротких конечностей, они значительно были в невыгодном положении в фактическом бою. Если он не мог приспособиться быстро, это одно делало бы борьбу более трудной.

У варваров была лучшая физическая способность. С их обширной высотой и силой мышц, делали их тела, оптимальными для становления воинами. Однако они не могли использовать Ману и имели недостаток того, что могли быть легко обольщенным очарованием.

Люди, как говорится, были прямо посередине. Они были способны использовать божественные силы или магию и прикрывали слабые места друг друга во время партийной охоты. Специальные расы как Орки, Эльфы, Феи или Хобгоблины были также в центре внимания, но обычно самой избираемой расой была Человеческая.

Они также занимали самые большие королевства и имели самое большое влияние на Центральном Континенте.

- Они сказали, что армия Демонических Духов во главе с Деймондом в настоящее время занята сражением на переднем и заднем фронтах с союзными войсками в Одине.

- Форт Один показывает свою власть, правильно?

- Вероятно! Но форт, печально известный тем, что был неприступен. Вероятно, будет трудно прорваться через линию защиты форта Один, даже если они будут гигантскими Демоническими Духами.

Поскольку Версальский Континент попал в хаос, союзные войска, собрались в форте Один, чтобы заблокировать Деймонда и его Демонических Духов.

Более чем 100,000 союзных войск собрались в одном месте, и еще 100,000 войск подкрепления были сконцентрированы на нападении на них с тыла.

Просто факт, что приблизительно 10,000 атакующих заклинаний были брошены из форта Один каждый раз Демонические Духи получали огромный урон это было великолепно!

- Герои, пришли в форт Один!

- Мы приветствуем Магов присоседившихся к войне.

Империя Гильдии Процветания была в форте Один, включая собранных наемников. Они были отчаянными, потому что их территория была бы украдена у них, если бы Демонические Духи смогли бы прорваться через форт Один.

Даже безымянные высокоуровневые игроки присоединялись. Так как большая группа наемников участвовала, внимание Версальского Континента было сосредоточено на Одине.

Подавляющие сражения ежедневно происходили у стен форта Один это была точка, где было трудно сделать поспешное предсказание победителя.

Когда Демонические Духи поднялись на стену, поражение объединенных Сил было предрешено. Однако Демонические Духи был оттеснены только удивительным боевым духом наемников, Воинов и Рыцарей.

Союзные войска были в состоянии отбросить назад армию Воскрешения, но скоро подкрепление Демонических Духов вступило в бой, и союзные войска должны были отступить назад в форт Один.

Регулярные армии каждого королевства были также посланы в битву, и экспедиции чтобы возвратить территорию захваченную армией Воскрешения, также не утихали.

Темные Геймеры пришли в форт Один с мечами, привязанным к их талии, таким образом, рынок для оружия, брони и боевых товаров взлетал.

Целый Версальский Континент был ослаблен последствиями того, что можно было назвать первой крупномасштабной войной.

*

Вид вытащил статую Смерти из его груди.

Это было вознаграждением, которое он заработал, победив Десхэнда в Курысо. Это был предмет, который как он подозревал,

был связан с другими цепочными заданиями.

- Это, вероятно, не задание связанное с армией Воскрешения, правильно?

Трудность победы в состязании против Десхэнда была значительно высока. Он не был бы уверен в своей победе, если бы он сделал нормальную скульптуру из древесины или камня вместо скульптуры света.

- Это - злая скульптура, держащая косу …

Появление скульптуры принесло значительное подозрение.

Армия Воскрешения сначала появилась в месте, не слишком далеком от Моры. Поскольку авантюристы обнаружили оригинальное местоположение церкви Воскрешения, форма их символа была показана.

Он выглядел точно также как скульптура которую держал Вид.

Это было плохо для Вида, если у скульптуры была какая-либо связь с армией Воскрешения!

Он никогда не думал, что это могло бы быть заданием, сражение против армии Воскрешения, которая боролась с 100,000 союзных войск.

- Конечно, это не будет такое нелепое задание …

Выражение Вида стало серьезным.

В действительности Вид не был в состоянии закончить трудные и нелепые задания без жертв.

Даже при том, что серьезность укрепилась в выражении гнома с бледным лицом, она сделала его похожим на нищего.

Сотрудник приблизился к нему.

- Клиент.

- Да?

- Торговец вон там послал Вам пинту пива.

- …

Его выражение было настолько несчастным, что вызывало сочувствие!

Это был Вид, у кого были достоинство, власть и обаяние, далекое от того, каким обладают герои.

После помахивания его рукой, чтобы выразить его благодарность, Вид выпил пиво.

Ваше тело становится вялым.

Отдых увеличит скорость восстановления от усталости.

Его сверхурочная работа и злоупотребленное тело продолжали требовать отдых.

Вид решился после осторожного рассуждения.

- Даже при том, что это - трудное задание, если я избегу его полностью, то я не буду в состоянии продвинуться. По существу именно, потому что я следовал за предыдущими заданиями, данными церковью Фреи, я - там, где я теперь.

Его сражение с Рыцарем Смерти Ван Хоком, Вампиром лордом Торидо, война против Лича Шаяра и Легиона Бессмертных и даже становления лордом Моры были все связаны с заданиями, которые он закончил.

Если бы он не был в состоянии найти Кубок Хелейны в Городе Небес Лавиасе, то он, возможно, стал Темным Геймером, который занимался бы только охотой.

Даже путь перед этим, если бы он не получил задание от Мудреца Родригеса, он стал бы Воином или Рыцарем и развивался как все.

Железо становится более прочным, чем больше вы куёте его.

Увеличивалась ли это его известность быстрее чем у других от того что он стал Скульптором или трудности с которыми он столкнулся, когда он приобрел техники Скульптора, они были драгоценностями полученными случайно.

Он не хотел избегать любых заданий.

‘Даже если это будет действительно трудно, то я не узнаю если не попробую. Ничего не выйдет из этого, если я просто проигнорирую его’.

Вид использовал его умение с большой решительностью.

- Определение!

Звень!

Ваше умение потерпело неудачу.

Вы не определили предмет из-за отсутствия концентрации.

- …

Он был полностью разочарован.

Его поднятое истощение от алкоголя заставило его умение потерпеть неудачу.

- Определение!

Звень!

Ваше умение потерпело неудачу.

- Определение!

Звень!

Ваше умение потерпело неудачу.

- Определение!

Звень!

Деревянная игрушечная коробка.

Внешне игрушка покрытая грязью.

Она - соответствующего размер для детей, чтобы играть с ней.

Художественная ценность: Слишком позорна, чтобы упомянуть.

Специальные Возможности: Вы можете остановить плач детей.

Ребенок приблизительно семь лет с леденцом в его рту оставил игрушку запрятанной под забором.

- Хёнг абсолютно не сможет узнать об этом, потому что хёнг украдет мою игрушку снова. Хёнг злой, он всегда берет мои игрушки и ломает их. Он - действительно плохой хёнг.

Молодой ребенок запрятал свою игрушку, произнося плохие замечания о его старшем брате.

Это была дружеская сцена, сообщающая связь между семьями.

Деревянная коробка была скрыта между терновником под забором, таким образом, она не выделялась.

Затем Десхэнд увидел игрушку, поскольку он проходил мимо и взял её.

- Это - … деревянная коробка, которую стоит использовать.

Потерянная игрушка

Игрушка мальчика по имени Брейв, который живет в деревне Хейгенв королевстве Сур, раньше играл с ней.

Если Вы возвратите игрушку Брейву, то он отдаст Вам один из своих драгоценных леденцов.

Трудность: F

Вознаграждение: леденец Брэйва

Ограничения задания: Если играть с ней вместо того, чтобы вернуть её и это будет замечено маленькими детьми, то Вы получите плохую славу и получите титул ‘Вор игрушек’.

“КАКОГО!”

Он был так шокирован что полностью протрезвел от алкогольного опьянения.

Скульптура, которую он определял с огромной решительность, привела только к зданию трудности разряда F.

- Из всех мест я должен поехать в королевство Сур … Что за

боль.

Это было раздражающим, чтобы пойти и искать место только для того чтобы решить незначительное задание.

- Леденец …

Вид вздохнул.

Хотя он обычно избегал раздражающих и общих заданий, так как он услышал плохие слухи о них, он никогда не ожидал, что редкое задание из королевства Курысо будет F ранга.

- Но так как я буду в состоянии добраться туда быстро, если я полечу … Это немного лучше.

Полет был возможен, только если он оправился от истощения. Если бы он потерпел крах, потому что его запас Манны был исчерпан, в то время как он летел в воздухе от Сверхурочной работы, то это привело бы к его смерти.

Вид решил отдохнуть пока пил пиво.

- Стоимость пива я зашел так далеко … Ик.

Он выпил свое пиво, разбивал орехи и очищал лук и чеснок.

Независимо от того, что он сделал, не было времени ни для какой роскоши или удовольствия. Как раз когда он выпил пиво в таверне, он намеревался восстановить свои расходы.

*

Деревня Хаген, место, известное ее компонентами для хлебопекарного производства!

Главными продуктами города были сахарный тростник, мука, грецкие орехи, виноград, зерно, и т.п.. Качество продукции было сделано чтобы привлечь поваров. Теперь, домашние пироги, печенье и сладкое вино имели хороший сбыт.

Это был город, куда пары выбирались преднамеренно, чтобы насладится романтической атмосферой.

- Оппа, поешьте немного!

- Дорогой, дорогой ты должен поесть также. Я должна накормить Вас?

Пары были рассеяны везде как тараканы!

Вид проигнорировал их и пошел с видом человека у которого была любимая; человек, который приехал, чтобы купить пирог для его подруги.

- Пожалуйста, посмотрите на пироги, прежде чем Вы пойдете!

Он не забывал глядеть на оборудование, которое лавочники продавали, также.

Блуждая вокруг, он говорил с тетушками, которых он встретил.

- Может так случится что вы знаете о ребенке по имени

Брейв?

Мужчины не могли бы знать что-то как имена детей. Однако у него было чувство, что у тетушек, у которых были дети похожего возраста, будет более высокий шанс знания детских имен.

- Брейв? Что, он попал в неприятности снова?

- Что?

- Он противный и вредный шутник в городе. Он не уделяет внимания тому, что говорят взрослые. Мой ребенок не должен играть с тем ребенком, но …

- Где я могу встретить Брейва? У меня есть игрушка, которую я хочу возвратить этому ребенку.

- Это все еще много времени до заката, таким образом, будет трудно встретить его, даже если Вы посетите его дом … Вы будете в состоянии увидеть его если Вы пойдете в подворотню или на детскую площадку.

Это был небольшой город, но отыскать Брейва не было легко. Хотя он нашел и просмотрел все места которые тетушки предложили глянуть, он был все еще неспособен отыскать местонахождение Брейва.

В конечном счете он нашел Брейва на складе позади пекарни. Мошенник был посреди кражи и поедания хлеба смазываемого тонной крема и поэтому хлебные крошки цеплялись вокруг его рта.

‘Нашел его’.

Вид сказал с удовольствием:

- Ребенок, эта скульптура - игрушка, которую Вы потеряли, правильно?

- Ха? Это - гном. Гном говорит.

- Вы видите, я нашел игрушку, которую Вы потеряли.

- Ваши усы действительно забавны. Ваши ноги короче, чем мои?

- Это - Ваша скульптура, правильно?

Брейв взял скульптуру что Вид передал ему.

Звень!

Задание “Потерянная Игрушка” было закончено.

Вы нашли и возвратили игрушку Брейву, мальчику из Деревни Хейген.

Вознаграждение задания: Если Брейв в хорошем настроении, Вы будете в состоянии получить один леденец.

Это раздражающие задание были закончено.

Вид ждал терпеливо, чтобы получить леденец.

‘Это было задание, которые даже не оплачивает затраты на труд, но я могу получить приблизительно 3 медяка, если я продам леденец в магазине’.

Вместо леденца, Брейв возвратил скульптуру.

- Да, она моя. Хотя я думал, что мой хён украл её …, Но она не нужна мне больше.

- …

- Я больше не ребенок. Мне восемь лет. Вы видите, я перерос возраст, игры с игрушками и т.п.. Господин можете пойти и играть с ней.

Шлиииф!

Звук скрипящих зубов Вида можно было услышать. Но он был терпелив, и остался терпеливым.

Прибыль была больше, чем больше Вы поддерживали дружественные отношения с жителями Версальского Континента.

Основы сервисного менталитета быть дружелюбным, услужливым и посвященным.

Вынесите, даже если Вы сердиты, и если было что-то несправедливое, то Вы никогда не должны выносить это наружу.

Вы могли назвать это печальным твердым правилом Темного Геймера.

- Несмотря на это, Вы должны взять эту игрушку, так как она Ваша. Возьмите её в качестве рассмотрения моей искренности; я приехал сюда для того чтобы найти Вас. Разве Вы не думаете, что должны дать мне леденец?

- Я сказал, что не хочу играть с ней!

Брейв внезапно закричал:

- Господин, Вы хотите мой леденец это ужасно? Как Вы узнали что мой леденец приправленный корицей был восхитительным …

- Гм.

- Так или иначе я не собираюсь давать Вам свой леденец, таким образом, Вы можете взять игрушку и играть с нею. О, да попытайтесь дать ёё пьянчуге господину Смиту, который хотел эту игрушку.

- Господин Смит?

- Он - просто старый дядя которому нечего делать. Но я предполагаю, что он лучше, чем господин гном который хочет отобрать леденец у ребенка.

Звень!

Игрушка которую хочет старый пьянчуга Смит.

Игрушка о которой просит пьянчуга Смит из Деревни Хеген.

Смит, который пьет в таверне, пока он не становится

мертвецки пьяным, хочет игрушку Брейва.

Трудность: F

Вознаграждение: может быть без вознаграждения.

Примечание задания: нет никакого штрафа, даже если Вы бросите его.

Брейв усмехнулся и добавил:

- Он - старый, некомпетентный дядя, который всегда уходит, оставляя его счет за алкоголь неоплаченным. У него нет семьи, также. Я никогда не стану старым и бесполезным как он. Хехе!

Вид тяжело вздохнул.

Цепочное задание F ранга.

Так как таверна была рядом, он решил сходить увидеть Смита, по крайней мере, однажды.

- Хорошо, Малыш. Увидимся тогда.

- Я сказал, что я не ребенок. И вероятно, больше нет причины видеть господина больше. Если Вы возможно принесете мне железный меч, который я хочу, то возможно мы и увидимся.

Вид спокойно запрятал скульптуру в его груди и исчез.

Брейв был полон решимости относительно кражи другого свежего хлеба со склада.

После короткого времени ужасный Орк выпрыгнул из того места, где Вид исчез.

Орк Каричи!

Сильное существо которое делало даже из матёрых преступников нежных ягнят с его лицом и телом!

- КЯЯЯЯЯ, ЭТО - ОРК!

- Чвик! Нашел тебя. Маленький человеческий мальчик!

Вид не говорил много.

Он напугал его, чтобы выгравировать уважение к взрослым в самой сущности его костей.

*

Когда в таверне он показал скульптуру выпившему Смиту, мерцание возвратилось к его смутным глазам.

- Где Вы достали эту скульптуру?

- Это - скульптура, с которой раньше играл ребенок по имени Брейв.

- Я действительно хотел иметь скульптуру ребенка … Вы, возможно, украли ее у него?

Вид покачал головой.

После его превращения в Орка Киричи он отменил свою Скульптурную Трансформацию и возвратился к его Человеческой

форме.

- Нет. Я нашел, эту потерянную игрушку с трудностью и попытался возвратить её ему, но он сказал, что больше не хочет играть с ней. Брейв сказал мне, что старший хотел эту игрушку, нет, эту скульптуру, таким образом, я принес её сюда.

- Это так. Вы предоставите мне скульптуру на некоторое время? Я хотел исследовать её, когда Брейв имел её, но он позволил мне увидеть её очень кратко.

- Вот держите. Можете оставить ее себе.

Звень!

Задание Игрушка, которую Хочет Старый пьянчуга Смит, было закончено.

Пьянчуга Смит достал скульптуру, которую он хотел.

Хотя - все еще полдень, Вы будете в состоянии получить напиток от него.

Вознаграждение за задание: Получите его непосредственно от пьянчуги Смита.

- Ваша Известность увеличилась на 1.

Смит исследовал скульптуру тщательно.

- Эта скульптура … я видел её однажды, путешествуя когда я был молод (эх а потом эта стрела в колене).

- Что?

- Сказал ли вам Брейв откуда эта скульптура?

- Он не говорил.

- Это - история произошла 20 лет назад. В те времена я бродил по континенту как наёмник … Гм! Тогда, я был чрезвычайно знаменитым наемником. Вы не могли бы поверить, но я даже командовал целым отрядом наёмников.

Конечно, Вид не верил ему.

Все пьянчуги говорили одно и тоже - не было ни одного кто не был бы первоклассным торговцем или наемником в прошлом. Они могли хвастаться не один день про свои приключения, поэтому он соглашался с его рассказом, и позволил ему говорить.

- По команде Ее Величества Королевы я казнил предателя графа Савойда вместе с Королевскими Силами. Была скульптура, которая выглядела точно также как эта на складе графа Савойда.

- Ясно.

- Это прискорбно, но я не знал, какой скульптура была ранее. Не то чтобы у меня не было своих подозрений … Я думаю, что могла бы быть история об этом, если бы Вы пошли, чтобы проверить местную библиотеку?

У Вида так или иначе было сильное чувство, которое говорило что задание не собиралось заканчиваться здесь.

- Почему бы Вам не посмотреть её немного для меня? Если Вы сделаете это то я расскажу Вам истории о своих былых временах как наемника".

Звень!

Любопытство старого Смита.

У прежнего наемника, Смита, есть вопросы о скульптуре, которую он видел в своей юности.

Если Вы собираете информацию о скульптуре и дадите её ему, кажется, что он расскажет истории, которые он собрал как наемник.

Трудность: D

Вознаграждение: история Смита

Ограничения задания: Никаких

Глава 7. Восстановление империи Нифхельм

У связанного задания уже было 3 стадии. Ему действительно приходило в голову, что это было замысловатым, однако Вид направился в Королевскую Библиотеку.

Она содержала значительную часть всеобщей истории Версальского Континента, но Вы должны будете лично искать информацию об отдельных историях.

Граф Савойд (империя Сур года 436~479)

С тал рыцарем в 17 лет.

Вернулся с выполнения рыцарских обязанностей в 20 лет.

Унаследовал его территорию в 36 лет.

Обладал исключительными талантами в фехтовании и езде верхом.

Казнён за участие в восстании в 43 года.

В секции Биографий была только простая информация. Он также просмотрел Исторические и военные секции, но информации касающейся графа Савойда не было, как будто кто-то преднамеренно стер её.

- Найти ёё.

- Где она?

- Говорится, что есть сокровище, скрытое в этой области.

Авантюристы и Маги, которые читали в библиотеке, торопились уйти. Было почти 20 игроков, которые, как и Вид, пришли, чтобы получить информацию в библиотеке.

Джекпот был скрыт где-то здесь, но он должен будет инвестировать много времени, и восстановление затрат будет трудным - такова была ситуация пока он охотился в библиотеке для получения информации. Там также было условие когда много основной информации отсутствовало, или не было вообще ничего что можно было прочитать.

‘Кажется, что будет трудно искать её этим путем’.

Вид был погружен в работу.

Нахождение подсказки в книге было трудно даже для Авантюристов с обширным опытом, таким образом, казалось, что для Скульптора не будет легко собрать информацию.

‘Метод моего подхода неправильный? Хорошо. Так как я - Скульптор то я должен посмотреть на других Скульпторов сначала’.

Вид отложил связанные с искусством книги.

“История памятников”, “Выкапывание Фигур”, “гордые скульптуры королевства Сур”.

Он увидел книгу названую “Древние Скульптуры” затерянной среди многих книг, которые он читал. Содержание книги, хотя имена отличались, была информация о скульптуре, которой он владел в настоящее время.

Фигура Основания: символ религии

Это - символ прихожан, которые следовали за Богом Маталлостом, который ведет мертвых. Они не имели флага или рисунка, но были известны тем что имели скульптуру.

Священники церкви Маталлоста имели сильную святую силу и могли вести мертвых.

После рождения официального языка континента, вместо того, чтобы использовать имя их Бога, они также назвали себя Церковью Воскрешения.

Они не были очень высоки в общественном интересе потому что они были близки и проводили исследования о Смерти. Предполагалось, что они использовали скульптуры не как их символ а прежде всего для сохранения тайн.

Была история некоторого идола веры Маталоста, являющегося специальным и священным экспонатам, очень отличающимися от нормальных скульптур.

Вы приобрели всю необходимую информацию для задания.

Он действительно колебался немного, но все же закончил задание.

Он пошел в таверну и сообщил Смиту.

- Эта скульптура была очевидно символом церкви Маталоста.

- Чттто вввыыы сказали?

- Здесь сказало, что это был символ древней религии. И он мог бы быть даже идолом.

Звень!

“Любопытство старого Смита” задание закончено.

Вы ответили на вопрос бывшего наемника Смита о скульптуре, которую он видел в своей юности.

Теперь он расскажет Вам истории, о которых он узнал в течение дней когда он был наёмником.

Скульптурное мастерство улучшилось на 0.4%.

Ваша статистика Веры повысилась на 1.

Так как он смог поднять свой уровень скульптурного мастерства, закончив задание, эти виды наград не были так плохи. Хотя это заняло слишком много времени для путешествия по всевозможным местам.

- Таким образом что это означало, в конце концов. Ик.

Старый пьянчуга Смит был очень пьян.

- Как обещано, пожалуйста, расскажите мне истории того, что Вы видели и слышали, когда Вы были молоды.

- Ауп! Я был, ты знаешь, действительно надежным и воспитанным На-на-наёмником. Я заработал много денег, также. Хотя я действительно использовал большую часть из них, покупая напитки и женщин.

С болтливым способом разговора Смит рассказал о том, как он стал наемником и бродил по континенту, выполняя задания как свободный наемник.

Для Вида, конечно, эти байки вошли в одно ухо и вышли через другое - не было никакого конца рассказам пьянчуги.

Через длительное время Смит наконец заговорил о главной теме.

- Эта скульптура, я видел её в то время когда граф собирался убежать через подвал замка вместе с этой скульптурой. Хаааах, я становлюсь пьяным.

- Почему Вы думаете, что он сделал это?

- Я не знаю также. Так или иначе я думал, что он был действительно очень странным. Ик. Прямо сейчас алкоголь на вкус очень хороший. О чем мы говорили?

С одурманенным взглядом Смит лепетал о неуместных историях долгое время.

Он хвастался о своей работе в качестве наемника и о том что

он попробовал алкоголь со всего континента!

Внимание Смита было направлено на скульптуру еще раз, и как будто он восстановил свои чувства, он задал вопрос.

- Хотя я не видел эту скульптуру после долгого времени … Вы не заняты, не так ли?

- Я занят.

- Вы могли взять решение этой тайны для меня?

Смит вытащил ржавый ключ из своей груди.

- Если я помню правильно … после того случая, подвал был запечатан, таким образом, Вы можете, войти только если у Вас есть этот ключ. Вы можете взять меня с собой и решить эту тайну для меня?

Звень!

Второе любопытство старого Смита.

У старого пьяницы Смита есть вопрос о том что граф Савойда делал когда он его видел в подвале.

Чтобы ответить на его вопрос, отыщите особняк графа, найдите подвал и раскопайте тайну.

Цепочное задание, приведёт к долгожданному желанию церкви Маталоста, которая ведет мертвых, и восстановлению империи Нифхельм.

Трудность: А

Вознаграждение: выпивка от Смита.

Ограничение задания: только для Скульпторов. Задание будет провалено если Смит умрёт.

Если это была Империя Нифхельм, это была великая империя, которая существовала дюжину лет назад в Северной части континента, Мора был её частью, и Вид был ее нынешним Лордом!

Замок и деревни поглотились в огне из-за монстров вокруг и Костяного Дракона, который появится из Леса Тьмы. Император попытался запечатать их используя Бусы Сербианны, но это привело к грустному финалу оледенению всего Севера. От нападков простуды, монстров и подразделений людей, империя пала.

Если империя Нифхельм должна была быть восстановлена прямо сейчас, Север был бы стабилизированный на ее основании.

Это было немного неожиданно, что задание, такие как это станут доступными от скульптуры, и затем связанными с церковью Воскрешения. Но это не было очень удивительно. Церковь Воскрешения и вера в Маталоста были основаны на Севере.

Если бы он решил задание наемника Смита, то он также решил бы задание, касающиеся восстановления империи Нифхельм.

‘Я буду в состоянии продать Мору ещ дороже’.

Вид кивнул головой, когда он съел куриный окорочок как закуску.

- Я приложу все усилия, чтобы решить тайну.

Вы приняли задание.

*

Графство Савойд было превращено в огромное охотничье угодье. Королевство Сур было наполнено монстрами 150 - 200 уровней, таким образом, значительное число групп охотилось здесь.

- Принимаю на работу людей, чтобы охотиться в особняке. Предпочтительнее Люди с опытом или храбростью.

Особняк графа Савойда был областью класса подземелья. Макс. уровень монстров был 282.

Звездные Рыцари, Солдаты и даже звездные девы появлялись там.

Вид вошел в особняк с наемником пьяницей Смитом.

- Аххх. Мои внутренности собираются умереть от изжоги.

Смит жаловался, когда он шел.

- Разве Вы не дадите мне всего одну бутылку выпивки?

- У меня нет ничего.

Вид твердо отказался. Было, конечно, много ликера в его рюкзаке. Все, потому что он делал бренди или виски каждый раз, когда он видел съедобные фрукты или пшеницу и т.д. Было несколько предметов кулинарии, которые имели хороший сбыт, и легко хранились как ликер. С его поразительным вкусом и дезинфицирующими свойствами, он так же поднимал скорость восстановления здоровья, ликер получил большое внимание среди ценителей.

Так как хорошо дистиллированный ликер мог быть оценен дорого, он не отличался от наличных денег.

Хотя он дистиллировал ликеры в свое свободное время, применяя умение кулинарии, он относился к ним как к самым дорогим предметам, если не было Мечей или других старших братьев, никто даже не попросил бы у Вида его.

- Гм, мой рот сух.

Смит ворчал, когда он шел.

В старом особняке пыль была сложена плотно, и предметы

мебели были рассеяны вокруг. Фреска была повреждена и находилась на грани уничтожения, люстра упала на землю и разрушилась.

- Шар огня!

- Волна Холода!

Он видел много других групп охотившихся на призрачных монстров.

Вид осмотрел вокруг особняка немного и он бы сдался. Это было колоссальное место, таким образом, это не будет преувеличением, чтобы назвать его замком.

Вид блуждал через многие замки Вампиров, когда он был в Тодуме, но это место отличалось от тех замков, даже число комнат в особняке влиятельного графа была огромным.

Вид спросил:

- Где подвал?

Смит просто покачал головой поперек.

- Это произошло давным-давно, таким образом, я не помню. Хотя, я мог бы вспомнить, если бы я выпил бы бутылку …

Вид хмурился.

‘Бесполезный алкоголик, пьяница!’

Другие группы охотились по всему Особняку графа Савойда. Если здесь был бы подвал и его не обнаружили, то он был или тщательно спрятан или должен был быть необычным местом.

‘Даже если он был обнаружен, это, возможно, не было обнародовано’.

Они не были бы в состоянии войти в подвал, даже если они нашли его, если у них не было ключа. Это была человеческая натура, не хотеть сделать что-то, что было бы хорошо для кого-то еще. Даже если вход в подвал был обнаружен, было возможно, что это не было обнародовано.

Если так, Вид полагал, что он должен был сотрудничать с Смитом, чтобы найти его.

Вид открыл его рюкзак и вытащил бутылку пива.

- Если подумать немного, у меня действительно есть ликер.

- Харумпф. Дайте его мне!

- Подвал …

- … я действительно помню. Он вероятно внизу лестницы.

Место, на которое указал Смит, было основанием лестницы, ведущее к двум дополнительным этажам.

Вид попытался идти позади деревянной лестницы. Там не было нечего кроме плотного слоя пили. Однако, когда он исследовал все его руками, он мог почувствовать незаметную трещину.

‘Таким образом, это здесь’.

Вид очистил пыль и нашел маленькое отверстие для ключа. Затем он вставил ключ, который он получил от Смита и повернул.

Скрип!

Он должен был приложить много усилий чтобы едва открыть старую дверь.

Вид вошел в подвал вместе с Смитом и закрыл дверь. Он не забыл вытащить ключ, также.

Поскольку это могло бы быть обнаружено другой группой охотящейся в особняке!

Вид не был тем, у кого будет радость на лице, когда приз будет в поле зрения.

Вы обнаружили подвал графа Савойда.

Известность увеличилась на 50.

Посредством приключения немного увеличился опыт.

- Ага! Таким образом, это - подвал графа.

Смит опустошил свою бутылку пива где-нибудь по пути и облизывал его губы как будто он был в сожалении.

- Если сделка выполнена, почему бы тебе не дать мне виски?

- У меня нет виски.

Пиво было, по крайней мере, распространенным и дешевым, но так как приличный виски стоил по крайне мере несколько золотых, у него не было намерения предложить его.

Вид осмотрел подвал.

Много книг находилось в этом месте, которое, казалось, вероятно, использовалось графом в качестве секретного места для получения знаний.

“Основы начальной магии огня”

“Исследование Элементов Ветра и его Свойства”

“Десять законов которые элементалисты должны иметь в виду”

“Путешествуя по Версальскому континенту пешком”

“Возможности для деланья денег”

“Ведьма, волшебница, которая прочитает книги для Вас”

Он мог сказать только от рассмотрения названий, множество книг украшали книжные полки.

Вид положил каждую книгу в его сумку.

‘Я получу деньги, если я продам их в магазине сувениров или в антикварном книжном магазине’.

Так как следующая цепь задания была определена, он убрал их подчистую.

Он также искал стол графа.

Там были золотые монеты стоимостью приблизительно 300

золотых в ящике и разделочный нож также.

‘Я должен буду продать это тоже’.

Вид был тем, кто запоминал цены большого разнообразия предметов на месте.

Даже если бы касса супермаркета сломалась, если бы это был магазин Вида, то вероятно, не было бы малейшей причины волноваться. Именно потому что Вид был типом который будет полностью помнить покупную цену, начинающуюся от производителя до отпускной цены, дополнительного налога, и даже что относилось, “Покупают 1, Получают 1” рыночное соглашение.

365 золотых монет, умноженных на 12 золотых монет, будет 4,380 монетами!

Это была точка, где он сделал вычисления в мерцании глаза.

Когда это касалось денежных вычислений, он творил математические чудеса!

Видел увидел открытую книгу на столе.

- Происхождение и история религии Маталоста

Он начал вскользь читать её.

Древняя конфесия веры Маталоста была самой многочисленной по сравнению с другими, которые явились результатом ритуалов, проводимых людьми, которые считали смерть священной.

Они рассматривали смерть как возвращения к объятию их бога … поскольку вера Маталоста поддерживалась как религия установленная Королевством, Воины проявляют свое уважение по отношению к церкви прежде чем отправлялись на сражение.

Однако общественное восприятие церкви Маталоста изменилось, когда годы прошли.

Войны между племенами уменьшились, и замок был построен против вторгающихся монстров, установив мир.

Вера Маталоста стала избегаться, поскольку смерть воспринималась со страхом.

В заключении империя Арпен развязала континентальную войну объединения и каждое королевство отдавало предпочтение церкви на их собственной территории.

В особенности церкви имеющие отношение к полученному уважению от войны, и церковь Маталоста находилась в невыгодном положении с ее доктриной того, чтобы быть ведомым и управляться Смертью.

Смерть стала последним именем остатки церкви Маталоста вопили, и даже упоминание об одном только имени стало ненавистным для общества.

Кандидатов в священники церкви Маталоста становилось все меньше и меньше, и место стало занятым другой церковью.

Количество церквей процветания Фреи или Бога Борцов Белакуса увеличились.

… церковь Маталоста потеряла ее власть, и поддержка каждого Королевства была отказана. Предполагалось, что они, кто скрылся в тенях, все более и более не могли выбросить свое желание власти.

Власть идущая через смерть!

Они мечтали о мести при помощи их сильной святой силы. Определенно, какую месть они запланировали, неизвестно.

Звень!

Интеллект и Мудрость увеличились на 5 от чтения продвинутой информации о вере Маталоста.

Вы приобрели информацию о церкви Воскресения.

Вид нашел что-то еще на столе. Это была одежда, которую носят Священники Церкви Воскрешения.

Церковь Маталоста. Так как в настоящее время её чаще называли церковью Воскрешения, не имело значения, если Вы говорили беспечно о них.

- Граф Савойд, должно быть, был Священником церкви Воскрешения.

Вид предположил, судя от того, что граф Савойда владел Статуей Смерти, символом церкви Воскрешения.

- Хух, посмотрите здесь немного!

Именно тогда Смит обнаружил широкую комнату.

Волшебный круг был нарисован в комнате, и в середине, сверху объекта, бывшего похожего на надгробную плиту, была миска, куда что-то могло быть помещено внутрь.

Изображение Статуи Смерти было нарисовано в миске.

- Возможно это - то место куда статуя должна быть помещена?”

Вид вынул скульптуру от его груди.

Статуя Смерти что он приобрел в конце своего поединка с Десхэндом в подземном Королевстве Гномов, Курысо!

Второе пришествие веры Маталоста и восстановление империи Нифхельм.

Он не знал, какой эффект это будет иметь на Версальский Континент, но когда он вспомнил содержание того задания, не было никакой причины для него, чтобы закончиться здесь.

Вид поместил скульптуру в миску. Затем как будто ей дали жизнь, держащая косу мстительная личность со вспышкой открыла ее глаза.

Гроооооооохот!

Особняк дрожал, как будто было землетрясение.

Влажный туман заполнил подвал и черный вихрь, сформированный выше алтаря. Ворота к другому месту открылись.

Смит попятился назад в удивлении.

Черные ворота.

Мало того, что он никогда не видел ворота этого цвета нигде, но держащее косу мстительная личность впивалась взглядом в него. Несравнимо ужасающий взгляд.

Однако Вид не боялся.

Не было ничего столь же ужасающего как пустой баланс счета. Это было настолько страшно, у него были кошмары об отрицательном счёте даже в его мечтах!

Ворота к реке Плача открылись.

Доступ невозможен для обычных пользователей.

Задание продолжится на реке Плача.

Успех или провал этого задания затронет армию Воскрешения соответственно.

Окно сообщения появилось перед всеми пользователями на Версальском Континенте.

Вид быстро приблизился к воротам, и черный вихрь циркулировал, так как будто он собирался съесть его. Однако Смит поспешно качнул его руками.

- Эй.

- Что?

- Чтобы решить моё задание мне обязательно следовать за вами?

- Конечно.

Вид отчаянно хотел оставить Смита, но он должен был взять его.

- У меня есть условие. Если я войду туда, Вы должны сделать так, что я смогу пить по пять бутылок ликера каждый день.

- …

- Если я не напьюсь, я не могу заснуть, Вы видите.

Вид кивнул его головой и согласился.

- Хорошо.

Все время он не мог заботиться о Смите. Было бы лучше отправить его спать, даже если для этого надо было давать ему

пить ликер.

- Кроме того, наймите на работу наемника.

- Что?

- Вы - слабый Скульптор, не так ли?

Если бы Вид был слабым, то большинство Воинов или Фехтовальщиков ползало бы вокруг на земле из-за отсутствия силы.

Смит продолжал:

- Я не чувствую себя в безопасности только с Вами. И мы даже не знаем, куда мы прибудем, если мы пройдем через эти ворота, таким образом, не было бы лучше привести хотя бы одного наёмника?"

Звень!

Стало возможно принять на работу одного наемника, чтобы выполнить задание вместе.

Найм наемника в задании Только для скульптора!

Это означало, там будет настоящее сражение.

'Даже если это низко, это - задание трудности разряда А …'

Если бы он рассмотрел цепочные задания, которые привели бы к восстановлению империи Нифхельм или второму пришествию веры Маталоста, то фактическая трудность могла быть намного выше.

Это была точка где не было видно конца цепочным заданиям, это было бременем.

Он должен был найти кого-то чтобы выполнить задания, того кому он мог доверять в некоторой степени.

Вид немедленно послал шепот.

- Пейл ним.

- Да.

Пейл ответил быстро.

- Я выполняю задание, но мне нужен один наемник.

- Действительно? Где Вы?

- Деревня Хаген Королевство Сур.

- Что сделать? Это займет минимум двадцать дней, чтобы добраться с Севера туда.

- Мог бы быть кто-то еще, кто находится на Центральном Континенте?

- Манауэ-ним уехал в Королевство Розенхайма, чтобы торговать, все остальные собраны здесь.

Силы борьбы Манауэ также недоставало, чтобы привести его как наемника, таким образом, он застрял вначале несмотря на то что он был так близко.

- Прямо сейчас мы также делаем задание “Тайна Производства Древнего Нагрудника”.

- Кажется трудным. Я понимаю.

Вид должен был сдаться. Если бы он должен был попросить Пейла прийти, Мейрон была бы опечалена.

Ирен была бы большой помощью, так как она была Священником, но будет много случаев, когда он должен будет защитить ее. В этом аспекте Ромуна была в подобном положении.

Сурка была молода и стеснительна время от времени, таким образом, это было обременительно, чтобы пойти несмотря ни на что в течение дюжины дней только с двумя из них в подземелье с трудным заданием.

Умение танца Хварёнг было хорошим для увеличения характеристик или приведения монстров в сон. Ее полезность была выдающейся, но ее фактическая сила нападения была слаба, таким образом, это было опасно. Даже если она была хороша в обычной охоте, это было напряжение, чтобы привести её в сражение, где он не знал, какая трудность могла бы бить.

Зефи даже не рассматривался.

Хотя его здоровье было сильно, Упругость была хороша, и у него даже была способность действующая на область.

- Так как он дружелюбен по отношению к моей младшей сестре, он абсолютно не подходит.

Вид стер существование Зефи из его ума.

Как мог он доверить свою нежно воспитанную младшую сестру плейбою. Это было чем-то, что никогда не произойдёт, даже если небо должно было разрушиться.

- Так как она говорит, что они просто гуляют вместе, я должен буду подождать и увидеть. Так как моя младшая сестра разбирается в людях.

Действия или поведение его младшей сестры не изменились, таким образом, он был освобожден на данный момент.

Отцовское сердце разрывалось , когда его дочь, уходила на свидания с ее парнем, надевая короткую юбку!

Вид мог также симпатизировать немного.

- Мужчины - все волки и воры. Если человек умирает на руках женщины, она невинна. Поскольку, даже если он умирает, он, несомненно, сделал соответствующее дело или хотел сделать его!

Несмотря на это, он не мог взять Юрин также.

Он послал шепот в Первому Мечу.

- Мастер.

- … …

- Мастер.

- Гм! Как дела!

- Что ты делаешь прямо сейчас?

- Я, я ничего не делал. Я абсолютно не начинал разговор с Леди Темной Эльфийкой. Ученик. Было только что-то, что я хотел спросить.

- Мастер …

Честный ответ Первого Меча возвратился через некоторое время.

- Я не должен ли я также жениться? Это трудно, но я должен попробовать поздний брак, по крайней мере.

- Другие старшие братья также заняты, правильно?

- Да. Они находятся в деревне Орков, и многие находятся в деревне темных Эльфов также. Темные Эльфы с их прекрасной темной кожей жизнеспособные, таким образом, они им очень нравятся.

- Как Горы Юнхон?

- Здесь много монстров. Это хорошо, так как есть много монстров, с которыми стоит бороться. Создание группы вместе с Орками и испытание их охотничьего стиля являются также забавой.

Первый Меч и другие старшие братья наслаждались Королевской Дорогой. Показывая красоту их них обильных мышц, они защитили слабых Орков.

- Мастер, Темные Эльфы также как цветы.

- О, действительно? Хорошо. Вы должны упорно работать также. И зовите меня в любое время, если Вы нуждаетесь в помощи.

- Да, мастер!

Вид закончил шепот с Первым Мечом.

‘Кого я должен взять?’

Гильдия Диких Путешественников!

Небольшая элитная группа Королевства Армен. Гильдия в которой как он предполагал было много неизвестных высокоуровневых игроков.

Это была гильдия, членом которой он был, но он не смотрел на окно чата гильдии некоторое время. Оно было выключено, потому что члены гильдии часто болтали ни о чём между собой! Это было также бремя из-за факта, что он не знал никого достаточно хорошо кроме всего одного человека пригласившего его в Гильдию Диких Путешественников.

Именно тогда шепот от Пейла прибыл.

- Вид ним , Вы сказали, что вам нужен один наемник правильно? Вы, возможно, возьмете одного Шамана?

- Какой тип Шамана это?

- Ее профессиональное мастерство и использование на грани

того, чтобы быть смешным. Она - самая известная Шаманка в Море. Она - действительно большая помощь даже в группе охотящейся вместе. Я сказал что говорил о Виде ниме сейчас, и она сказала, что действительно хочет пойти.

Вид вспомнил его время как новичка, когда он не играл в Королевскую Дорогу не очень долго.

‘Я охотился в группе с Шаманом в Городе Небес Лавиасе’.

Незабываемое имя. Дайни.

Она была его идеалом женщины. Было трудно сказать, что точно он любил, но проводил приятно всё время вместе с ней. Они говорили много, в то время как охотились в подземельях только вдвоём, и они говорили даже тогда, когда они охотились.

‘Хотя она уехала, чтобы перенести операцию … как она поживает теперь?’

С тех пор не было ни одного слова, он мог только надеяться что с ней всё хорошо.

Вид стряхнул мысли о прошлом и сказал.

- Это кажется слишком опасным местом для Шамана чтобы она шла сюда.

Профессия Типа священника была существенной помощью в групповой охоте, но они не могли защитить себя.

- Пожалуйста, передайте мои извинения за неспособность сделать это вместе.

- Нет. Тут ничего не поделаешь.

Он не мог позвать Хегеля. Если бы он позвал его, то новости скоро распространились бы по всему континенту через Гильдию Черных Львов.

Вор Нид не был альтернативой, также.

‘Вор - профессия больше подходящая для подземелий’.

Стереотип когда Воры или Убийцы были уязвимы в бою!

Так как он позовёт наемника помогать ему в сражении, профессия скрытно заманивающая в засаду была неподходящей.

‘Если это - самый сильный человек которого я знаю, есть только она …’

Вид вспомнил Со Юн в его уме.

Она лезвие которой нарезало большинство монстров! Берсерк, который становился более сильным чем дольше сражение, продолжалось.

У нее был возмутительный уровень, и использование ее навыков было быстро.

Берсерк Со Юн!

Было бы самым безопасным, если бы она была здесь.

Однако Вид покачал головой.

Его доверие к Со Юн растопилось немного, но это было

слишком много, чтобы попросить её помочь ему с опасным заданием, которые не имели абсолютно никакого отношения к ней.

‘Кроме того, я даже не знаю, где она прямо сейчас, и потребовалось бы много времени, если она должна была бы приехать сюда’.

Он не мог позвать никого, кого он знал со всего королевства Сур.

Вид принял его решение.

- Вызываю Рыцаря Смерти!

Рыцарь Смерти Ван Хок появился вместе с дымом.

Так как он был с ним в течение долгого времени, он привык встречать даже дикие глаза Рыцаря Смерти.

- Вы звали хозяин.

- Да. Появилась Робота.

- Я убью того кого вы скажите прокричал Рыцарь Смерти.

Вид повернул его голову и смотрел на Смита.

- Если это будет Рыцарь Смерти, то нам не будет нужен другой наемник.

Смит не был встревожен, даже когда Рыцарь Смерти появился.

- Кажется, что Рыцарь Смерти может защитить нас. Но выпивка?

Вид кратко открыл его рюкзак и вытащил несколько бутылок пива. Были десятки пивных бутылок, у него также было значительное количество виски и вин. Не было никакой потребности покупать ликер отдельно, и если бы это было срочно, то он мог бы перегнать алкоголь в любое время.

Так как всегда есть шанс, что он может быть приглашен отправится в приключение, он подготовил много бинтов, точильных камней, трав и т.п..

Он был готов к отъезду в любое время..

- Давайте пойдем.

- Хорошо.

Вид взял на себя роль лидера, а Смит шел позади. Тела этих двух исчезли полностью с черными воротами.

Гроооооохот!

Поскольку ворота исчезли, сотрясение особняка графа Савойда постепенно исчезало.

*

Раскиданные трупы монстров!

Фрагменты монстров падали каждый раз, когда Со Юн

размахивала ее двуручным мечом.

Монстры, которые заманили в засаду прячась под землёй или напали прыгая с деревьев!

Со Юн просто размахивала ее мечом.

Каждый раз, когда ее лезвие блеснуло, монстры превращались в серый свет.

В прошлом она боролась, чтобы забыть все. Промокая насквозь потом, если бы она могла бы бороться, тогда этого было бы достаточно, и она вслепую бежала бы к группе монстров.

Судьба Берсерков, которые становились более сильными, чем больше они проливали крови!

‘Это место слишком слабо’.

У Берсеркера была особенность привлечения врагов и монстров.

Группа монстров собралась в местоположении Со Юн. Ее шаги были естественно оттянуты к месту, где были все более и более сильные монстры.

Абсолютный смысл Берсерка, который искал кровь и сражение.

Где появлялся Берсеркер, это место быстро станет полем битвы с непрерывными криками.

Охотничье угодье высокого уровня, известное даже на Севере, Лес Мабана!

Монстры массово бежали к местоположению Со Юн.

‘Никто не любит меня’.

Хотя это была она, кто бросился в сражение, таким образом, ее прошлое не повторно появится, теперь ее сердце не болело по сравнению с прошлым.

‘Друг …’

Каждый раз, когда она вспомнила друга часть ее груди становилась теплой. Время, когда они разделили приключение в Королевской Дороге, не было долго, но они могли также встретиться в действительности.

‘Я хочу защитить его’.

Вид того, что он умирал при Дыхании Костяного Дракона …

Она охотилась ради слабого Вида, когда она копила профессиональное мастерство и опыт.

Ее уровень был 422!

Со Юн вошла в область с еще более сильными монстрами.

Глава 8. Скульптор Ада

Место в которое прибили Вид и Смит после прохождения через черные врата, была черная как уголь каменная гора без

единственного растущего на ней дерева.

Она определенно не была нормальной каменной горой.

Камень был черным как уголь с отверстиями на всем протяжении, и река текла через область.

- Ваааах.

- Спасите нас. Спасите нас.

- Позвольте мне избежать этой боли.

Река плакала. Она вопила как призрак.

‘Действительно ли это - река Плача?’

Было множество скульптур на каменной горе.

Как злые, убийственные антагонисты, они были скульптурами, достаточно жуткими, чтобы заставить демонов дрожать!

Шея матери, обнимающей ее ребенка, была отрезана. Мать и дочь не были Людьми, а Орками. Тролли наносили удар друг другу копьями. Люди вели войну в массе. Даже сцена деревни, разграбляемой и сожженной дотла, была выражена через скульптуры.

Следуя потоку реки группы скульптур были выстроены в линию и продвигались бесконечно.

- Гм.

Это было достаточно чтобы сделать любимые Виду гримасы.

Некоторые скульптуры изображали только отрицательные сцены, которые не были положительными вообще. Для нормального человека это было на уровне, где нельзя было не чувствовать себя отраженным.

Но одну скульптуру Вид полюбил и мог понять провоцирующее изображение работорговца. Скульптура человека игнорировала худых детей и наслаждалась стейком в одиночку. Дети, которые были похожи на рабов, ели ячменный хлеб в основном.

- Если у Вас не будет денег, тогда Вы будете голодать! Он должно быть хорошо обращается с ними, если дал им ячменный хлеб …

Это была скульптура, вызывающая 100% симпатию у Вида!

Тех детей можно было считать счастливчиками быть рабами этого злого торговца. Поскольку, если бы это был Вид, он, возможно, даже не дал бы им и единственную миску каши!

Процессия скульптур продолжалась бесконечно по течению реки Плача. Река издавала более грубый и скрипучий стонущий шум, поскольку она текла вниз по течению.

- Вааааааах.

- Убейте меня. Убейте меня.

Когда Вид посмотрел поближе приблизившись к реке , он

увидел, что это не была нормальная вода. Глубоко в реке, призраки всех видов монстров и людей непрерывно текли по течению. У них были выражения отчаянья, которые сложно увидеть даже в страшном доме ужасов с привидениями.

Смит приблизился и сказал:

- Возможно это - из-за влияние скульптур?

- Что?

- Я говорю о произведении искусства. Основы произведения искусства должны переместить эмоции. Эти скульптуры делают речной вопль.

Это были слова которые могли задеть Вида.

Чувства скульптора были вложены в скульптуру. Казалось, что все скульптуры были одинаковы, но они очень отличались.

Человек, который проснется ночью, будет определенно выглядеть измученным. Но нет никакой причины для девушки, которая получает признание от кого-то, кого она действительно любит казаться измученной.

Надежды и стремления. Ощущения полные привязанности!

Даже если предметом была та же самая, скульптура она передавала абсолютно различное настроение в зависимости от чувств с которыми она делалась. Это было что-то столь же естественное как стихотворение написанное поэтом, или книга автора, передающие различное настроение в зависимости от их чувств.

Произведение искусства может передавать эмоции.

Если бы дом людей был заполнен мрачными рисунками или скульптурами, то конечно они также чувствовали бы себя подавленными и не были бы мотивированы. Если бы их дом был заполнен отрицательными скульптурами, то они даже не хотели бы вставать утром. Это мог бы быть мгновенный импульс или просто чувство, но после нескольких лет, нескольких десятилетий, это могло определенно изменить человека.

- Это - топография.

- Ха?

- Это подобно тому, как квартира, выходящая на реку Хан, более дорогая?

- Что ты имеешь в виду?

“Чем лучший вид, тем более дорогой квартира становится. Ну, это - что-то как это.

Вид думал, что он мог понять.

Если произведение искусства могло бы передать эмоцию, было трудно видеть, что скульптуры, сделанные со злым умыслом, возможно, дали бы реке хорошее влияние.

Скульптуры созданы с учётом топографии!

Вид испытывал примерно тоже самое когда он жил.

- Традиционно, нет ничего столь же точного как цена на квартиры. Кроме того, мы должны узнать, где это место.

Это было в то время.

Звень!

Вход в Ад.

Вы вошли на реку Плача.

Конец континента, где живые существа могут дышать.

Это - место, где Священники церкви Маталоста проводят мертвых в ад.

- Боже мой.

Смит пожал плечами.

- Таким образом, это - конец людского континента. Я никогда не был здесь даже, в то время когда работал наемником … По крайней мере, дай мне бутылку ликера. Этим Вы можете похвастаться своим друзьям на большой пивной вечеринке. Буль-буль!

Смит был рад, когда он пил.

Вид глубоко вздохнул.

После блуждания тут и там, он был теперь у входа в ад. Вместе с ничтожным пьянчугой.

‘Неудивительно что окружение казалось таким странным …’

Жуткая атмосфера была подобна тому, когда он отправился в Тодум!

Он не мог чувствовать присутствия людей, это было несравнимо пустынное и холодное место.

Вид попытался вытащить компас, но стрелка просто кружилась вокруг без остановки. Он не мог даже различить положение звезд в небе.

‘Я даже не буду в состоянии возвратиться теперь …’

Вид шел вдоль реки Плача со Смитом.

По крайней мере тысяча скульптур была выстроена тематически вдоль реки.

Он не мог найти положительную скульптуру независимо от того, как пристально он смотрел. Когда он приблизился к скульптуре красивой и восхитительной леди, и бросил более близкий взгляд, он смог увидеть отвратительную сцену.

Та милая леди плевала! Она также сжимала лягушку в руке. Это была неописуемая сцена, погрузившая его в эмоциональный шок.

Была также гротескная сцена мускулистых женщин играющих в футбол. Конечно, футбольный мяч был головой Огра!

Вид использовал умение определение чтобы проверить информацию о скульптурах.

“Определение!”

Звень!

Скульптура позорных Огров

Работа мало известного Скульптора. Огры были Королями лесов и гор. С гордостью они охраняли их территории, они покажут дикое отношение к захватчикам.

Однако из-за поручения из церкви Маталоста, они были созданы в этой манере взамен.

Если бы Огры увидели эту скульптуру, она заставила бы их кипеть в гневе и негодовании.

Художественная ценность: Вообще никакой

Специальный эффект: Вызывает печаль у Огров.

- Ваааааааааааах.

Стонущий звук из реки Плача только усиливался, пока они продолжали идти вдоль течения.

На второй день на реке Плача Вид нашел некоторые руины. Храм церкви Маталоста!

Храм церкви, которая, как думали, полностью исчезла с лица континента, был здесь.

Здание, которое он оценил, было сделано из мрамора и было не больше, чем руинами. Оно было опасно построено как будто оно собиралось развалится в любой момент, таким образом, это заставило его волноваться о том чтобы входить.

- Вызываю Рыцаря Смерти!

Рыцарь Смерти появился с дымом и поднял свой меч.

- Вы звали. Хозяин.

- Идите в тот храм. Если там есть какие-либо живые люди или монстры, немедленно выходите и отчитайтесь.

- Понял.

Это могло бы понизить его Близость с Рыцарем Смерти немного, но смотря на то что они провели долгое время в компании друг друга, они были связаны через липкие и жесткие ситуации.

После осмотра внутренностей храма полностью, Рыцарь Смерти вышел.

- Нет никого внутри. Хозяин.

- Действительно?

Вид пошел в храм.

Внутри, были только каменные статуи поклоняющихся Богу который поместил вход огромного храма в руины.

- Храм остался, но все Священники ушли.

Вид скоро вышел из храма Маталоста.

Не было ни одного предмета, оставленного в жилищах Священников. Его одежда только запачкалась тонной пыли в храме.

*

Третий день на реке Плача!

В месте, не очень далеком от храма, Вид нашел более чем 100 Священников и Темных Рыцарей.

- Церковь Ембрю!

Стон вырвался изо рта Вида.

Даже в регионе, где был Костяной Дракон, он нашел следы церкви Ембрю. Он не забыл избавляться от них, с помощью экспедиции, Со Юн и Альберона.

Лицо Вида стало серьёзным.

- Таким образом, церковь Ембрю вовлечена снова!

Для него, чтобы найти церковь Ембрю, которая повлияла на падение империи Нифхельм здесь, ситуация была серьезна.

На данный момент Вид скрыл себя.

Было более чем 1,000 Демонических Духов, собранных около Священников и Рыцарей церкви Ембрю. Могущественная сила действительно!

Кроме того, они выполняли серьезный ритуал.

- Кехх. Не уходите. Отомстите тем, кто сделал Вас таким!

- Болезненные и мучительные чувства. Пробудите значение отчаяния!

- Возвратитесь еще раз, чтобы взять Вашу месть.

Они выполняли Ритуал Жертвоприношения ниже по течению реки Плача.

Река хлюпала каждый раз, когда ягненок или олень предлагались как жертва. Вода хлынула высоко как фонтан и росла как будто она, собиралась проглотить их. Каждый раз, когда это происходило, Священники церкви Ембрю торопились и уходили от реки.

- Высвободите горькие чувства, бесконечное горе, и кипятящий гнев!

Это было, когда исполнители ритуала предложили сердце ягненка.

Вссссплеск!

Воды реки хлюпали как будто они бежали в обратном направлении и лились высотой выше 10 метров. Грязные и темные сточные воды!

Призраки издавали стонущий шум, делая чрезвычайно искаженные выражения в реке.

- Похоже, что они делают что-то … Рыцарь Смерти.

- Говорите. Хозяин.

- Защищайте Смита здесь.

- Понял.

Он запланировал покинуть Смита и Рыцаря Смерти, чтобы попытаться проникнуть в одиночку.

Смит выступил вперед.

- Ей, нет. Я помогу. Смешно оставлять разведку неоперившемуся Скульптору как Вы.

- …

- Или вы думаете, что обойдётесь без моей помощи, первоклассного наемника. Доверяйте мне.

Вид бросил ему остающееся виски, приблизительно половину того, что он имел.

- Аxx! Роскошное виски! Конечно же, оно является на вкус очень хорошим.

Питье ликера полностью стерло мысли Смита о помощи в разведке. Вид решил проблему тяжелого багажа и проникнул в одиночку в область Церкви Ембрю.

‘Проникновение’ было преувеличением. В действительности он просто поднялся на горную вершину, медленно приближаясь к ним!

Каждый раз, когда он сползал, каменные обломки падали. Когда было похоже что Священники и Темные Рыцари Ембрю собирались повернуть глаза, он быстро приседал и скрывался.

Ветер дул через отверстия в скале, освобождая жуткие призрачные звучащие вопли. Вид поднялся, так близко что он был около церкви Ембрю наверху скалистой горы. Этого не было достаточно чтобы подслушать разговор или действия Священников, но он смог услышать то, что говорили Темные Рыцари на страже.

- … Что сделал?

- Сегодня … кажется, что … сообщили что они сделали так много.

- Чтобы использовать скульптуры … Это - превосходный план.

- Версальский Континент в страданиях … наша цель.

Слова он слышал фрагментами! Остатки были неслышны из-за ветра.

Вид попытался соединить части, чтобы понять смысл разговора.

Он выжил благодаря своим чувствам. Просто видя выражение босса, он мог сказать будет ли его награда получена безопасно или будет тяжело одержанной.

‘Они сделали так много. Не знаю что это, но кажется, что это касалось того что они делали с призраками в реке Плача … Используют скульптуры. Они, вероятно, используют их, чтобы дать злую силу призракам в реке Плача’.

Не могло быть никакой другой причины для них использовать скульптуры.

Река Плача становилась все более и более отвратительной вниз по течению, и духи страдали. Он должен был предположить, что они вмешивались в отрицательную силу, которую испускали скульптуры.

- .. Время походит на это.

- Замена … идите на перерыв.

- Кровь свежих овец …

Темные Рыцари дежурили по очереди.

Вид тихо ждал, поскольку следующие Темные Рыцари стояли

на страже.

- Ветер силен.

- Погода плоха … проволочные ежи(заграждение из колючей проволоки) появились …

За час они произнесли одно или два слова! И они только говорили о вещах, не связанных с ритуалом, который выполняли Священники.

Вид вернулся к месту, где Рыцарь Смерти и Смит скрывались. И когда он вынул Статую Смерти, он видел, что она проливала слезы.

- Не может быть … Определение!

Подобный лошади по внешности, остаток церкви Маталоста открыл свой рот. Голос старика можно было услышать.

- Прослушать.

Это - история церкви Маталоста, которая ведет мертвых.

Церковь Маталоста потеряла свое влияние другим церквям. Затем она заключила союз с церковью Ембрю, мечтая о мести.

Церковь Ембрю - культ, который поклонялся демонам, знающим только ненависть.

- Используйте власть, которую Вы имеете. Хехе!

- Сделайте так что Версальский Континент не сможет не поклоняться церкви Маталоста".

- Наше единственное желание - разрушение. Мы поможем.

Церковь Маталоста стала развращенной.

Они пренебрегли своим долгом провожать мертвых и стали одиннадцатой сектой церкви Ембрю.

Они тренировали Демонических Духов, став злой армией, которая растопчет Версальский Континент.

Очистите реку Плача, источник их силы.

Если река Плача будет очищена, то Демонические Духи потеряют свою силу.

Звень!

Борьба с церковью Ембрю

Остановите дела церкви Ембрю от попытки окрасить континент злом.

В то время как ритуал церкви Ембрю прогрессирует, Версальский Континент впадет в хаос. Чтобы предотвратить прогресс их ритуала, измените скульптуры в бассейне реки Плача.

Заметка, если Вы разрушите скульптуры, то Вы будете преследоваться Темными Рыцарями.

Задание связано с Спасти Заключенных церкви Маталоста, Уничтожить 11-ю Секту церкви Ембрю и Долгожданное Желание церкви Маталоста.

Трудность: задание только для скульпторов

Вознаграждение: будет зарегистрировано как величайшая Скульптурная работа. Расположение у всех церквей на Версальском Континенте, кроме церкви Ембрю, увеличится. Благородный титул.

Ограничения задания: Если армия Воскрешения и церковь Ембрю уничтожат Союзные войска Версальского континента, то задание будет автоматически отменено.

Глаза Вида загорелись.

- Похоже, что это - начало еще одного цепочного задания.

Задание для Скульптора!

Это было следующие задание, которые он получил после получения Статуи Смерти.

Если бы он принял это задание и преуспел, то задания цепи продолжились бы после того, как он вмешался бы и разрушил ритуал церкви Ембрю.

Это также означало, что это было действительно отправной точкой задания.

Вид не отклонял вызов.

- Я сделаю это.

Вы приняли задание.

*

Бассейн реки Плача!

Монстры и Демонические Духи переполняли даже немного пути от прибрежной полосы. Это не было бы преувеличение если сказать, что это было худшим охотничьим угодьем.

Тонкие телосложения, настолько худые что были оставлены только кости и монстры с темно-синей кожей испускающие электричество!

Адские монстры бродили толпой.

Так как монстры и Демонические Духи боролись, Вид не мог убежать к безопасному месту в прибережной полосе.

- Хотя монстры находятся по крайней мере на минимум 300 уровне …

Самые слабые монстры на берегу реки были этого уровня.

Погода была серой, и если бы был туман в воздухе, электричество испускаемое монстрами было бы очень сильно.

Вид провёл эксперимент.

- Рыцарь Смерти, нападай!

- Хорошо. Хозяин!

Он удостоверился что Рыцарь Смерти не смог продержаться 10 минут прежде, чем умереть после привлечения двоих или троих из них!

Так как он не мог покинуть область около реки Плача, было невозможно предположить, с какими монстрами он столкнулся бы, если бы он отправился дальше.

Рыцарь Смерти мог продолжать возрождаться, так как он был Рыцарем Смерти, но он был сильно ослаблен некоторое время.

Вид осторожно поднял его скульптурный нож.

- Я должен делать это медленно, шаг за шагом.

Он пошел, чтобы работать над матерью Орком с обрубленной головой, которая держала ребенка.

Работа по созданию и прикреплению головы матери Орка!

Так как он должен был изменить в положительную сторону почти тысячу скульптур на бассейне реки Плача, даже Вид мог назвать это величайшей работой в истории.

Это было, когда он делал тепло улыбающуюся голову Орка матери.

Глаза Орка получили острый, проникающий взгляд и голод рос в глазах, когда они смотрели свысока на ребенка.

Глаза смотря на которые могло показаться что они хотели съесть её собственного ребенка!

Её голова была похожа, что она собиралось заставить молодого Орка умереть от сердечного приступа в то время как она кормила его грудью.

Он узнал много уникальных чувств прекрасного с Орком Каричи, но потому что его голова была полна недовольных мыслей, он не мог сделать скульптуры так как, он хотел.

- Это не пойдёт.

Вид опустил его скульптурный нож.

Это было не потому что он не смел изменить тысячу скульптур в бассейне реки Плача, или потому что призраки в реке вопили, и скульптуры выглядели ужасающими на туманной прибрежной полосе.

Монстры!

Он не мог проигнорировать Священников церкви Ембрю и Темных Рыцарей и ваяя. Это походило на то чтобы заставить растущего ребенка из начальной школы проигнорировать мясо на его тарелке и съесть только овощи.

Желание опыта и предметов. Это кипело внутри Вида, пока он не мог перенести это больше. Большое количество сильных

монстров и предметов. Он не мог оставить тех монстров в покое и ваять голову Орчихи.

С взрывной возрастающей жаждой Вид поднял его скульптурный нож снова. Его план не состоял в том, чтобы исправить скульптуры в бассейне реки Плача, а создать полностью новую скульптуру.

Скрёб Скрёб!

Он делал скульптуру, работая в темноте.

Создание огромной скульптуры из камня было методом, к которому он привык. Неожиданно, он не смог обрабатывать хрупкий, пористый камень легко.

- Я должен сделать скакуна сначала.

Он вспомнил те времена когда он был Скелетом Рыцарем.

Скелет Рыцарь в одиночку управлял сражением, в которое он был перемешен из Башни Героев.

Огромное ускорение он получал, ездя на лошади на равнинах в историческом сражении Паланки!

Не было никакого препятствия для скачки Рыцаря.

Когда он ударил, его атака прошла через монстров. Учитывая лошадь, Рыцари становились по крайней мере в 3 или 4 раза более сильными.

- Я могу быть Скульптором, но я могу ездить верхом.

У него не было специального умения как у Рыцаря, но даже если у него не было умения, которое позволяет ему становиться одним целым с лошадью, он все еще мог ездить верхом.

Наемникам было также свойственно иметь их собственную лошадь, как только они выросли в некоторой степени.

- Несмотря на это, я не должен беспокоится и ваять лошадь.

Вид не хотел что-то слабое как лошадь.

Лошадь была быстра, но не имела очень высокой выносливости. Они вели себя по-другому в разных капризах. Они также часто боялись огня, молнии, призраков, и т.п..

Он не был Рыцарем, специализированным на лошадях так или иначе.

- Лучший из скакунов является он, в конце концов.

Вид был гражданином Кореи.

Домашний скот, который успокаивал боль людей на протяжении многого времени, извилистой истории Кореи!

Не было никакой причины ваять лошадь, когда был сильный и устойчивый домашний скот, обладающий огромной мускульной силой, с которой он был так знаком.

Наша корова.

Корейская говядина!

Вид ваял специальную скалу, черную как угольная темнота.

Ноги были толстыми и твердыми. Мышцы и бедра были несравнимо тонкими, и все тело было абсолютно мускулистым.

Если нормальная корова, откармливаемая на зерне, зарастала жиром ради мяса, корова, которую он ваял прямо сейчас, отличалась.

Этот мог стать чемпионом на Версальском Континент Мистер Бык Олимпия!

Если бы любящие здоровяков тёлки увидели его, они немедленно подняли бы хвосты вверх и ложились штабелями.

- Он не делает слепое развитие мышц.

Вид даже продемонстрировал достоинство самообладания.

У мускулистого тела могли бы быть сильные взрывы силы, но у него был бы недостаток выносливости и гибкости.

- Я должен убрать ненужные мышцы и оптимизировать мускульную силу и выносливость.

Вид обратил внимание даже на красоту быка.

Прежде чем он одержал свою победу в ваянии над Десхэндом, он преднамеренно сделал неудавшегося быка, чтобы казаться слабым. Он приобрел опыт, теряя Известность. Поэтому он не мог не быть намного более квалифицированным, когда он ваял быка.

Он ваял размер рожков, чтобы они были приблизительно 30 см (~1 фут) длиной с его наконечниками достаточно острыми, чтобы проникнуть через листовую сталь, и также сделал его лицо широким.

Это был мускульный бык, но его зад был широкий.

- Морда корейского рогатого скота должна быть широкой. Чем больше зад, тем лучше. Глаза должны быть круглыми.

Его закоренелый уклон относительно коров!

Вид наконец закончил скульптуру.

- Пожалуйста дайте имя для скульптуры которую Вы сделали.

- Желтоватый.

- Хотели бы Вы называть его ‘Желтоватым’?

Это была черная корова прямо сейчас, но он запланировал сделать её желтой впоследствии.

Вид кивнул его головой, когда он смотрел на 5-метровую (~16футовую) тёмную массу вдохновляющую страх и ужас.

- Имя ‘Желтоватый’ действительно идеально подходит для коровы.

Звень!

Вы закончили Историческую Скульптуру, Легендарный Желтоватый Бык!

Легендарная скульптура!

Все, что Вы ваяли, будет записано в историю Версальского Континента.

С благородным талантом и богатым мастерством, Вы создали шедевр, которым люди не могут не поражаться снова и снова с Вашим непревзойденным, тонким умением.

Работа, призывающая торжественное очарование и динамизм коровы.

С его различной интерпретацией и перспективой, это станет легендарной скульптурой домашнего скота.

Художественная ценность: произведения искусства Мастера Скульптора Вида. 6,124

Специальные Эффекты: Те, кто смотрит на Желтоватого, получают 15%-е увеличение здоровья и регенерации манны в течение дня.

Те, кто смотрит на Желтоватого, получают 49%-е увеличение получения мясных продуктов, охотясь в течение дня.

Сила увеличивается на 80.

Стойкость увеличивается на 25%.

Навыки связанные с производством увеличены на 5%.

Размножение рогатого скота женского пола увеличилось на 38%.

Рогатый скот набирает вес быстрее.

Подавляет деятельность монстров, которые угрожают рогатому скоту везде.

Эффекты не складывают с другими скульптурами.

Число Исторических Скульптур, законченных до сих пор: 1

Навык скульптурного мастерства улучшился.

Навык ремесла улучшился.

Известность повысилась на 412.

Характеристика Искусства повысилась на 70.

Сила увеличилась на 3.

Стойкость увеличилась на 10.

Вы создали Историческую Скульптуру коровы. Близость с рогатым скотом увеличилась, и если Вы будете владеть большим полем, то они начнут собираться естественно.

Если талантливые Скульпторы будут видеть эту скульптуру, то это будет значительная помощь в развитии их ваяния.

За создания исторической скульптуры все характеристики увеличилась на 2 дополнительных пункта.

Вид был удовлетворен.

- Нет никакого другого домашнего скота который понимал бы людей так хорошо и вознаграждал их как корова.

Его благодарность рогатому скоту!

Если бы рогатого скота не существовало в прошлом, то было бы трудно заниматься сельским хозяйством, и много людей, боролись бы с голодом.

Рогатый скот обеспечивал корейскую пищевую промышленность бесконечной помощью до разработки сельскохозяйственного оборудования.

Вид немедленно возвратил любезность.

Это было бы растратой просто оставить эту удивительную скульптуру. Плюс, это было местом, в которое не могли приехать нормальные люди!

- Оживление Скульптуры!

Скульптуре была дарована жизнь.

Способности скульптуры будут преобразованы из текущей художественной статистики 1316 соответственно до уровня 422.

Из-за эффектов Исторической Скульптуры, будет добавлено дополнительное 15% увеличение уровня, увеличивая его до 485.

Однако, так как материал скалы слаб, есть 20%-й штраф уровню.

Созданию добавлено три свойства.

В зависимости от уровня и формы скульптуры, предоставленные признаки будут отличаться по уровню и способности.

Атрибут Стойкости (100%), Атрибут Земли (100%), Атрибут Лояльности (100%)

Стойкость поднимает его терпение независимо от того, какую работу он выполняет. С увеличенной защитой он не свалится легко от яда или магических атак.

Атрибут Земли немного увеличивает защиту и вес. Может получить специальную помощь из-за близости с землей.

Лояльность заставит его следовать за словами ее хозяина без возражений. Он не выбирает своего владельца легко, но когда он действительно признает своего хозяина, он будет служить ему до смерти.

Исторической скульптуре даются специальные способности.

Он обладает господством над рогатым скотом. Быки, которые видели Желтоватого, опустят головы и покажут повиновение, в то

время как телки будут чувствовать себя безопасными и рожать потомков.

Дикое безумство.

Желтоватый обладает нежной и лояльной природой. Он не возмущается легко, но оскорбление и жестокое обращение с молодой коровой, или наблюдение смерти его хозяина заставит его взбеситься.

5,000 манны потрачено.

Эффективность умения увеличилась, таким образом, уровень и характеристика, потребляемая при даровании жизни, уменьшились на 20%.

Характеристика Искусства была навсегда уменьшена на 6. Уменьшенная характеристика может быть восстановлена посредством ваяния, или другого действия связанного с искусством.

Уровень уменьшился на 1. В результате уменьшения уровня характеристика, которую Вы получили, уменьшилась на 5.

Уменьшенная характеристика может быть восстановлена снова, подняв Ваш уровень.

Пожалуйста, оберегайте скульптуру, которой Вы даровали жизнь. Если жизнь потеряна тогда, ее нужно оживить снова.

В случае если скульптура полностью разрушена ее невозможно оживить.

Желтоватый!

Свет вспыхнул в его черных как уголь глазах.

Он поднял голову коровы, когда он бил в землю его задней ногой.

Мууууууу!

Это был звук достойного рева от Желтоватого.

Вид был также очень удовлетворен. Это было бы более идеально, если горный материал был хорош, но для горы это было первоклассно!

- Желтоватый.

Желтоватый мигнул его невинными глазами.

Он был огромным быком, полным мышц но его глаза были добродушны.

Желтоватый открыл его рот. И сказал.

- Желтоватый мое имя?

- Да.

Бык общался с его чувствами. Это не было очень удивительно. Даже если это была скульптура, Золотой Человек и Виверны общались также.

Коммуникация была возможна, потому что у них была

ментальная связь с Видом. Они могли понимать слова других людей также, но было много случаев, где они проигнорируют их или будут неспособны выразить их намерения.

Если у них не было выдающегося интеллекта как у Ледяного Дракона или Золотого Человека, связь с Человеком или Эльфом была невозможна.

- Я не думаю, что имя очень хорошее. Вы думаете, что это соответствует моему грубому поведению?

Желтоватый капал глубоко землю его задней ногой.

Земля разрушилась, поскольку галька летела обратно.

Он был быком с действительно большой силой!

- Но Желтоватый хорошее имя с чувством. С этого момента Ваше имя Желтоватый.

- Вы - хозяин, которого я действительно не люблю.

Желтоватый сказал прямо.

Он был лояльной коровой, но он показал осторожность в начале. Он осматривал Вида как боящийся молодой теленок. Он испустил чувство, что он собирался решить свое отношение после рассмотрения последующих действий Вида.

- Что вы планируете делать со мной теперь? Я хочу пастись на широком поле, встретить красивую телку, иметь телят, и жить мирно.

Желтоватый мечтал о свободной жизни!

Вид покачал головой.

- Я собираюсь оседлать вас и отправится охотится на монстров.

- …

Лоб Желтоватого сильно наморщился.

Казалось, что он не обладал желанием охотиться или бороться из-за характера коровы.

Вид чувствовал потребность преподавать этой наивной корове урок о том как жить в реальном мире.

- Вы думаете, что свободу так легко получить? У Вас есть деньги?

- Я не знаю.

- Вы говорили о поле, но Вы получили землю на широком поле?

- Я не знаю.

- Нет денег, нет земли, но Вы думаете, что красивая телка собирается любить Вас? Тс тс Телки в эти дни очень проницательны.

- …

- Как Вы будете растить своих молодых коров. Вы хотите, чтобы Ваши дети росли, питаясь, сорняками всю их жизнь? Вы

должны иметь деньги чтобы накормить их богатым и питательным сеном.

Вид рассказывал корове о тяжести жизни!

Приподнятое настроение Желтоватого упало, и он стал кротким.

- Похоже, что мне будут нужны деньги в жизни. Я понимаю, почему я должен охотиться на монстров.

Желтоватый был скоро убежден. Он ему повиновался, потому что Вид был его хозяином.

Однако Желтоватый сделал неудовлетворенное выражение, когда он оглянулся назад на свое тело. Поскольку на стороне совершенно мускулистого тела, на заду было много жировых складок.

Каждый раз когда он шел жировые складки покачивались.

- Владелец, что это?

- Это стейк.

- …

Вид считал стейк и ноги важными!

Желтоватый бороздил землю его задней ногой, показывая его очевидное неудовольствие. Он протестовал силой.

Это было абсолютно неэффективное действие.

Вид сказал низким голосом.

- Желтоватый, я вижу, что нет никакого конца Вашему высокомерию.

- Гасп.

- Я одену кольцо в Ваш нос завтра и начну тянуть Вас вокруг с ним.

- …

- Я заставлю Вас делать полевые работы. Вы хотите заняться сельским хозяйством? Хотите пахать дикую местность?

- …

- Я забью вас и съем. Вы знаете, что паста сои не готовится без говядины правильно? Так же как сырая говядина …

- Как можете Вы говорить такие ужасные вещи …!

- Я использую всё даже хвост для бульона.

Для Вида, делать угрозы в течение 2 дней и 3 ночей было в порядке вещей если он этого хотел.

В какой-то момент, Желтоватый украдкой склонил его голову.

Повиновение!

С этим была решена судьба Желтоватого.

*

Вид чувствовал что одного желтоватого будет недостаточно и сделал другую скульптуру.

Скульптура сделанная из света.

Его мастерство увеличилось после создания Крыльев Света, и это была скульптура, которую он делал с кропотливой осторожностью.

Сверкающий ярко-красный цвет.

Концентрация темнела, как будто огонь принимал форму.

Он сделал гигантскую птицу.

Так как это была скульптура, сделанная из света, делание маленькой фигуры было намного более сложнее. Его техника не была идеальна, таким образом, он победил размером детали.

Феникс!

Он создал скульптуру красного света и дал ей жизнь.

Скульптура вышла Шедевром вместо Выдающегося произведения света, но это было не так плохо из-за успеха. Специальная характеристика Феникса была особенно удивительной.

Неиссякаемый атрибут огня

Даже если его Выносливость полностью исчерпана, он может возродиться, пока маленькое пламя остается.

Будет иметь 50% от максимального здоровья и Манны, когда возродится.

Удивительное появление Феникса Внизу!

[T/N: Феникс Внизу - предмет возрождения из Final Fantasy.]

Сила была важна для скульптур, сделанных Видом, но длительность здоровья была более ценной, чем что-либо еще.

Некроманты могли постоянно поднимать мертвецов, если бы у них было немного Манны и трупы. Но каждый раз когда Вид давал жизнь скульптуре, она потребляла его уровень и художественную характеристику.

Таким образом, даже если он вырезал скульптуру и сделал ее более сильной, чем мертвец, всё было закончено, если она умирала!

Скульптуры были верными, независимыми индивидуальностями.

Если бы они были разрушены, то он не был бы в состоянии возместить свои убытки.

Долговечность.

Оживлённые скульптуры не были предметами потребления, а семьей, которую он должен был развивать вместе поддерживая их недостатки.

- Феникс это хорошо.

Вид сделал в общей сложности 5 Фениксов.

Так как они были скульптурами с той же самой схемой, они вышли как Прекрасные скульптуры, когда он ваял их снова.

Их заключительный уровень был 400.

- Вы будете известны как Пять Братьев Фениксов!

- Мы поняли. Хозяин.

Фениксы свернули их крылья и поклонились.

Вид получил поклон Фениксов в то время как был верхом на Желтоватом.

Едущий на быке Скульптор

Проам Объединенная Гильдия наёмников.

Наёмники Тёмных Мечей получили право называть себя в первоклассными Наемниками.

- Хех. Было действительно трудно добраться до этого места, - сказал Мишель, лидер Черных Мечей.

Было огромное количество сто восемьдесят девять запросов, которые привели их к этому месту.

Они были известны в пределах Объединенной Гильдии Наёмников Проам, у которой были отделения на всем Версальском Континенте.

Черные Мечи даже владели замком и деревней. Они были лучшими наемниками, и они соответствовали своей репутации.

Это была гильдия, состоящая из тысяч наемников. Она обладала многочисленными Воинами и Магами и даже имела связи с дворянами.

Униформа Наемников Тёмного Меча была украшена их отличительным символом, черные скрещенные мечи. Другие Наемники, которые видели его, выражали своё уважение. Просто быть членом Наемников Тёмного Меча было достаточно, чтобы собрать большое уважение от обычных игроков.

У Мишеля был доступ к отчетам Объединенной Гильдии Проам.

- Незаконченные комиссии. Если мы можем закончить их, Наемники станут еще более сильными.

Мишель пылал с гордостью.

Не только он был 431 уровня, но и значительное число других высокоуровневых игроков также было среди Наемников.

Он был знаменитой личностью, которая появилась на телевидении, и его отношения с другими гильдиями были хороши. Каждый раз, когда случайные конфликты произошли, даже если он решал их с грубой силой, позже не было никаких

жалоб.

На Версальском Континенте было много слабых и подвергаемых опасности людей. Бесчисленные люди желали силы Наемников Тёмного Меча, таким образом, их влияние продолжало расти.

Читая отчеты Объединенной гильдии наёмников Проам, Мишель наткнулся на запись, которая бросалась в глаза.

- Бывший Глава Гильдии Наёмников Смит. Человек, который сделал Объединенную Гильдию Наемников Поам лучшей на Версальском Континенте. Таким образом, никто не видел его, с тех пор как он ушел в отставку?

*

- Киииииияяяяяя!

- Хехе!

Это была отчаянная борьба между армией Людей и Демоническими Духами.

Демонические Духи боролись у стен Одина.

Короткие и длинноногие Демонические Духи продвигались неустойчиво, было похоже что они собирались развалиться и непосредственно напоминали зомби.

- Огонь!

Дождь из стрел летел вниз со стен.

Стрельцы стреляли, не экономя стрел.

Священники Церкви Воскрешения подняли свои палочки.

- Регорсы идите вперёд!

- Приказываю. Растопчите крепость Один.

Демонические Духи, напоминающие огромных слонов или мамонтов, бежали вперед.

Маленькие Демонические Духи на пути Регорсов были сбиты и подброшен в воздух, но они не уделили внимания им и продолжили двигаться вперед.

- Кууууоооооо!

Маленький Демонические Духи зажгли рожки, вопили ужасно и топотали их ногами.

- Лучники, что, черт возьми, Вы делаете, ОГОНЬ!

- Остановите этих Регорсов!

Это был кошмарный Демонический Дух для крепости Один.

Много игроков были растоптаны Регорсами на Равнинах Великой Войны.

- Тва-тва-тваааанг!

Стрелы лились из стен Одина, покрывая небо.

Регорсы отклоняли стрелы с их толстой серой кожей.

- Гравр равр!

- Квееееe!

Демонические Духи среднего размера продолжали мчаться из укрытия под животами Регорсов и позади них.

Слюна капала, поскольку они открыли челюсть и вопили.

Оставалось только 200 метров пока они не достигли стен Одина.

Рыцари, защищающие Один знали Демонические Духи, с которым они боролись на истощение, могли пересечь расстояние немедленно.

- Пустите больше стрел!

-Отряд Магов, что вы делаете?

- Мы пополняем нашу Ману посредством Медитации - , ответил Киам, представитель Магов форта Один и Маг Гильдии Крыльев Процветания.

- Какую Медитацию Вы делаете в это время! Разве Вы не знаете, что даже не будет шанса использовать магию, если стены падут? Быстро, остановите тех ублюдков, даже если Вы должны использовать всю свою Ману!

Маги бросили заклинания со стен форта Один.

- КРАШШШШШШ!

Земля была перевернута, и громоподобная молния прибыла, круша всё внизу.

Был оглушительный рев как огонь, молния, вода и волшебные стрелы, взорванные взрывались рядом с Демоническими Духами!

Это было нападение, настолько сильное, что оно изменило ландшафт и снесло целую область.

Демонические Духи включая Регорсов, не выжили. Там где волшебство пронеслось все, что осталось, было снаряжение!

- Черт … и мы не можем даже пойти, и собрать его.

- Я не собираюсь умирать. Нет никакой прибыли, так как мы можем только охранять стены.

Наемники на стене ворчали, так как было определенно много хороших вещей среди снаряжения.

Они должны были подавить свою жадность, потому что движение под стенами не отличалось от самоубийства.

Продвижение Демонических Духов только начиналось.

Хотя волшебство взяло на себя инициативу, не было никакого признака уменьшения в огромной Демонической армии Духов. Из-за все более и более жестокого нападения Демонических Духов, форт Один походил на свечу во время шторма.

Деймонд потряс его Костяной Посох.

- Ваше сопротивление закончится здесь.

Субан сделал тоже самое со смехом.

- Это сегодня наконец.

- Да. Сознательно ограничивая наше наступление таким образом, мы смогли собрать наши силы для расплаты. Сегодня, мы войдём в форт Один.

Если бы они могли бы взять форт Один, то захват королевства Айдерн был бы вопросом времени.

Как только они возьмут под свой контроль большое зернохранилище и склад оружия, Демоническая армия Духов лучше питалась бы и вооружалась бы.

Союзные войска, возможно, были сформированы, но те, кто лично не столкнулся с Демоническими Духами, еще не поняли серьёзность ситуации. Экспедиционные войска, как говорили, были направлены из другого Королевства и пройдёт много времени прежде чем они прибудут.

Высокие налоговые ставки и обучение армии!

Престижные гильдии и лорды не пришли в себя. Прежде чем армия Воскрешения вторглась, за исключением местной военной осады, каждое из Королевств было мирным, и их единственными врагами были монстры.

Они были введены в заблуждение фантазией, что стены форта Один защитят их!

Уже, смертельная эпидемия распространялась в форте. Союзные войска ломались обособленно из-за бедствия и ужаса.

Деймонд указал его Костяным Посохом на замок.

- Продолжайте нападать!

Еще больше Регортов побежало к форту Один. Были также Гоблины, ехавшие на их спинах.

Слабые Гоблины не были легко мотивированы, но с деньгами и Демонической армией как приманка, они были приняты на работу как средние офицеры.

Когда Гоблины вели войско, сила Демонических Духов становилась намного более мощной.

Гоблины подняли свои дрянные Копья, когда они танцевали на спинах Регортсов.

Деймонда который возглавил армию Воскресения и вторгся на Версальский Континент назвали ‘Князем Тьмы’.

Он существо хаоса, стремящееся окрасить Версальский Континент с Демоническими Духами.

*

Джеферсон шел в своем костюме и галстуке в конференц-зал с хмурым взглядом на его лице.

- Сегодня не будет легко также.

- Привет, г-н Джеферсон.

- Это было давно, мисс Джоханна.

Джеферсон дружелюбно получал каждое приветствие, сделанное ему проходящими женщинами. Однако после прохождения их, темные тени возвратились на его лицо.

Компанией, в которой он работал, была Глобал J.K.I Финансовая Группа в Нью-Йорке!

Как было типично для Америки, у них был один девиз с их спекулятивными фондами:

‘Вложите капитал в места, которые делают деньги’.

Ресурсы, люди, компании и страны.

Не было никаких ограничений на их инвестиции.

Они были тихи в течение некоторого времени, потому что их бесконечная жадность принесла им большие потери. Однако они еще раз увеличили свой капитал позднее.

Джеферсон, исполнительный директор, ответственный за Азию, осуществлял контроль над встречей с крупными акционерами, которые держали богатство компании.

Их прибыль от инвестирования в американские и европейские компании инфраструктуры была превосходна. Их инвестиции на месторождения нефти в Египте постепенно привели к прибыли, и инвестиции в экологическую технологию также были многообещающими.

Проблема была в Азии.

Акционеры раздражались, потому что прибыль была слишком высока.

- Наше владение акциями Юникорна в настоящее время - приблизительно 7.2%. С текущей рыночной ценой это оценивается в 16.8 миллиардов долларов.

- Прибыль от наших инвестиций превышает 100 процентов, - сказал Бенджамин Чандлер, который служил вице-президентом Соединенных Штатов.

- Да. Возврат инвестиций превышает 130 раз. У этого есть самые высокые возвраты из всех компаний, которые мы видели до сих пор.

- Почему Вы не инвестировали большую сумму в Юникорн заранее?

Прибыль в 130 раз по сравнению с инвестициями!

Этого не было достаточно для жадного Чандлера. Другие директора и Акционеры также подвергли критике ошибку Джеферсона.

- Мы упустили шанс делать деньги. Вы забыли, что возможности скоро превращаются в прибыль?

- Я не могу полагать, что Вы были небрежны с нашей

компанией, пока Юникорн не развился более здраво.

Джеферсон выкашлял оправдание.

- Мы также попытались принять меры, но стоимость акций подскочила слишком внезапно.

- В 130 раз повысились цены на акции. Мы должны были вложить больше капитала в начале!

- Раньше, это было бездоказательное предприятие. Пресса и академия Америки рассматривали его отрицательно, таким образом, большие инвестиции были трудными.

- Сколько иностранцы инвестировали в Юникорн?

- Приблизительно 19.4%.

У J.K.I. Финансовой Группы, Правительство Калифорнии Сотрудников Пенсионной Корпорации и другие инвестиционные компании вместе выходит почти 19.4%.

- Что ты думаешь об объединении сил и слиянии с Корпорацией Юникорн, прежде чем она станет ещё больше?

Захват контроля с использованием астрономических фондов!

Это было замечание, которое никто, кроме Чандлера не будет сметь говорить.

Задняя часть рубашки Джеферсона стала пропитанной потом.

- Мы узнаем только, исследуя эту идею, но я думаю, что это будет очень трудное предприятие.

- На данный момент мы получим фонды.

- Даже с деньгами, это почти невозможно.

Поскольку Королевская Дорога на волне успеха, Юникорн также получает невероятный рост.

Курс акций взлетел глобально беспрецедентным способом! Как только фондовый рынок открылся, он взлетел на более высокие высоты.

Также не было никаких продавцов. Те, кто владел акциями, были уверены, что они все еще продолжат повышаться, таким образом, никто не хотел их продать. Денег, которые они получали ежегодно от одних только дивидендов было достаточно, чтобы жить за их счет целую жизнь.

Напротив, люди, которые хотели купить акции, пытались купить их независимо от их стоимости.

Биржевые маклеры во всем мире попытались купить всего одну акцию Юникорн, но взрывались в гневе, потому что никто не был готов продать.

- Как может там быть акции как эти?

Чандлер чувствовал, что его живот отклонялся.

Даже сейчас акции Юникорна взлетали без пределов, и текущая цена за акцию стала самой дорогой в мире.

- Даже если мы предлагаем высокую цену, никто не торгует.

И если бы распространение слухов о наших планов слиться и периодически происходящие торги уменьшились бы.

Джеферсон сожалел, что мог только сообщить крупным акционерам дурные вести, но им нельзя было помочь.

Кроме того, у Корпорации Юникорн было огромное количество денег.

Фактически, несколько инвестиционных компаний объединились и показали свои тайные враждебные намерения к Юникорну. Они потрясли Юникорн через прессу и кредитные компании, пытаясь купить акции.

Ответ Юникорна на те действия был решительным.

Они использовали переполняющиеся фонды, чтобы решительно расширить их акции в иностранных СМИ и финансовых компаниях. Они вмешались в руководство компании и насильственно заменили членов правления, таким образом, их оппоненты должны были отступить.

Иностранные финансовые компании понесли большие потери из-за экономической мощи, которой обладала Корпорация Юникорн.

Юникорн был крупнейшим акционером банка иностранных инвестиций.

Ежемесячная плата за использование 200 тысяч Вон (~ 200$)! Это было только возможно, потому что это была Корпорация Юникорн, которая зарабатывала астрономические фонды каждый месяц.

Встреча Финансовой Группы J.K.I закончилась безрезультатно.

Крупные акционеры потянули их тяжелые тела.

- Я иду домой, чтобы отдохнуть.

- Абигейл, Вы планируете войти в Королевскую Дорогу сегодня также?

- Конечно. Я даже купил виллу около моря.

- Какого вы уровня, г-н Чандлер.

- 290. Вы хотите отправиться на охоту вместе?

- Конечно. Пожалуйста, помогите мне поднять уровень немного. Охота действительно трудная после преодоления 200 уровня.

- Она обязательно будет тяжелой если вы не знаете как охотится.

Крупные акционеры были также игроками Королевской Дороги.

Они накопили богатство и власть в реальном мире. Так как они могли жить новыми приключениями и событиями на Версальском Континенте, не было никакой причины не любить

его.

Они жили новыми жизнями с немного молодыми и более красивыми телами.

- Я увижу Вас на следующей встрече.

Джеферсон даже вежливо проводил автомобили повышенной комфортности от двери.

Он был также игроком Королевской Дороги.

Так как он был Руководителем инвестиционной компании, он выбрал Торговца в качестве своей профессии. Он изо всех сил пытался заработать много денег через торговлю, чтобы приобрести землю и титул дворянина.

В конце концов, Королевская Дорога была альтернативной реальностью никто не мог не хотеть попасть в неё.

*

Мууууууу!

Желтоватый тяжело проревел.

Он выглядел усталым, как будто он с трудом пахал поле весь день!

Это было, потому что он изо всех сил пытался ознакомить себя с работой ног, чтобы быть полезным во время сражений.

Вид вытащил его меч.

- Вперёд. Желтоватый!

Мууууууууу!

Желтоватый отпечатал его заднюю ногу и побежал.

Дикий Бычий Порыв. Поскольку они бесстрашно бежали по крутой скалистой горе. Их скорость становилась быстрее и быстрее.

Мантия Вида дико колебалась на ветру.

- Это - чувство.

Не было ничего более прохладного, чем колеблющаяся мантия когда Вы, быстро бежите.

Вид надел его лучшее снаряжение.

Его лезвие было Мечом Демона, который он приобрел в Тодуме. Это было дорогой предмет благородного Рыцаря Колдрима королевства Каламор. Лёгкая броня Тарлока, благородный Черный Шлем Элегантности, Плащ Вампира и черные ботинки. Он даже одел его Древний Щит.

Даже если он должен был ездить на диком мустанге в дикой местности, его внешность не могла бы быть немного более прохладной.

- Одежда делает человека, в конце концов.

Хотя поездка на Желтоватом была несравнимо неловкой, Вид

был удовлетворен его собственной внешностью, тем не менее.

- Это - только потому, что я не наряжаюсь, но если бы я привлекал немного больше внимания, даже актеры не были бы мне ровня?

Его необоснованная уверенность что даже актеры не могли соответствовать ему, если бы он изменил свою прическу и одежду!

Он выглядел классно; он был Рыцарем, носящим изящную броню, едущим на быке более чем 5 метров высотой!

Он был чрезвычайно энергичный от силы галопа.

- Приказываю. Беги быстрее!

- Это уже - максимальная скорость. Хозяин.

- Хуа. Хуаа!

Вид даже издавал хлеслящий шум его ртом. Он ездил на быке без седла или узд, но он должен был сделать все, что должно было быть сделано.

Кэлтропсы у основания скалистой горы заметили бегущего Желтоватого издалека.

- Это - корова.

- Человек. Как Человек попал сюда.

- Он - Рыцарь церкви Ембрю? Они не могут нападать на нас из-за соглашения.

- Нет. Их символа нет на его броне. УБЕЙТЕ ЕГО!

Пять Кэлтропсов заняли их позиции.

Они зарядили свои антенны, и молнии ударила.

*БУУУУУУУМ! *

Со звуком грома копья молний летели в Вида.

Мууууууууууу!

Желтоватый вопивший растянулся в тревоге, поскольку он отпрыгнул в сторону.

Он уменьшил свою скорость, изменяя направления.

Копья молний пронеслись близко мимо Вида и Желтоватого.

Копья молнии ударили в скалистую гору и землю, разрушив её. Обломки разрушенной породы летели во всех направлениях.

- Как и ожидалось от нашей коровы!

Вид не экономил слова похвалы.

Его - движения, были проворны, и они - превышали превосходную выносливость лошади. Он не давал инструкций, но Желтоватый избежал молний самостоятельно.

Если подумать то Желтоватый избежал приближающейся молнии в один момент! Он превысил ожидания Вида.

- Атакуйте снова!

Мууууууууу.

- Это страшно. Мне не нравится это. Я не думаю согласование

сражения подходят моему характеру.

Желтоватый покачал головой.

Казалось, что сражение не нравилось невинной корове.

Вместо того, чтобы мотивировать похвалами, Вид применил более сильную угрозу.

Не должно быть и малейшей части колебания в борьбе!

- Если Вы боитесь, бежать к тем парням. Жареная говядина, сырая говядина, суп из ребер, маринованная плитка говядины, маринованная говядина без косточек, шабу шабу*, суп из бычьего хвоста, копыта коровы, бычий суп-бульон из костей!

T/N: Шабу шабу - японское блюдо, состоящее из тонко нарезанной говядины, сваренной в воде. Она подается опушенная в соус. Подобно сакияки но более острый и менее сладкий.

МУУУУУУУУУ!

Желтоватый бежал со всей его силой на всех четырех лапах.

Даже при том, что у него было тяжелое строение, его сила и стойкость были настолько большими, что он достиг своей пиковой скорости снова.

Они приблизились на расстояние в 100 метров от Кэлтропсов.

- Копье молнии!

Другая атака молниями была запущена!

Вид поднял его Древний Щит.

Поскольку они были близко, они не могли избежать нападения полностью даже с быстрыми рефлексами Желтоватого. Даже если бы они избежали их, то сила нападения уменьшилась бы если бы их скорость упала, таким образом, уклонение было нежелательно.

Атака молнии была заблокирована Древним Щитом. Они были окутаны мягкой аурой щита, и атака полетела прочь в другое направление.

Вид чувствовал большое сопротивление, но он вынес его и размахивал его мечом.

Они уже были на расстоянии броска камня от Кэлтропсов.

- Техника секущего ножа лунного скульптора!

Желтоватый моментально пробежал мимо Кэлтропсов, Меч Демона атаковал Кэлтропсов, поскольку он прошел мимо.

Он быстро ударил Кэлтропсов с правой стороны от него, затем полностью изменил его хватку на рукоятке меча и хлестал ударами вверх.

Лезвие Демона развивалось свободно в пределах его хватки!

Движения Вида не замедлялись.

Он схватил плотно рог Желтоватого его левой рукой и крутил его тело.

Мууууу!

Его ноги и основание поднялись немного. Он использовал центробежную силу, которая тянула меч и крутила его тело.

Делая обороты на 360 градусов верхом на Желтоватом, он перерезал шею Кэлтропса с левой стороны от него.

- Гааааргх!

Позиции Кэлтропсов увядали.

Хотя это не могло быть умением Рыцаря, но ущерб, который он причинил, был огромный, потому что это было нападение с применением меча с огромным ускорением. И Кэлтропсы не были монстрами с большим здоровьем. Также, их сухая, крепкая кожа была заблокированная огромной защитой, но его Техника секущего ножа лунного скульптора, имела эффект игнорирования защиты противника.

Это было, когда они победили двух из них и находились между Кэлтропсамы.

- Лурч!

Желтоватый переместил его передние лапы зигзагообразным способом. Они приблизились к собранным в группу Кэлтропсам, выполняя шаги на намного более медленной скорости.

Это было самым большим недостатком езды Рыцаря верхом!

Это стало самым сильным оружием на равнинах, но как только Вы проносились мимо монстров и разворачивались снова было слишком трудно. Для монстра, который знал дальние атаки, это фактически стало слабым местом.

Однако Желтоватый не был лошадью.

Шаг в сторону, шаг назад. Он был коровой, которая легко могла выполнить изменения направления!

Он резко снизил скорость и изменил направление, поскольку они находились рядом со Кэлтропсами. Он даже знал идеальное расстояние для Вида чтобы он размахивал его мечом.

Он был верен, его эффективность была хороша, и как корова, искренне делающая работу, которая была ей поручена, он не делал ошибок, делая что-то впервые.

Кэлтропсы не умирали, будучи пораженным одним ударом каждый, но так как они потеряли волю к сражению. Все, что он должен был сделать это решительно разрезать тонкий слой толщиной в кожу на их горлах.

Последний оставшийся Кэлтропс был перед Желтоватым.

Вид погладил шею Желтоватого.

- Желтоватый, снимите его!

- Не хочу. Как мог я совершать такой противный поступок.

Он все еще не отбросил свое нежелание сражаться!

Вид знал, как должным образом использовать тактику кнута и пряника. Если бы он только способствовал угрозам и ужасу, то

было бы сопротивление независимо от того насколько лояльной из коров он был.

- Снимите его, и я дам Вам один медяк. Если Вы убьете его полностью, то я дам Вам два медяка.

Другой стимул в сражении!

Для Желтоватого один медяк был чудовищной суммой.

‘Вещи могут быть куплены с одним медяком … Горстка очень питательного сена. Десять ведер охлажденной воды!’

Очевидно он мог купить клочок земли, если бы он копил и копил, чтобы собрать десять медяков. Если бы он посадил, по крайней мере, сорняки, то он мог бы съесть их каждый раз, когда он был голоден.

Если бы он собрал приблизительно 10 золотых, то он мог бы построить потертый сарай, который был надеждой Желтоватого в жизни.

Мечты о владении его собственным домом!

МУУУУУУУУ!

Желтоватый Энергично Ускорился!

Он летел вперед на грани вспахивания глубоких борозд в земле и протаранил Стража своими заостренными рогами.

Страж вопил несчастно, поскольку удар рогов отбросил его на расстояние в несколько метров.

Вид охотился на Стражей, приобретая необходимый опыт снаряжения, грязные железные пластины, семена воющих растений, синий мрамор, и т.п..

- Я не знаю для чего используется мрамор но все же, если я соберу его, то будет место, где я смогу продать его.

Вид проверил его доход и засмеялся сердечно.

Плоды его труда, такие как кузнечные предметы и EXP были как десерт.

- Охота должна быть с этим ароматом, в конце концов.

Отношения между Кэлтропсами и Демоническими духами были враждебными!

Демонические Духи, очень похожи по внешности на Демонических Духов армии Воскрешения, и они были рассеяны вдоль реки Плача. Это казалось были животные, которые пили, воду из реки Плача и превращались в Демонических Духов.

Вид, главным образом, охотился на этих Демонических Духов и Кэлтропсов.

- Пять братьев Фениксов. Призыв!

Он также заставил Фениксов участвовать в сражении.

Великие пять Братьев Фениксов!

Они испаряли воду и создавали глубокий туман единственным вздохом. Земля пылала с высокой температурой и

горела.

Как только влага исчезла, атака молний Кэлтропсов ослабели.

Фениксы пролетали большие расстояния сразу и клевали вражеские головы.

Так как они были парнями с почти бесконечным здоровьем, они просто принимали обычные атаки их телами.

Они могли самовостанавливаться, даже если бы их здоровье понизилось значительно! Они скоро воскресли снова.

Они могли возродиться даже на краю смерти, пока небольшое пламя оставалось; вклад Фениксов сделал сражение удобным.

- Хухуху.

Вид смеялся злобно.

Он чувствовал удовольствие, наблюдая как скульптуры, которые он оживил, сражаются очень отважно.

Чем более сильными Фениксы были, тем больше предметов и снаряжения он мог получить!

- Сражайтесь. Станьте более сильными. Покройте весь мир своим огнем!

Пять Фениксов и Желтоватый!

Они стали сильным подкреплением для Вида.

Когда он охотился на Монстров вдоль реки Плача, он все больше и больше расширял свою зону деятельности.

Однако он не оставлял берег реки и блуждал по широким областям, потому что он не знал, какая опасность могла бы скрываться.

Несмотря на это, на целых десять Калдронов можно было охотиться только с Фениксами.

Однако он должен был ждать в течение очень долгого времени.

[T/N: Вид должен был ждать пока Фениксы возродятся.]

ГЛАВА 9. Скульптуры установленные на реке Плача

Вид поднял его скульптурный нож снова.

Это было начало монументальной задачи изменения скульптур в бассейне реки Плача от отрицательных эффектов до положительных.

Звук призраков, кричащих в реке, был теперь знаком его ушам. Звук рос вперед как эхо, исчерпывая всю силу в ногах и поднимая мурашки на коже.

- Какое нежное выражение Вы имели бы смотря на маленького Орка?

Его первая попытка ваяния потерпела неудачу; это было его

вторая.

Когда он принял форму Орка Каричи в Горах Юнхона, он видел довольно много Орков. Однако он не интересовался слабыми молодыми Орками. Даже если он видел, что они ковыляли вокруг деревни, пока они не были его целью для задания, он немедленно забыл о них, как только он прошел мимо.

Младенчество орков было коротко, они росли с очень большой скоростью.

- Какие мысли были бы, у Орчихи смотрящей на младенца Орка?

Это было выражение, которое он мог понять, только если бы был на месте матери.

У Вида были различные идеи.

Жадные Орки женского пола. Если они нашли бы мясо. Они пускали бы слюни. Но что, если их животы были полны прямо сейчас?

- У них было бы абсолютно мирное выражение!

Вид сделал голову Орка женского пола.

Была пронзительная удовлетворением улыбка на ее губах, и ее глаза смеялись, согнувшись в полумесяцы. Ее выражение не было действительно ярким, но она была все еще довольно симпатично смотрелась, несмотря на то что она была Орком женского пола.

По крайней мере, не было печального чувства больше, такого как когда она держала ребенка без головы.

Вы изменили “Холодного Молодого Орка и Мать” скульптура церкви Маталоста.

Вы очистили одну скульптуру на реке Плача.

Очистка реки жалоб:-100%

Навык ремесла улучшился.

Только один.

Вид сделал первый шаг, но путь который он должен был пройти, был очень трудным.

Создание одной положительной скульптуры не уменьшало горьких стенающих звуков от призраков в реке Плача. Смотря на скульптуры вокруг бассейна реки Плача, это была суровая задача.

Следующая скульптура, которую он выбрал, была Троллями, которые боролись отчаянно, нанося удары их противникам с копьями.

Вид принял четкое решение.

- Это сработает, если я просто избавлюсь от копий!

Он сломал копья и заставил их держать миски риса вместо

этого.

Теперь они были Троллями, дающими еду как подарки.

Вы изменили “Троллей Резни”, скульптуру церкви Маталоста.

Вы очистили 2 скульптуры на реке Плача.

Очистка реки Плача:-100%

Навык Скульптуры улучшился.

Увеличение профессионального мастерства Скульптуры или Ремесла было почти незначительно.

- Таким образом, небольшое изменение чьей-либо скульптуры не поднимает мастерство сильно.

Сила пошла прямо из плеч Вида. Несмотря на это, он изменил 10 скульптур за день. Однако не было никакого изменения в задании очистки реки Плача.

- Я должен возвратить свои уровни сначала.

Вид участвовал в отчаянной охоте, чтобы возвратить уровни, которые он потерял, дав жизнь его скульптурам! Он ежедневно восстанавливал 13 скульптур и принуждал Желтоватого и Пять Братьев Фениксов сражаться.

Если они отходили слишком далеко от реки Плача, уровни монстров повышались решительно.

Адские Вепри.

Он оценил, что Дикие Черные Боровы имели уровень около 400. Конечно, он установил этот факт с помощью Рыцаря Смерти.

- Они могут бороться наравне с Рыцарем Смерти - они - довольно восхитительная добыча.

Он даже не глядел на Калтропов больше, так как более сильные монстры привели к большему количеству опыта и предметов.

- Я должен оставить Калтропов Пятью Братьям Фениксам. Фениксы.

- Да, Хозяин.

- Охотьтесь на Калтропов. Будьте осторожны и не расплавьте предметы.

- Да, хозяин. Поняли.

Фениксы были удобны для выполнение разных приказов и деланья различных вещей.

Это было подобно Военному Обучению Дисциплины новых срочнослужащих принятых в армию! От того как хорошо они справлялись с этим обучением, зависела их армейскую жизнь.

Для скульптур также, было хорошо установить иерархию немедленно после их рождения, но не было никакой потребности давать им этот ментальный тренинг отдельно.

Фениксы поняли что-то, смотря на Желтоватого.

‘Ах, мы застряли с действительно грязным Хозяином’.

‘Что за поганая удача’.

Исключительно интеллектуальные Фениксы стали послушными.

Они были Фениксами, которые не умирали легко и были несравнимо стойкими! Они ныряли с протянутыми крыльями, чтобы избежать нападений молний кинутых Калтропсами.

И с пламенной атакой, они бросались вперёд! Повреждение было слабо, но огонь, распространялся по широкой области. Высокой температуры не было достаточно, чтобы расплавить скалистую гору, но было все еще довольно жарко.

Они даже не умирали от атакующего область умения, и они были быстры при преследовании монстров на земле, не давая им шанс убежать. Поскольку Вид предостерёг не сжигать предметы брошенные Калдропсамы, не было никаких проблем с охотой.

В то время как Фениксы охотились на Калдропсов, Вид пошел с Желтоватым, чтобы иметь дело с Черными кабанами.

Кабаны пробежали неровные Скалистые горы!

Мууууууууууу!

Вид охотился на них, ездя на Желтоватом. Вместе с Желтоватым, он побеждал кабанов одного за другим.

Профессиональное мастерство Мастерства Меча и Лунного Секущего Ножа увеличивалось быстро.

- Этот метод борьбы не плох.

Вид был рад, потому что охотничья скорость была достойна. Благодаря Желтоватому было уменьшено потребление Выносливости, а повреждение было удвоено.

Мастерство меча не накапливалось просто от размахивания мечом. Мастерство повышалось, последовательно от охоты на монстров, более сильных, чем ты.

Мастерство Меча Вида в настоящее время было на Среднем 8 Уровне!

Это не могло сравниться с Мечами, но оно было намного выше, чем у нормальных игроков.

Он также изменил в общей сложности 262 скульптуры в бассейне реки Плача.

Вы изменили “Мёртвую змееголовую рыбу с раздутым животом”, скульптура церкви Маталоста.

Вы очистили 262 скульптуры на реке Плача.

Очистка реки Плача:-98%

Безнадежный уровень очистки!

Он постепенно уменьшал уровень, но точка, где он мог привести уровень очистки к норме, была все еще отдалена.

- Это не могло бы быть методом, чтобы закончить это.

Вид глубоко задумался. Он поднял свой уровень на 2, охотясь в течение недели в режиме реального времени, это доказывало, что это не было плохое охотничье угодье. Так как монстры, более сильные, чем Вид, были везде вокруг он не должен был идти искать их.

Это было также прекрасное охотничье угодье, чтобы поднять уровень Желтоватого и Фениксов! Даже рассмотрение времени, которое он провел на исправлении скульптур, они росли чрезвычайно быстро.

Его уровень часто падал от оживления скульптур. Так как его связанное с боем мастерство осталось тем же самым, оно постепенно накапливалось.

- Проблема очистки реки Плача. Это займёт слишком много времени…

Его блестящее суждение появлялось каждый раз, когда был кризис!

Обычно, оно проявилось бы ранее, но его появление было отсрочена, потому что он гриндил. Пока характеристики и навыки определенно увеличивались, он мог повторить тот же самый гринд в течении сотен дней.

В конце концов, у него был опыт переноса кирпичей к 20-му этажу, в то время как другие ходили в среднюю школу.

- Нет никакой заработной платы, столь же фиксированной как та что на стройплощадке!

Когда он возвращался домой вечером, он получал свежие наличные деньги как свою ежедневную плату.

- Гринд никогда не лгал!

С другой стороны, пришивание глаз и бород к куклам оплачивалась поштучно.

Фиксированная работа дала более определенный доход. Гриндинг был скучной и трудной работой, но у вознаграждения был исчерпывающий аспект.

Вид обучился десяткам видам гринда, но задача на сей раз была действительно безнадежна.

- Есть по крайней мере десять тысяч скульптур. Обработка их одной за другой не являлось ответом. Это - безнадежная задача, и я не знаю, когда это закончится.

Вид тщательно осмотрел скульптуры, которые он должен был изменить заранее. Он узнал то, сколько и что он должен был изменить! Он придирчиво исследовал и сделал запись размера, веса, и насколько она должна была соответствовать балансу тела.

Тогда он делал необходимые скульптуры каждый раз, когда он делал перерыв, охотясь. Он использовал метод разделения труда взятия скульптур, сделанных отдельно и прикладывания их!

Поскольку его метод улучшился, он стал способным к изменению 17 скульптур в день. Он мог очищать еще 4 скульптуры, и время, которое он мог провести сосредоточенный на охоте также увеличилось.

Однако уровень очистки все еще изменялся медленно.

- Это все еще не работает.

Рассматривая область вокруг реки Плача, Вид нашел болото. Было несколько деревьев и глины.

- Это - оно!

Используя глину он значительно сократил время которое требовалось, чтобы сделать скульптуры. Для него стало возможно изменять приблизительно 45 скульптур в день.

Каждая ситуация имеет две стороны.

Вид увеличил его эффективность работы как воплощение гринда!

Работа по очищению бассейна реки Плача с скульптурами большое выполнение Скульптурного мастерства, выполнено на 11%.

Вид боролся один, чтобы достигнуть большого выполнения. Делая так, идея внезапно пришла на ум.

‘Изменение всех этих скульптур действительно было бы огромным успехом’.

Это пришло в голову ему вознаграждение за данное Скульптурное задание, было бы действительно большим, потому что Известность и пункты Вклада в каждую из церквей было очень трудно получить.

Вклад в церкви или Королевства мог использоваться как игрок желал. Они могли получить оружие или предмет, но было также можно взять армию или приказать Святым Рыцарям бороться.

‘Я должен действительно цепляться только за изменение скульптур?’

На его уровне Вид мог сказать, что скульптуры в бассейне реки Плача не были великолепными. Он оценил, что они были закончены с Средним умением ваяния или ниже, и более прекрасные детали не были закончены также.

Он иногда видел несколько Прекрасных работ, но в основном скульптуры были просто обычными.

‘Что было бы, если я сделал скульптуры здесь вместо этих? ‘

Как только мысль пришла на ум, Вид начал перемещаться, чтобы приступить к работе.

Большое семейство Орков за обедом! Более чем 20 Орков, сделанных из глины, ели еду. Это был момент, где у Орков не было выбора, кроме как быть счастливыми.

Вы сделали скульптуру на реке Плача.

Ужин орков.

Вы сделали 1 скульптуру на реке Плача.

Очистка реки Плача:-82%

Он мог также понизить потребность очистки, делая скульптуры.

Скульптура была способна к подавлению отрицательных эффектов других скульптур!

- Это - решение!

Вид перемещал его скульптурный нож быстро.

Улучшение скульптуры было значительно труднее, так как он должен был сформировать идею в своем уме. Он сделал бы работу создавая подавляющую скульптуры вокруг её.

- Я должен сделать скульптуру воплощение надежды.

Он сделал вдохновляющие скульптуры вместо отрицательных скульптур, которые были расположены на реке Плача.

Каждая из рас, которая была занята беспощадной резней, теперь смеялась сердечно. Деньги, оружие и еда, сделанные из глины, были накоплены в изобилии на складе.

- Ооооооооооооооо!

Рождение Прекрасной скульптуры!

Очищение уменьшилось на 3%.

Вопли призраков в реке Плача медленно уменьшались. Крик не был столь же громким, и огорчение уменьшилось также.

Однако Вид мог все еще услышать звуки криков в местах далеко от того, где он создал скульптуру.

- На сей раз я сделаю скульптуру, чтобы успокоить Людей.

На берегу реки Плача было необычно большое количество Человеческих скульптур, преследуемых Дворянством или Вооруженными силами.

Отцы висящие на эшафоте и матери, которых хлещут!

Были даже скульптуры детей со связанными вместе с Солдатами руками которые тянули их на поле битвы.

Вид изменил их внешность немного и ваял снова.

Дворянство, Королевская семья и Солдаты свисали на эшафоте, будучи хлестанными маленькими детьми.

Это не было изящной или мирной скульптурой и имело очень мало художественной ценности. Однако такие чрезвычайные скульптуры могли принести большое счастье тем с кем обращались несправедливо в жизни.

Это был направленный скульптурой юмор и сатира!

Маленькие дети улыбались ярко, в то время как Дворяне и Солдаты носили страдающие взгляды.

Она было закончена как Прекрасная скульптура, уменьшив очистку на 4%.

Вы сделали скульптуру на реке Плача.

Великий король.

Вы сделали 43 скульптуры на реке Плача.

Очистка реки жалоб: 0%

2 Шедевра.

17 прекрасных работ.

А также разные скульптуры!

Вид немного изменил легкие для ремонта скульптуры и сделал остальные снова.

“Великий Король” была скульптурой Короля возглавляющего Людей! Скульптура Короля была украшена дорогими драгоценностями, и его живот был хорошо округлен; она вышло как Шедевр.

Всего через две недели он смог очистить реку Плача.

- Аааааххххххххх …

Стонущий звук, идущий из реки Плача, исчез.

Печальные вопли исчезли, оставив только звук ясно текущей воды. Река была все еще несравнимо грязна, но призраки сделали намного более приятные выражения.

Звень!

Борьба С Церковью Ембрю была закончена

Секретный заговор церкви Ембрю вызвать призраков и заполнить континент Демоническими Духами был остановлен справедливым Скульптором.

Это создало значительное нарушение в планах церкви Ембрю, но они изобретут другой заговор.

Кроме того, тьма, окутывающая церковь Маталоста, еще не была снята.

Известность увеличилась на 720.

Вы достигли Успеха в Скульптуре.

За уничтожения заговора церкви Ембрю близость со всеми церквями на Версальском Континенте увеличилась на 20.

Вклад во все церкви на Версальском Континенте увеличился на 300.

С Успехом Скульптуры Вы приобрели титул, ‘Изменяющий мир Скульптор’.

Короли и дворяне будут рассматривать Вас как знаменитую фигуру и будут благоразумными.

Уровень увеличился.

Уровень увеличился.

Уровень увеличился.

Он полностью возвратил уровни, которые он потратил на оживление скульптур и даже поднялся на еще два уровня.

Его текущий уровень был ровно 360!

- Это должно быть сделано теперь.

Вид вытащил символ Церкви Маталоста, Статую Смерти.

Статуя держала серп и открыла её глаза. Тогда она заговорила.

Испытание еще не закончилось. План церкви Ембрю был разрушен но они задумают новый, более сильный ритуал.

Сделайте так чтобы их ритуал провалится.

Вмешайтесь в ритуал церкви Ембрю

Церковь Ембрю не прекратит вмешиваться в реку Плача.

Остановите ритуал полностью, убрав артефакты необходимые для алтаря и ритуала.

Рыцари Стражи церкви Маталоста, которая ведет мертвых, помогут Вам в Вашем деле.

Цепочное задание Спасти Заключенных церкви Маталоста, Уничтожьте 11-ю Секту церкви Ембрю и Долгожданное Желание церкви Маталоста.

Трудность: A

Вознаграждения: реликвия церкви Маталоста

Ограничение задания: Все цепочные задания закончатся, если Вы будете побеждены церковью Ембрю.

Это означало что если он провалит это задание; Спасение Заключенных, Уничтожение 11-й Секты церкви Ембрю, и остальные также закончились бы.

Глаза Вида уже начали искриться, в момент когда “вознаграждения” были упомянуты.

- Как справедливый авантюрист, путешествующий через Версальский Континент, я не могу закрыть глаза на злые действия церкви Ембрю. Ради церкви Маталоста я гарантирую, что их ритуал будет остановлен навсегда.

Вы приняли задание.

Черный дым лился из Статуи Смерти, и река Плача начала переполняться. Вода росла к берегу реки как терпящие крах волны, и через некоторое время, Рыцари вышли из реки.

Призраки!

100 Рыцарей Стражей, которые туманно появлялись, были подкреплением Вида.

*

Вид оставил Рыцарей Стражей, Пятерых Братьев Фениксов, и Желтоватого ожидать его а сам украдкой полз к местоположению церкви Ембрю.

Священники Ембрю и Темные Рыцари приостановили свой ритуал резни и были погружены в хаос. Более чем 1,000 Демонических Духов, которые охраняли их также, выглядели несколько ослабленными. Свет в их глазах слабел, и их шаги были бессильны.

‘Кажется, что очистка реки Плача имела эффект’.

Вид использовал открытых Темных Рыцарей на страже чтобы медленно двинуться ближе.

Был кроваво-красный Череп и Гроб, пришитый на одеждах Священников церкви Ембрю. Было только 10 Священников, у которых были Вороны на их одеждах.

Он мог подслушать их разговор.

- Река Плача не отвечает на наш ритуал.

- Принесите больше Жертв.

Священники с эмблемами Ворон было похоже, что они главные. Когда они выполнили ритуал, сердца ягнят и оленей были принесены в жертву.

Ритуал показал достаточно жестокий ответ, достаточный чтобы затопить реку Плача! Он был достаточно мощным, чтобы разрушить скалы, и призраки вылетели в суматохе.

Вид нервно смотрел на ритуал но река продолжала течь спокойно.

Священники, лица которых были едва видимы из-за перевернутых капюшонов одежды, остановили ритуал и сказали:

- Сила призраков уменьшилась.

- Что относительно Демонических Духов которых мы послали на землю?

- Они также станут все более и более слабыми.

- Ритуал должен продолжатся чтобы мы создали дополнительных демонических духов… Мы должны будем привести заключенных церкви Маталоста и спросить их причину почему ритуал не удаётся.

Выжившие из церкви Маталоста!

Оказалось, что они стали заключенными и были пленниками церкви Ембрю.

- Если мы должны привести заключенных, мы должны будем сообщить Его Святости, Папе Ембрийскому.

- Его Святость возглавит нас. Давайте возвратимся в храм на данный момент.

Они оставили приблизительно половину войск Священников Ембрю и Темных Рыцарей позади и двинулись вниз по течению.

Храм был в месте, которое Вид еще не разведал. Он крался позади них, и после следования за ними в течение приблизительно двух часов, блестящая крепость, сделанная из золота и драгоценностей, появилась.

Это был первоклассный храм, полностью другой уровень в отличии от разрушенного храма церкви Маталоста!

Храм был встроен в естественный ландшафт скалистой горы. Он был оборудован толстыми каменными воротами, рвом, баллистами и даже защитными бойницами для развертывания Стрельцов.

- Защитите это место.

- Уууууаааааа!

По команде Священников Ембрю Демонические Духи охраняли форт как железная стена.

Вид не мог войти в форт, таким образом, он возвратился к месту, где проводились ритуалы.

- Если они должны вернуться, то вероятно это будет через день или два!

Вид оседлал Желтоватого в его полном обмундировании броня и снаряжение делали его счастливым!

Он стоял перед Рыцарями Стражами с колеблющимся плащом.

Это был решающий момент.

Вид поднял его меч высоко и прокричал используя Рев Льва:

- РЫЦАРИ СТРАЖЫ, В АТАКУ!

60 Рыцарей Стражей побежали вперед в унисон.

Это было атака, сделанная только 60 членами партии протеев более чем 500 Демонических Духов, Священников церкви Ембрю

и Темным Рыцарям!

Это выглядело несравнимо опрометчивым, но действительность фактически очень отличалась от внешности.

Рыцари Стражи, которые ведут мертвых, не были живыми существами. Как воины церкви Маталоста, они не отличались от призраков. Они никогда не умерли бы от нормальных методов, и они могли получить урон только от святой силы Священников высшего звания или черной магии Темных Рыцарей и выше.

- Это - остатки церкви Маталоста.

- Остановите их!

30 Темных Рыцарей и более чем 500 Демонических Духов держали линию фронта, но Рыцари Стражи пронеслись прямо через них.

- Гравр?

- Держите их!

Темные Рыцари повернулись и преследовали за Рыцарями Стражами.

У Рыцарей Стражей была только одна цель.

Уничтожение священников церкви Ембрю!

Как Вид приказал, они бежали прямо к Священникам.

Священники Ембрю произносили заклинания.

- О грязная и темная сила, позволь беспощадно наказать павших. Темный Меч!

Волшебство благословения! Священники наложили святую силу на мечи охранявших их Темных Рыцарей.

- Равр!

- Уничтожьте остатки церкви Маталоста.

Темные Рыцари перехватили Рыцарей Стражей. Демонические Духи окружал их слой слоем, таким образом, они действительно походили на крыс в ловушке.

*Взмах! *

Вид поднял его руку. Тогда Фениксы взмахнули их крыльями.

Фениксы выдыхали огонь на землю, когда они пролетели над полем битвы. Демонические Духи был сожжены, а Темные Рыцари были также покрыты пламенем.

- Смертельная Стрела!

- Водный Взрыватель!

Священники атаковали магией Фениксов, величественные волшебные существа которые летали в воздухе! Фениксы кружили яростно, когда они избегали волшебства. Рыцари Стражи приседали вниз когда пролетали Фениксы.

- СЕЙЧАС!

Голос Вида прорвался с Ревом Льва в точный момент.

Фигуры прыгали с огненных тел Фениксов! 40 Рыцарей

Стражей упали на землю.

- Вперед. Желтоватый!

Вид подвёл себя к ритму Желтоватого.

Мууууууууууууу!

Желтоватый проревел грозно, когда он бежал на четвереньках.

Вид прорвался через ослабленных Демонических Духов мгновенно и продвигался вперёд, в то время как Фениксы доминировали над небесами. Они выдыхали огонь на Демонических Духов в воздушном пространстве; везде, где Демонические Духи были собраны, пламя распространялось и стало морем огня во всех направлениях.

Вид и Рыцари Стражи прыгнули в море огня!

Эти 20 или меньше Священников были первыми кто должен был быть уничтожен в этом жестоком сражении.

- Рыцари Стражи, защитите реликвию церкви Маталоста, боритесь с Темными Рыцарями и оставьте Демонических Духов в покое! Сделайте блокаду и НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ ДАЖЕ ОДНОМУ ВРАГУ УБЕЖАТЬ!

Вид прокричал Ревом Льва, поскольку он командовал полем битвы.

Сражение было уже выиграно.

Пока не было никаких Священников, он был уверен, что мог победить даже, только мобилизовав Фениксов!

‘Я не могу только передать свою добычу!’

Фениксы были все еще слабы.

После окружения целой области с Рыцарями Стражами он охотился на Демонических Духов и Темных Рыцарей с атакой пламенем по пощади от Фениксов.

Рев, сверкающий огонь!

Вид прошел через пламя.

- Огненный Булыжник, Грязевой Человек!

Духи Огня и Земли защищали его. У него была бесконечная близость с ними, поэтому даже если бы его духовных способностей недоставало, то он мог бы обратиться к ним в любое время, пока у него была Манна для этого. Это была выгода того, чтобы быть их создателем.

Благодаря Грязевым Людям и Огненным Булыжникам, была разломала земля, где шел Вид, и огонь на его стороне был отклонен.

Он достиг места, где церковь Ембрю выполняла свой ритуал.

Вид подбирал и жадно грабил товары.

Реликвия церкви Маталоста, Медная Пластина Восприятия

была получена.

Реликвия церкви Маталоста, Посох Обещания был получен.

Две реликвии!

Было также значительное количество еды для ягнят, которые были предложены как жертвы.

*Чавк! *

Вид съел испеченное яблоко.

Выпивая его соки Вид, осмотрел место сражение где всё еще шла битва.

Темные Рыцари и Демонические Духи падали в обморок от ожогов.

Звень!

Задание Вмешайтесь в Ритуал церкви Ембрю, был закончено.

Реликвии церкви Маталоста были переданы Вам по праву.

Ритуал церкви Ембрю больше не будет в состоянии продолжиться. Однако главная сила церкви Ембрю все еще жива и здорова.

Глава 11-й Секты, Фейлорд, будет желать Вашу голову, чтобы получить месть за это оскорбление.

Вы не должны быть пойманы церковью Ембрю.

Чтобы сопротивляться им, Вы должны восстановить обещанный союз, заключенный с Освободителями мертвых.

Известность увеличилась на 220.

Лидерство и Обаяние увеличились на 10.

Статистика веры увеличилась на 10.

Уровень увеличился.

Успех задания!

Вид вздохнул наконец. Однако связанные задания все еще продолжались.

- Я должен пойти в более отдаленное место.

Вид закончил задание вмешательства в ритуал и выкроил время, чтобы взять Фениксов и Желтоватого куда-нибудь подальше. Он оценил, что, даже если бы что-то опасное должно было произойти, Фениксы были бы в состоянии отступить быстро. Вид мог также убежать, едя на Желтоватом.

- Даже в худшем случае, я должен буду спасти Желтоватого.

Мууууууууу!

Невинные глаза Желтоватого слезились от благодарности. Он не ожидал этого, но его владелец пожертвует собой, чтобы спасти его.

В то время как Желтоватый переполнялся эмоциями, Вид

холодно закончил делать его вычисления.

Если бы Желтоватый умер, то Вид винил бы себя в этом. Урон был бы серьезным, если бы он создал еще одну скульптуру и оживил ее.

Конечно, Вид бросил бы сначала Рыцаря Смерти сражаться до конца.

- Так как я здесь, отдыхай спокойно, Желтоватый.

Мууууууууууу!

*

Вид перешел реку Плача с Желтоватым и Фениксами и переместился в область, полную Равнин.

Там, он видел легионы монстров! Легионы монстров, которых он не мог даже опознать, блуждали группами.

Они были, вероятно монстрами типа животных, но так как это был вход в ад, он не мог ослабить свою бдительность независимо от того, каким монстром они были. Вид отходил назад каждый раз, когда он видел орду монстров.

- Ммм, где я?

Смит, который стал мертвецки пьяным и уснул, медленно открыл его глаза.

Он ехал на Желтоватом за спиной Вида. Смит был одной из причин, почему Желтоватый должен был быть спасен независимо от всего!

- Мы находимся в экспедиции.

- А. Ясно.

Смит не проснулся от алкоголя и озирался смутными глазами.

Разговаривая с ним, Вид чувствовал что Смит, первоначально был действительно впечатляющим Наемником. Истории выживания везде на Версальском Континенте были невозможны, если бы не Наемники или значительно выдающееся умение.

Однако теперь он был просто бывшим Наемником, который жил как пьяница!

Тем не менее, всестороннее знание Смита о ловушках, ландшафте и следах монстров было большой помощью. Если ему дать немного ликера, он также хорошо стоял на страже, в то время как Вид делал скульптуры. Его навыки владения мечом, вероятно, уменьшились, но у него все еще было много применений.

Его навыки наблюдения определили следы после просто краткого взгляда на монстров! Его способность отличить питьевую воду и съедобные травы была также превосходна.

В любом случае он был очень услужлив своим собственным способом.

Смит озирался и сказал осторожно:

- Это место кажется слишком опасным.

- Что?

- Уровень монстров слишком высок. Даже с защитой Фениксов и Желтоватого, это не то место, куда Скульптор может прийти.

В то время как Вид охотился, он дал ликер Смиту и оставил смотреть за ним Рыцаря Смерти. Это могла бы быть причина, почему Смит все еще недооценивал Вида.

Ясно.

Вид рассеянно слушал его слова.

- Так или иначе давайте возвратимся.

Цель экспедиции состояла в том, чтобы опознать монстров и определить ландшафт. Начиная с того, чтобы заходить слишком далеко от реки Плача было чрезвычайно опасно и не имело никакого смысла, он собирался возвращаться.

Но что-то белое летело к ним с неба.

Достойное появление монстра, летящего к ним, как будто он пронзал небо!

- РОООООООААААР!

Монстр ревел, встряхивая целую область. Далекие монстры типа животного также стояли прибитые к земле и ошеломленными.

- Это - монстр класса босса!

Монстр класса босса, доминирующий над областью, появился. Монстр летел через воздух, постоянно увеличивался в размере. Даже от значительного расстояния, он казался больше, чем ладонь его руки.

Поскольку расстояние постепенно сокращалось, тело продолжало расти! Это было огромное тело легко превышающее сотни метров в длину.

Монстр приблизился с огромной скоростью охлаждая все вокруг него.

Лицо Смита побледнело до болезненного цвета.

- Это - ледяной дракон. Это - ледяной дракон!

Было достаточно запугать и рассеять Фениксов, которые кружились выше Вида в воздухе как будто охраняя его.

- Поспешите и бегите!

Даже при убеждении Смита, Вид остался на месте. Он сузил глаза и просто смотрел на постоянно растущее Ледяное тело Дракона.

Жестокие глаза и длинная морда, длинная борода. Сильная

верхняя часть тела и слабая нижняя часть тела!

Даже его широкие крылья включили большинство его тела!

Это был взгляд как будто он видел его где-то.

- РОООООАААААААААР!

Аура Страха от Рева Дракона вспыхнула, послав дрожь через тело!

Перед лицом боевого духа Дракона, Желтоватый опустился, и Фениксы свернули их крылья.

Ледяной Дракон летел с его огромной силой с целью победить Людей и Фениксов, которые смели вторгнуться на его территорию.

Крупные зрачки Дракона Льда поглядели на Вида и Желтоватого.

- Вы смеете вторгаться на мою территорию…

Слова были внезапно сокращены!

Был легкий спазм вокруг Ледяных глаз Дракона. Затем после осмотра Вида снова с широко открытыми глазами, он протянул свои крылья.

Хлоп хлоп хлоп.

Ледяной Дракон ускорился мгновенно, затем показав невероятную гибкость, развернулся в полукруге. Он собирался быстро вернуться путём, которым он прибыл.

Вид сказал небрежно:

- Вы, возможно Ледяной Дракон?

Ледяное тело Дракона колебалось в воздухе, как будто оно получило огромный шок.

- Вы - Ледяной Дракон, правильно?

- Абсолютно нет.

Ледяной Дракон даже покачал головой при колебании его крыльями тяжело.

Действие, указывающее на его отчаянное желание убежать!

Хотя он очевидно беспокоился, так как он поспешно обернулся, но он все еще привел в порядок его скорость очень быстро.

- Каждый взмах крыльев - будет стоить 500 миллионов вон.

Ледяные крылья Дракона остановились сразу же.

Хотя он планировал, он действительно, не знал, что сделать.

- Вы хотите увидеть Виверн, правильно? Они спрашивали как вы поживаете.

- Виверны! Они поживают хорошо хозяин?

- Смотрю. Вы - Ледяной дракон.

- …

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ …